

Lire libre

Bimestriel Editions La Brochure mai 2016, n°47
La Brochure, 124 rte de Lavit, 82210 Angeville
<http://viedelabrochure.canalblog.com>

Jean-Paul Damaggio

Inventions avec la GUIMA



Editions
La Brochure

Sommaire

- 1) Les rééditions
La GUIMA
- 2) Le bilan
- 3) Projet Moissac
- 4) La vie des blogs
- 5) Le cas Jules
Kinceler
- 6) Les Oriens du
cloître à Moissac.

*En juin nos
éditions seront
absentes. Mais
aussitôt après de
nouveaux projets
sortiront des
cartons.
Merci pour vos
soutiens.*

Spécial printemps

Les rééditions

Nous sommes heureux d'annoncer que le mois d'avril a été celui des rééditions, certes modestes, mais qui prouvent que nos livres continuent de vivre.

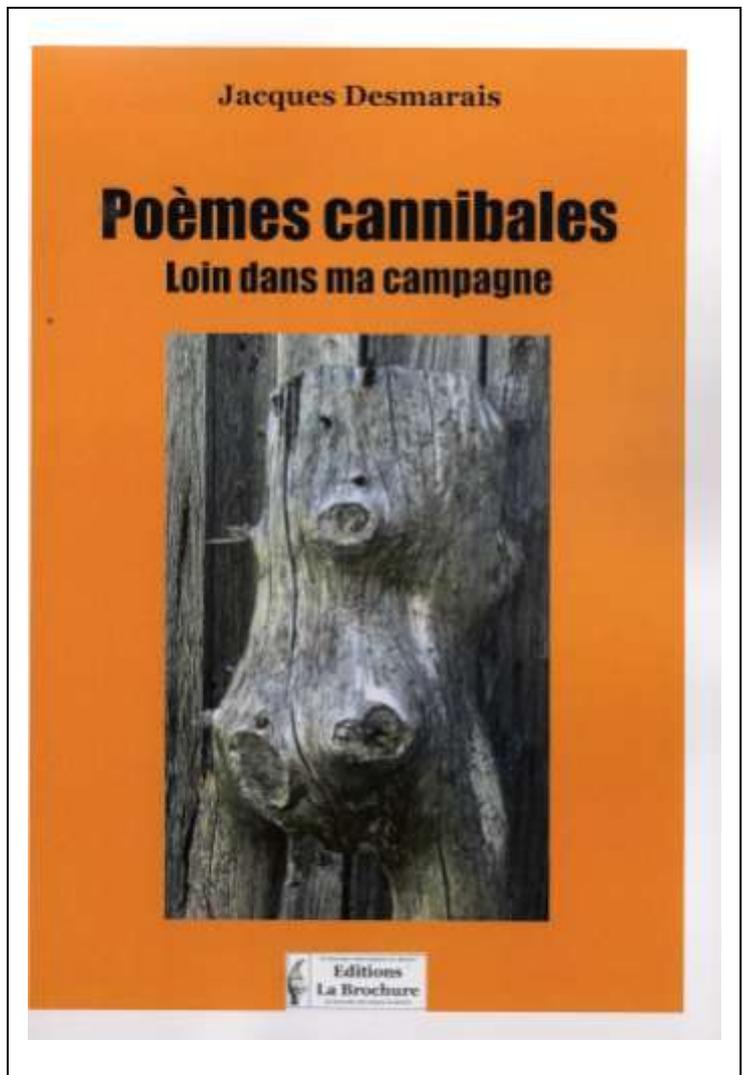
1) D'abord la brochure d'Henry Chevallier qui fait un point sur **les luttes antinucléaires** auxquelles il n'a jamais cessé de participer depuis des décennies. Un témoignage vu de l'intérieur avec documents à l'appui.

2) Le livre de poésies de l'ami Jacques Desmarais qui poursuit son écriture sur son blog.

3) Le livre d'Anne Marie Garcia, Adios Guerrillero qui doit atteindre les 300 exemplaires.

4) Et enfin le livre de J-Cl Drouilhet que l'association OK OC a largement diffusé puisque les 250 exemplaires sont épuisés.

Livres diffusés par les auteurs.



