

# CHAPELLE DE LA VISITATION

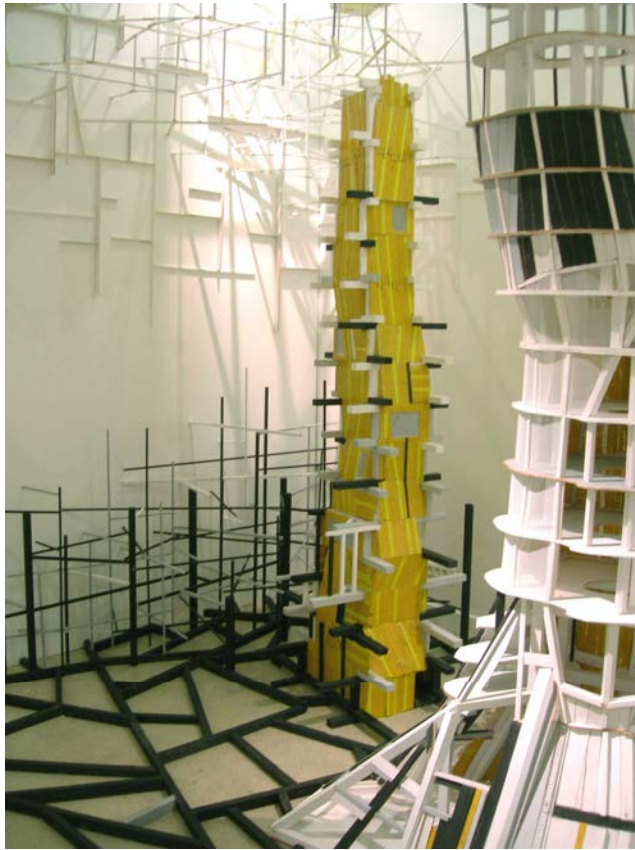
## ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

Dossier de presse

### Clément BAGOT – *traversée d'espace*

22 octobre – 24 décembre 2011

vernissage le 21 octobre à 18h30



Vue de l'installation « Mise en place », 2010  
Ecole d'architecture de la Porte de la Villette  
Bois, doubles mesures, tubes fluorescents, lampes

Courtesy Galerie Eric Dupont, Paris  
© Philippe Ruault



Partenaires publics :

Rhône-Alpes



La Chapelle de la Visitation est membre du Réseau Art Contemporain Haute-Savoie

Partenaires privés :

Chablais Mont Blanc Echafaudage

## SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE.....	p.2
CLÉMENT BAGOT – BIOGRAPHIE.....	p.3
AUTOUR DE L'EXPOSITION.....	p.6
INFORMATIONS PRATIQUES.....	p.7
LISTE DES VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE.....	p.8

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE



### Clément Bagot – *traversée d'espace*

Deuxième des quatre expositions de la saison 2011-2012, « Clément Bagot, traversée d'espace » s'inscrit dans le cadre de l'une des quatre thématiques - à savoir ici, « Pièce unique » - sur lesquelles s'appuie dorénavant la programmation de la Chapelle de la Visitation de Thonon-les-Bains. Cette exposition est surtout l'occasion de découvrir le travail d'un jeune artiste qui s'articule autour de l'idée d'architectures imaginaires.

L'art de Bagot procède de la construction de topos improbables qu'il élabore dans le double objectif de mettre en évidence le processus de création lui-même et d'inviter le regard de l'autre à toutes sortes d'expériences perceptuelles. Dans le cadre de son exposition à la Chapelle de la Visitation, l'artiste réalisera *in situ* une « pièce unique », frontale et monumentale, en forme de claustra, à laquelle seront associées diverses sculptures s'apparentant à des maquettes ainsi que des dessins. Si les travaux en volume de Clément Bagot en appellent à toute une matérialité de tasseaux, de profilés, de règles et de néons, il les emploie dans le but de multiplier les jeux d'échelles et de points de vue, offrant ainsi au regard l'occasion inédite d'une « traversée d'espace ». Tout comme ses dessins qui procèdent d'une vision quasi cosmogonique nous entraînent à l'épreuve sidérale de mondes inventés. La démarche de Clément Bagot trouve sa justification dans l'analyse des rapports de l'œuvre au lieu et au spectateur dans une qualité phénoménologique de l'appréhension de l'espace telle que l'a énoncée l'art minimal. A cette différence près que son art se double d'une puissante dimension poétique.

