

REGISTRE DES VOIX		
Femmes		Hommes
SOPRANO	AIGU	TENOR
MEZZO SOPRANO	MEDIUM	BARYTON
ALTO	GRAVE	BASSE

Un CHOEUR est un ensemble de chanteurs. Il peut être à VOIX EGALES (hommes ou femmes) ou MIXTE.
La chanteuse exécute un SOLO. Elle est accompagnée par un ORCHESTRE SYMPHONIQUE auquel on a rajouté un PIANO. C'est un orchestre de la période MODERNE (XXème siècle).
Lorsque le chant n'est pas accompagné par des instruments, On dit qu'il est exécuté A CAPPELLA.
L'interprète, Natalie Dessay, a une voix de soprane spécialisée dans les rôles de soprano léger coloratura dans l'opéra et l'opérette. La colorature est une voix virtuose capable de réaliser des vocalises (série de notes sur une même voyelle) complexes dans une partition qui comporte des ornements : trilles, arpèges, notes piquées, etc.

LEXIQUE

Lorsque les notes sont liées entre elles, on dit qu'elles sont jouées LEGATO Lorsqu'elles sont détachées, on dit qu'elles sont jouées STACCATO
Lorsqu'une mélodie se déroule du grave vers l'aigu, elle est ASCENDANTE. Lorsqu'une mélodie se déroule de l'aigu au grave, elle est DESCENDANTE.
L'OPERA est un genre profane vocal et instrumental. Il se divise en actes et en scènes comme une pièce de théâtre. Il est constitué de SOLOS (Airs), de duos, de trios ou de quatuors, de passages pour chœurs et d'interludes instrumentaux. Il peut aussi comporter des danses (BALLET). C'est un ART DU SPECTACLE VIVANT.
IMAGE DE SYNTHESE Une image de synthèse est une image calculée par un ordinateur. On utilise des calculs très compliqués pour connaître la couleur d'un point de l'image - le lancer de rayons). Celle-ci dépend de l'objet qui se trouve à cet endroit : l'éclairage de ce point de l'objet, sa texture (sa matière), etc.. L'artiste utilise des outils : le Modeleur (place des objets dans l'espace) à l'aide de formes géométriques ; le Poser (permet de manipuler des formes complexes — par exemple le corps humain — pour leur donner des attitudes réalistes (ces formes sont intégrées sous le modeleur et ajoutées à la scène). On peut aussi fabriquer des plantes. Il existe beaucoup d'autres outils. Le film de Chaudet est basé sur des images de synthèse avec incrustation des interprètes.