Le livre sur la GUIMA

La GUIMA est une entreprise caussadaise originale devenue Palfinger.

Le but du livre n'est pas de raconter toute l'histoire de l'aventure mais seulement l'aspect inventions.

Vous pouvez écouter sur CFM Caylus, un entretien avec l'auteur qui s'explique sur sa démarche.

Une coïncidence fait que l'entreprise POULT vient, elle, d'être évoquée par Michel Ferrer.

10 euros, format A5.

Publications 2013			
Titres	Auteurs	Nombre de pages	Prix euro
Hommage à Eugène Razoua	Cladel, Reveillon, Arnould	50	5
Maurice Rollinat	Judith Cladel	50	5
Articles de Jaurès en 1906 dans La Dépêche et L'Humanité	Jean Jaurès	158	15
Sur Bolivar, avec lettres de Flora Tristan	Karl Marx et étude de Jean-Paul Damaggio	188	15
La communication, approche sociologique	Alain Mariet	42	5
Une tortue sur la balafre de LGV	Jean-Paul Damaggio	66	5
Delthil et Flamens (ASPC)	Jean-Paul Damaggio	66	5
J'ai vu mourir sa LGV	Jean-Paul Damaggio	128	12
Adios Guerrillero	Anne-Marie Garcia	250	19
L'artisan cordier (ASPC format A4)	Maurice Redon	26	9
Tant de sang ouvrier dans le nitrate chilien !	Jean-Paul Damaggio	143	15
Révolution/contre-révolution Le cas 10 mai 1790 à Montauban	Jean-Paul Damaggio	143	12
Moissac 1935, Cayla assassiné !	Jean-Paul Damaggio	180	14
Elections municipales Montauban	Jean-Paul Damaggio	300	20
Publications 2014-2015			
Castelsarrasin en 1790	Jean-Paul Damaggio	60	5
Stéphanie de Beauharnais (ASPC)	Geneviève Quiriny Duckerts	60	15
Quelques poèmes....	Michel Sitjar	36	4
South-West-USA <i>récit de voyage</i>	M-F Durand, J-P Damaggio	130	15
Le Bracelet contes vrais	Emile Mottay	87	5
Le chemin de fer Castelsarrasin-Beaumont	Jean-Paul Damaggio	180	15
La Grande Guerre vue de Castelsarrasin (ASPC format A4)	Bernard Ouardes	60	10
Les bataillons scolaires (ASPC)	F. Fontana et Jacques Pereto	50	10
L'Apostolat, roman	Raoul Verfeuil	320	20
Mathieu Jouy : 1891 - 1965 (ASPC)	Bernard Ouardes	135	15
Correspondance Jean Sance ASPC	Alexandra Falgas	60	10
Du Missouri à Montauban	Jean Claude Drouilhet	164	15
Jules Momméja et St Antonin	J-P Damaggio et J Momméja	200	15
La baronnie de J-M Baylet	J-P Damaggio		17
De Fermat à Castelsarrasin	L. Taupiac et J-P Damaggio	172	10
Les Orient du Cloître de Moissac	J-P Damaggio	64	10
Inventions avec la GUIMA	J-P Damaggio	140	10

Le projet Moissac

Depuis longtemps avec l'ami Renat Pautal, je cherche à comprendre comment entre 1880 et 1930 la ville de Moissac a pu devenir un carrefour culturel aussi considérable qu'il a été oublié. La liste ci-dessous comprend de grands magistrats, médecins, poètes, journalistes, sculpteurs, historiens, philosophes, sociologues, dessinateurs qui firent, vu leurs responsabilités, carrière à Paris, mais en lien permanent avec les amis restés à Moissac, le plus phénoménal étant le premier, le vieux de l'équipe, Camille Delthil.