Philippe Piguet  
commissaire chargé des expositions

# CLÉMENT BAGOT – BIOGRAPHIE

Né le 7 janvier 1972 à Paris.

Travaille à Montreuil

[www.clementbagot.com](http://www.clementbagot.com)

## ÉTUDES

**1990–1992** Diplômé de l'École d'arts appliqués Studio Berçot, Paris.

**1993-1995** Styliste au département Accessoires chez Jean-Paul Gaultier, Paris.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**2010** *Mise en place*, Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-la Villette.

**2010** *Entrée en matière* (avec le soutien du centre national des arts plastiques).  
Galerie Eric Dupont, Paris.

**2007** Galerie Premier Regard, Paris.  
*Binôme*, Musée de l'Hospice St Roch, Issoudun.

**2001** *Hors contours*, Espace Armand Gatti, Montreuil.

**2000** *Sur papier*, Centre Culturel de Mareuil-le-Port.

**1998** L'imprimerie, Paris.

**1996** Usine Ephémère, Paris.

## EXPOSITIONS DE GROUPE

**2011** *Microwave 8*, Galerie Josée Bienvenue, New York.

**2011** *DRAWING NOWIPARIS, le Salon du Dessin Contemporain*, Carrousel du Louvre,  
Galerie Eric Dupont, Paris.

**2011** *Des paysages et des figures*, Château de St Ouen, Saint Ouen.

**2011** *Behind*, Clément Bagot/ Raphael Zarka , Centre d'art la Graineterie, Houilles.

**2010** *Science et Fiction*, Cité des sciences et de l'industrie, Paris

**2010** *Arpentages*, collection Claudine et Jean-Marc Salomon, Hôtel Marron de Meillonas,  
Bourg-en-Bresse.

**2010** Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Eric Dupont, Paris.

*Collection 3 Peinture et dessin*, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc  
Salomon, Château d'Arenthon, Alex.

*Architecture en lignes*, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan.

**2009** *La Source au Palais de Tokyo*, Palais de Tokyo, Paris.

- Fiac, Cour Carrée du Louvre, Galerie Eric Dupont, Paris.  
 Galerie Box, Gothenbourg, Suède.  
 Salon du Dessin Contemporain, Galerie Eric Dupont, Paris  
*Ligne à ligne*, Galerie Nationale d'Indonésie, Djakarta.  
*À Fleur de peau II - Le dessin à l'épreuve*, Galerie Eric Dupont, Paris.
- 2008** Biennale « *Atmosphères* », Laniscat.
- 2007** *Seed Project installation*, Winkelman Gallery, Chelsea, New York.  
*Pirogi Show*, Pocket Utopia Gallery, Brooklyn, New York.  
*Koeur, Paysage minuscule*, APPAC, Montreuil.
- 2006** *Dessin*, Galerie Artegalore, Paris.  
*Artificialia III*, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne.  
 La Source, La Guéroulde.
- 2005** La Source, Domaine de Villarceaux.  
*Artificialia*, Musée de Bar-le-Duc.
- 2003** *Naturalia*, Fondation des Arts Graphiques, Hôtel de Rothschild, Paris.  
*The incredible lightness of being*, black&white Gallery, Brooklyn, New York.
- 1999** Espace la Manufacture, Paris
- 1997** *Mon animal familier*, Galerie Duhesme, Paris.

