



INTRODUCTION

L'ambiance inquiétante de la nuit dans les jardins de Kastcheï est tout de suite installée par :

- L'..... douce
- Le sombre lancinant aux cordes graves
- Le grave des instruments
- Les accords de
- Les des cordes



DANSE DE L'OISEAU DE FEU

Lorsque l'oiseau de feu apparaît, tout s'éclaire :

- Les instruments sont utilisés dans leur aigu .
- Le est rapide
- Les sont très courts et légers



RONDE DES PRINCESSES

2 thèmes simples, populaires, empruntés au folklore

Apparition de 2 vrais :

- 1^{er} = au calme, bois accompagnés par la harpe
- 2^d = aux violons, très romantique



DANSE INFERNALE DU ROI KASTCHEI

Moment effrayant du ballet, cette pièce dramatique et dynamique est constituée de :

- Courts motifs vigoureux et présentés aux cuivres
- d'intensité sonore liés à la masse sonore des instruments



BERCEUSE DE L'OISEAU DE FEU

C'est une rêverie paisible et douce aux couleurs populaires :

- Le devient un instrument lyrique et chante une mélodie apaisante
- On entend le leitmotiv de l'oiseau



FINAL

Morceau impressionnant, présentant le thème 11 fois, de façons différentes.

Musique glorieuse, lumineuse, aux accents russes :

- Tempo lent et présenté au
- d'orchestre soutenu par des roulements de timbales