Camille Delthil et son buste (1834–1902)
Emile Dario et le Collège de Moissac
Ernest Cabadé (1841-1917)
Ernest Foissac (1861-1929)
Fernand Ices (1856-1888)
Jean-Pierre Manau (1822-1908)
Jules Kinceler (1845-1906)
Emile Labroue (1847- ?)
Jules Momméja (1854-1928)
Jean Izoulet (1854-1929)
Firmin et Félix Bouisset (1859-1925)
Jules Tellier (1863-1889)
Georges d'Esparbès (1863-1944)
François Rigal (1861-1938)
Fortunat Strowski (1866-1952)
Gabriel Cazals (1867-1962)
Raymond de La Tailhède (1867-1938)
Albert Bazaillas (1867-1924)
Paul de Beaurepaire-Froment (1872-1914)
André Abbal (1872-1953)
Armand Viré (1869-1951)
Louis Gardes (1874-1943)
Pierre Viguié (1889-1972)
Louis Gervais Boursiac (1908 -?)
Edmond Campagnac (1889- ?)
Léon Cladel et son buste (1835-1892)

La vie des blogs de La Brochure

Le blog sur canalblog continue de rassembler des documents inédits.

Par exemple une présentation de l'histoire de ce moissagais communard totalement inconnu jusqu'à présent : Jules Kinceler.

Contrairement à l'Aveyron où Louis Erignac a pu noter une impressionnante liste d'habitants originaires de son département qui participèrent à la Commune, notre département ne peut avancer que cinq noms :

Paschal Grousset né à Grisolles

Eugène Razoua né à Beaumont

Jules Kinceler né à Lauzerte.

M. Lafon né à Moissac (seul le nom est connu)

Léon Cladel né à Montauban.

Pour Razoua, une brochure est consultable sur le blog, et pour Kinceler un texte qui permet de saisir tout ce qu'on sait de cet homme qui mérite l'attention.

Simple exemple...

"Nous sommes fin juillet 1889 après les belles célébrations du centenaire de la Révolution Française. Jules Kinceler est à Moissac chez sa vieille mère de 66 ans. Il s'est marié depuis le 4 juin 1883 avec Melle Villemot, qui n'est peut-être pas déjà sage-femme, un mariage à Paris, il habitait alors rue Bellefond où il tentait d'être représentant de commerce.

Né le 19 août 1845 à Lauzerte, il avait presque 40 ans pour ses noces car auparavant il avait beaucoup bourlingué et c'est à se demander si ses amis à la terrasse du café Fargues pouvaient imaginer autant de péripéties.

En Suisse, en Italie, en Angleterre, en Argentine, dix ans de "galère" avant de pouvoir revenir en France.

En Argentine il a même fondé trois journaux !

Sur le dessin, page suivante, il est parmi les Communards réfugiés à Genève."



Jules Kinceler est l'homme debout.

Les Orientis du Cloître de Moissac

Format A4, 10 euros, photos
Tout en couleur (50 exemplaires)

Comme le montre le sommaire il s'agit de faire le point sur la question en confrontant le plus de sources possibles avec en référence Jules Momméja et avec des photos de Daniel Gluck.

Sommaire

- 1) Introduction avec le cas André Serres
- 2) Le livre d'Alem Surre-Garcia
- 3) Sur la cathédrale du Puy en Velay
- 4) Qui était Jules Momméja ?
- 5) Les piliers aux thèmes orientaux du cloître. Photos et commentaires.
- 6) Témoignage de Marcel Durliat
- 7) Témoignage de Régis de la Haye
- 8) Témoignage d'Emile Mâle
- 9) Le cas du tympan de Conques
- 10) A propos du porche : E. Lambert
- 11) Momméja parle d'Edward Larroque
- 12) Sur le mot *sarrazin*, Salah Guemriche
- 13) André Serres, Momméja et Moissac

