



## INTRODUCTION

L'ambiance inquiétante de la nuit dans les jardins de Kastcheï est tout de suite installée par :

- L'..... douce
- Le sombre ..... lancinant aux cordes graves
- Le ..... grave des instruments
- Les accords de .....
- Les ..... des cordes



## DANSE DE L'OISEAU DE FEU

Lorsque l'oiseau de feu apparaît, tout s'éclaire :

- Les instruments sont utilisés dans leur ..... aigu .
- Le ..... est rapide
- Les ..... sont très courts et légers



## RONDE DES PRINCESSES

2 thèmes simples, populaires, empruntés au folklore .....

Apparition de 2 vrais ..... :

- 1<sup>er</sup> = au ..... calme, bois accompagnés par la harpe
- 2<sup>d</sup> = aux violons, très romantique



## DANSE INFERNALE DU ROI KASTCHEI

Moment effrayant du ballet, cette pièce dramatique et dynamique est constituée de :

- Courts motifs vigoureux et ..... présentés aux cuivres
- ..... d'intensité sonore liés à la masse sonore des instruments



## BERCEUSE DE L'OISEAU DE FEU

C'est une rêverie paisible et douce aux couleurs populaires :

- Le ..... devient un instrument lyrique et chante une mélodie apaisante
- On entend le leitmotiv de l'oiseau



## FINAL

Morceau impressionnant, présentant le thème 11 fois, de façons différentes.

Musique glorieuse, lumineuse, aux accents russes :

- Tempo lent et ..... présenté au .....
- ..... d'orchestre soutenu par des roulements de timbales

