

Séance 3 : Évaluation intermédiaire.

- Développer la culture générale des élèves.
- Rédiger un texte en fonction d'un double objectif d'écriture: célébrer une œuvre d'art (l'éloge) et dénoncer les défauts d'une autre (le blâme)
- Enrichir le vocabulaire du jugement esthétique.
- Exprimer un jugement et des goûts personnels.

• Repères :

L'éloge a pour but de _____ quelqu'un ou quelque chose. L'intention du blâme est de mettre en relief des _____, d'exprimer des reproches. Dans les deux cas, il s'agit de porter un _____ sur une réalité et de le faire partager. L'éloge et le blâme se caractérisent par l'emploi d'un lexique _____. Ils s'appuient sur l'emploi de superlatifs et sur des figures de style mettant en relief un point positif ou négatif (métaphores, comparaisons et hyperboles positives ou négatives). Une syntaxe expressive (phrases interrogatives et exclamatives) marque l'admiration ou l'indignation du locuteur.

Vous allez exprimer un jugement personnel argumenté. Dans un premier paragraphe, vous ferez l'éloge de l'une des œuvres de cette double page. Dans le second, vous expliquerez pourquoi vous n'aimez pas l'autre œuvre.

I - Travail préparatoire:**Support n° 1 :**

La Création d'Adam est une fresque située sur la voûte de la chapelle Sixtine, peinte par Michel-Ange de 1508 à 1512. Elle illustre l'histoire biblique tirée de la Genèse dans laquelle Dieu infuse la vie dans Adam, le premier homme.

Support n° 2 :



Voici un article extrait de la revue Graffiti Art Magazine n° 27 pour mieux connaître cet artiste et son travail.

« Bom. K fait partie de ces sorciers qui, en un coup de baguette magique (leur crayon), savent transformer une simple page blanche en un véritable chef-d'œuvre provoquant en nous émerveillement et fascination. Le travail de Bom. K est singulier et on l'identifie au premier coup d'œil. L'univers qui semble ronger son esprit est peuplé d'êtres mi-femmes mi-bombes, de monstres aux doigts désarticulés et de personnages sur-vitaminés.

Peux-tu te présenter brièvement pour ceux qui ne te connaissent pas trop.

Bom-k: je viens de Paris, banlieue Sud , J'ai commencé à taguer et graffer un peu avant 1990 au début c'était plutôt un vrai délire de pourrir les murs avec mon nom, j'avais pas vraiment de style, plutôt pour se défouler, j'ai posé Nountchak, Kreat, Gny-k, Magn'er puis Bom.k vers 1994 (bom.k abreviation de Bombing killa)

- 1) Observez et faites votre choix.
- 2) Pour justifier votre choix, rassemblez vos observations sur les deux œuvres en deux colonnes : ce que j'aime / ce que je n'aime pas.

II – Écriture :

- 1) Faites une courte introduction qui présente ces deux œuvres et annonce votre plan.
- 2) Rédigez deux paragraphes d'une dizaine de lignes : le premier exprime votre admiration (éloge) et les raisons esthétiques qui justifient un jugement positif pour l'une des deux œuvres. Le second paragraphe exprime les raisons esthétiques qui entraînent un jugement négatif (le blâme) de votre part pour l'autre œuvre. Utilisez le pronom «je». Aidez-vous du lexique ci-dessous.
- 3) Autre plan possible : Dites ce que vous appréciez/détestez dans chacune des deux œuvres.

Pour exprimer un jugement esthétique **positif** :

Les verbes : admirer - être sensible à - beaucoup apprécier - être impressionné par - adorer - aimer - s'émerveiller - provoquer la fascination.

Les adjectifs : amusant - original mystérieux - profond - émouvant - inspiré - porteur d'un message - moderne - dynamique – expressif – imaginatif – bouleversant - magique.

Les noms : chef-d'œuvre - harmonie des couleurs - vivacité des couleurs - perfection du dessin ou du graphisme - perfection des lignes, des formes - accord avec l'époque.

Pour exprimer un jugement esthétique **négatif** :

Les verbes : être choqué par - rejeter - avoir en horreur - détester - ne pas aimer - désapprouver - ne pas apprécier - rester indifférent à - provoquer le rejet.

Les adjectifs : agressifs - violent - froid - irrespectueux - banal - inintéressant - incompréhensible - dépassé - triste - désespérant – inexpressif - monstrueux - provocateur – désarticulé - effrayant.

Les noms : tristesse des couleurs - difformité des corps - monstruosité - agressivité - déformation - caricature - mollesse.

III - Mise en forme :

Mettez votre texte au propre. Vous pouvez faire une saisie au traitement de texte. Choisissez une mise en page et des caractères pour personnaliser votre travail.

Critères d'évaluation :

- Courte introduction présentant le thème et les sujets d'étude. (2 pts)
- Présence des deux paragraphes et respect de la longueur (2 pts)
- Utilisation du lexique du jugement esthétique positif (6 pts)
- Utilisation du lexique du jugement esthétique négatif (6 pts)
- Courte synthèse sur ce sujet et l'intérêt ou non que vous en avez dégagé. (2 pts)
- Expression et orthographe (2pts)