## RESIDENCES

- 2008** Sculpture Space, Utica city, New York, USA.
- 2007-2008** Musée de l'Hospice St Roch, Issoudun.
- 2005-2006** Association La Source (de novembre à mai), La Guéroulde.

## ATELIERS

- 2011** Atelier d'été à la Source, La Guéroulde.
- 2010** Workshop avec les étudiants de deuxième année de l'école d'architecture de Paris La Villette.
- 2010** Workshop, « Maquette et architecture », Pavillon Bosio, Ecole supérieure d'arts Plastiques de la ville de Monaco.
- 2009** Atelier « Archi/animal », Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris.
- 2009** Atelier « Archibizarre », Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris.
- 2009** Atelier « développement durable », La Source, La Guéroulde.
- 2009** Atelier maquette, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
- 2008** Atelier « Archibizarre », Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris.
- 2007** Atelier « Architecture et nature », Parc Saint-Léger, Centre d'art contemporain de Pougues-les-Eaux

- 2006** Assistant d'Anne et Patrick Poirier durant leur intervention à La Source Guéroulde, Atelier « Architecture ».
- 2006** Atelier « Villes et constructions », avec l'école de Gisors.
- 2005** Atelier « Robots » à La Source, Villarceaux.

### **PUBLICATIONS**

- 2010** *Dessin*, Collection Florence et Daniel Guerlain.
- 2010** *Collection 3 Peinture et dessin*, Fondation Salomon pour l'art contemporain, Alex.
- 2009** *Dessin*, Collection Florence et Daniel Guerlain.
- 2008** *Binôme - Clément Bagot et Emmanuel Falque*. Musée de l'Hospice St Roch, Issoudun.

### **PÉRIODIQUES**

- 2010** - *Figaroscope*, 4 mai.
- 2009** - *Télérama - Sortir*, janvier.
- « Le journal des Arts », *Arte TV*, dans le cadre de l'association La Source, 18 décembre,
- *Arts Magazine*, juin 2009, n°35.
- « Art, A fleur de peau II : Le dessin à l'épreuve », *Télérama – Sortir*, # 3081.
- 2008** - *Magazine Contemporain*, février/avril 2008.
- « Une résidence au Musée Saint Roch », *France 3 Centre*, 14 janvier.
- 2006** - Dans le cadre de l'association La Source, *France Inter*, mars.
- 2005** - *Le Journal du Dimanche*, octobre.

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### CONFÉRENCE

**Jeudi 8 décembre 2011 à 20h30, conférence de Philippe Piguet**

« Créateurs... Bâisseurs..., l'envie architecte dans l'art contemporain »

Entrée libre dans la limite des places disponibles

### ÉDITION

L'exposition « Clément Bagot – *traversée d'espace* » fera l'objet d'une publication d'un numéro de SEMAINE. Magazine hebdomadaire, spécialisé en art contemporain, SEMAINE consacre chaque numéro à un artiste, un lieu ou une exposition.

### MÉDIATION

#### LES PUBLICS ET LA CHAPELLE DE LA VISITATION

**Les visites accompagnées gratuites** débuteront le dimanche 23 octobre.

Pour le public adulte, rendez-vous chaque vendredi à 17h et le dimanche à 16h pour une visite.

Pour le public famille (parcours parents – enfants), rendez-vous chaque mercredi à 16h.

#### LES ENSEIGNANTS ET LA CHAPELLE DE LA VISITATION

**Présentation des activités pédagogiques** par la médiatrice culturelle, Aline Trabichet, à destination des enseignants le mercredi 19 octobre à 16h.

## PROCHAINE EXPOSITION

### **O BRAZIL 14 JANVIER – 18 MARS 2012**

Dans le cadre du concept « Mélange des cultures »

De tous les pays émergents, le Brésil passe pour celui dont l'avenir est le plus prospectif. Depuis longtemps déjà, la scène artistique brésilienne occupe sur le plan international une place de premier choix.