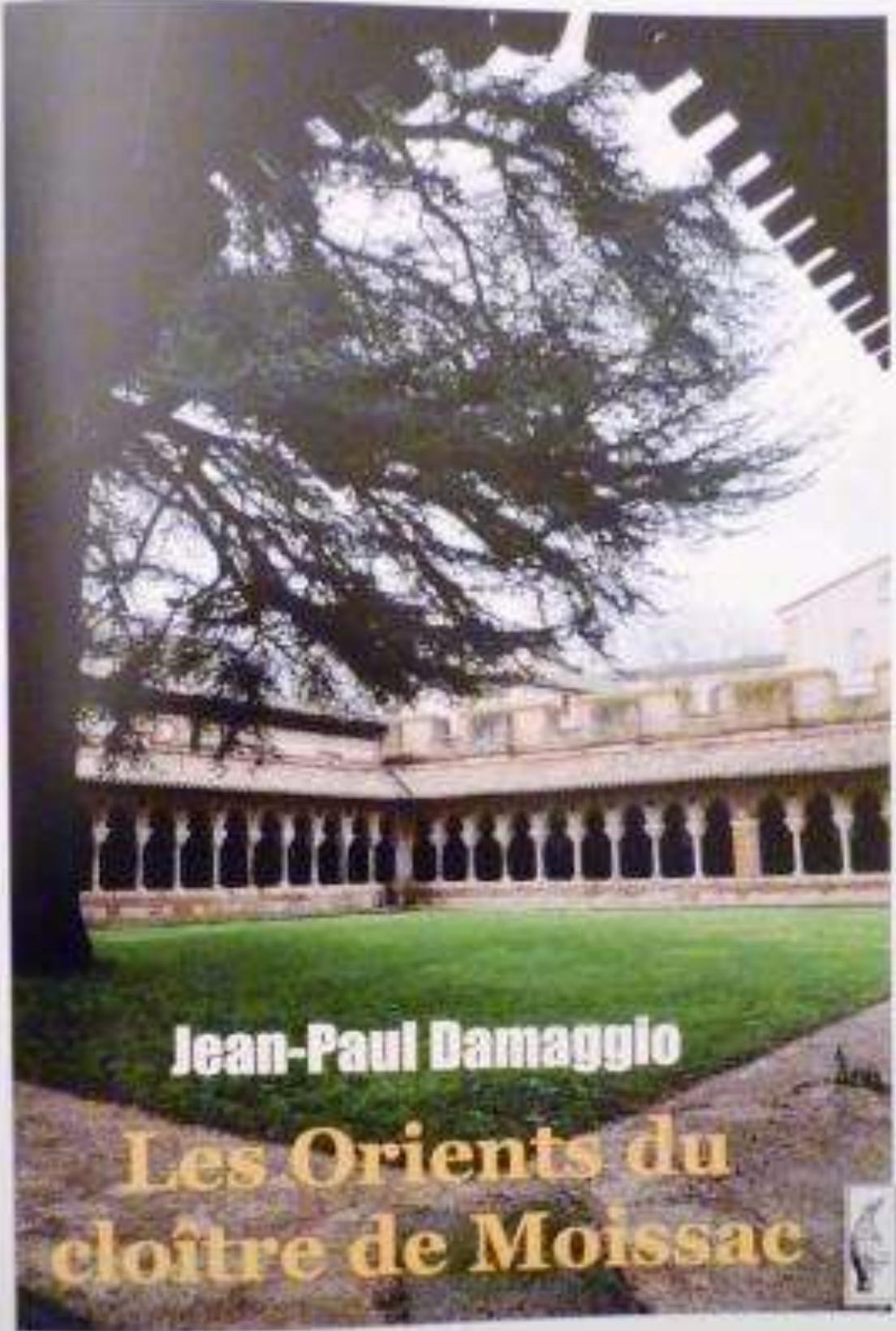
- 14) Photos diverses
- 15) Bibliographie

Note supplémentaire :

J'avais interrogé l'INALCO, et le professeur Luc Deheuvels a eu l'amabilité de me répondre après l'édition. Je l'en remercie. Sa réflexion confirme celle de Hassan Massoudy incluse dans la brochure. JPD

"J'ai examiné très attentivement les reproductions que vous m'avez envoyées et suis tout à fait affirmatif quant à l'inspiration orientale des motifs des chapiteaux photographiés, ceci ne fait absolument aucun doute. Je n'y verrai par contre pas de message écrit, les motifs fleuris ne comportant pas de lettres ni de mots que l'on pourrait vouloir déchiffrer. La référence recherchée à la chahâda musulmane est pour moi ici absente en tous cas des documents que vous avez portés à ma connaissance."

Luc Deheuvels,
Professeur des universités, Langue et littérature arabes
Chargé de mission "Pédagogie numérique", INALCO 65, rue des Grands moulins 75013 - Paris



Jean-Paul Damaggio

**Les Orient du
cloître de Moissac**

