

Commande

Guy Allix, entre urgence et humilité

Collection Chiendents, éd. Du Petit Véhicule

« Sauvée par la force d'aimer, la voix de Guy Allix reste fragile : « Aimer, c'est savoir qu'un jour, peut-être, l'amour aussi sera cendre. » Sa parole est toujours fragile et écorchée, mais elle brûle d'un feu intérieur intense. Elle regorge de lumière. Elle fait naître un monde, elle est la promesse d'un espoir. »

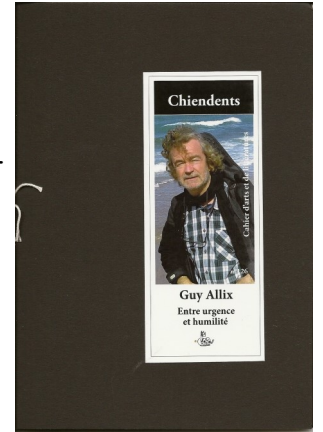
Bruno Sourdin

Articles de Bruno Sourdin, Jean-Louis Clarac, Gérard Cléry, Michel Baglin, Gilles Perrault, extraits de lettres à l'auteur d'Annie Ernaux. Présentation de Marie-Josée Christien. Entretien de Guy Allix avec Marie-Josée Christien. Choix de textes récents.

Malgré la noirceur, la tendresse ne manque pas, ni la sensualité. Quand on le lit, il faut s'attendre à avoir les yeux humides, embués de larmes. Avec pour seul guide la matière ardente du poème, il écrit au plus près. J'espère que ces pages parviendront à vous guider également au plus près de Guy Allix, et à épouser les contours et les facettes de son oeuvre puissante qui aime durablement par sa présence à la lecture et à l'écoute.

Marie-Josée Christien, extrait de la présentation

Format A5
38 pages



Bulletin de commande

Je soussigné
Adresse :

déclare commander :

_____ exemplaire(s) de *Guy Allix, Entre urgence et humilité, chiendents n° 126*, au prix de 10 € franco de port. (8 € hors port)

et verse ce jour la somme de

par chèque bancaire (à l'ordre de *Guy Allix* si dédicace, ou à l'ordre de « Editions du Petit Véhicule »)

Editions du Petit Véhicule
20, rue du Coudray
44 000 Nantes

À _____ le _____
Signature

Guy Allix
5, rue du général Sarrail
76 000 Rouen
06 61 20 70 51
guiall@aol.com

« Cher Guy,
Le sang le soir est très beau, peut-être le plus beau de vos livres. Le poème que vous m'avez dédié m'atteint particulièrement. Il contient l'essence même de l'inspiration du recueil, plus sombre, plus déchiré que naguère même si l'amour a le dernier mot. Bien sûr toujours n'écrire qu'à la marge. Fraternellement. » Annie Ernaux, lettre du 11 mai 2015

« Il faudrait lire *Mouvance* mes mots comme les croyants font de leurs textes sacrés : à petites étapes, par bribes et morceaux, dans les temps creux comme dans les temps forts, pour y apprendre selon les heures la dérision de l'existence ou son exaltation. Guy Allix, dont on commence à savoir qu'il est l'un de nos meilleurs poètes, a porté là son écriture à un rare degré d'incandescence. Ses mots nous brûlent. Terrible et bienfaisant embrasement puisqu'il détruit le cal des vaines quietudes et cautérise la lancinante blessure d'exister. »

Gilles Perrault