A travers la production d'œuvres d'un petit nombre d'artistes - dont Julio Villani, invité d'honneur -, l'exposition *O Brazil* vise à mettre en exergue le mélange culturel subtil qui façonne l'art contemporain brésilien.

# INFORMATIONS PRATIQUES



Façade de la Chapelle

Vue de l'exposition Jacques Villeglé *des mots et des lettres*  
© François Poivret

Vue de l'exposition *Arte Natura*  
© Pierre Vallet

Vue de l'exposition Jean Le Gac « *le peintre* » dans le paysage

## Chapelle de la Visitation - espace d'art contemporain

25 rue des Granges

74 200 Thonon les Bains

Commissaire chargé des expositions : Philippe Piguet, critique d'art

Exposition du 22 octobre au 24 décembre 2011

Vernissage le vendredi 21 octobre à 18h30

Renseignements Service Culture : 04.50.70.69.49

<http://www.ville-thonon.fr>

Entrée libre et visites commentées gratuites.

Ouvert du mercredi au dimanche inclus, de 14h30 à 18h.

Fermé les jours fériés.

### Contact Presse

Service communication

04.50.81.63.61

[cl-chamot@ville-thonon.fr](mailto:cl-chamot@ville-thonon.fr)



Partenaires publics :

Rhône-Alpes

haute  
savoye  
Conseil Général

odac

La Chapelle de la Visitation est membre du Réseau Art Contemporain Haute-Savoie

Partenaires privés :

Chablais Mont Blanc Echafaudage



# ANNEXES

## LISTE DES VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Vue de l'exposition « Entrée en matière », 2010  
Galerie Eric Dupont, Paris



Détail de l'œuvre *Ovum*, 2009-2010  
Bois, carton, fluorescents, plexiglas  
Courtesy Galerie Eric Dupont, Paris



*Etalon*, 2010  
Bois, doubles mesures, lampes articulées  
Courtesy Galerie Eric Dupont, Paris



Vue de l'installation « Mise en place », 2010  
Ecole d'architecture de la Porte de la Villette  
Bois, doubles mesures, tubes fluorescents, lampes

Courtesy Galerie Eric Dupont, Paris  
© Philippe Ruault



*Aeronef*, 2008-2009  
Bois, règles, décimètres, équerres, cartes, plexiglas,  
tubes fluorescents  
Courtesy Galerie Eric Dupont, Paris



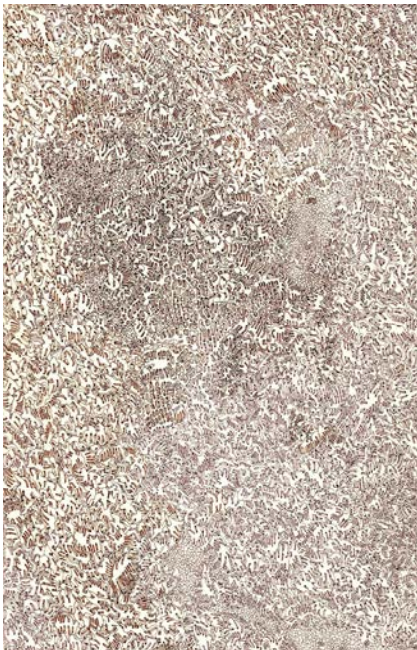
Détail de l'œuvre *Aeronef*, 2008-2009  
Bois, règles, décimètres, équerres, cartes, plexiglas,  
tubes fluorescents  
Courtesy Galerie Eric Dupont, Paris



*Mobile*, 2008  
Carton et plexiglas  
Courtesy Galerie Eric Dupont, Paris



Sans-titre 2, 2011  
Encre sur papier  
Courtesy Galerie Eric Dupont, Paris



Sans-titre 9, 2011  
Encre sur papier  
Courtesy Galerie Eric Dupont, Paris