

Première Bac Pro	<p align="center"><b>Français : Première Séquence</b></p> <p align="center"><b>Du côté de l'imaginaire</b></p>	Fiche Élève
------------------	--	-------------

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

- La fable, le conte, les récits imaginaires sont-ils réservés aux jeunes lecteurs ?
- Le lecteur d'œuvres de fiction fuit-il la réalité ?

**Séance 2 :** L'utopie : un pays imaginaire pour inventer le réel.

Objectifs :

- Interpréter le discours tenu sur le réel à travers le discours de l'imaginaire.
- Contextualiser et mettre en relation des œuvres traitant, par l'imaginaire, un même aspect du réel à des époques différentes.

Support : Thomas More, *L'Utopie*,



Portrait de Thomas More peint par Hans Holbein en 1527

*Thomas More ou Morus (7 février 1478, Londres – 6 juillet 1535, Londres) est un juriste, historien, philosophe, humaniste, théologien et homme politique anglais. Grand ami d'Érasme, érudit, philanthrope, il participe pleinement au renouveau de la pensée qui caractérise cette époque, ainsi qu'à l'humanisme, dont il est le plus illustre représentant anglais.*

*Nommé « Ambassadeur extraordinaire », puis « Chancelier du roi » Henri VIII, il désavoue le divorce du Roi et refuse de cautionner l'autorité que s'était arrogée celui-ci en matière religieuse : il démissionne de sa charge en 1532. Devant la persistance de son attitude, il est emprisonné, puis exécuté comme « traître ».*

*Béatifié par l'Église catholique romaine en 1886, Sir Thomas More est canonisé — saint Thomas More — en 1935.*

**La vie en Utopie**

1 L'île des Utopiens, à la prendre dans sa partie du milieu, car c'est là qu'elle a le plus de largeur, s'étend de deux cent mille pas tirant vers les frontières, elle se rétrécit peu à peu de l'un et de l'autre côté, [ce] qui donne à toute l'île la forme d'un croissant. La mer, qui passe entre les cornes de cette lune renaissante, les éloigne par une étendue d'onze mille pas, plus ou moins. Ce détroit est spacieux, 5 il remplit un fort grand vide et cette eau-là est plutôt un vaste étang qu'une mer orageuse ; et tout le pays n'est qu'un port ; et, au grand profit des habitants, les vaisseaux vont et viennent de tous côtés. Les gorges du détroit sont dangereuses. Cela est si vrai que ce n'est point par hasard qu'aucun étranger ne peut entrer dans le golfe à moins qu'il n'ait un Utopien pour pilote.

10 L'île d'Utopie contient cinquante-quatre villes. Je ne m'attacherai donc qu'à une de ces villes : il importe fort peu laquelle mais pourrais-je mieux choisir que la ville d'Amaurate ? Amaurate est située sur la pente d'une douce colline, étant d'une forme presque carrée.

Comme chez nous, la durée de vingt-quatre heures bien égales fait chez eux la mesure d'un jour et d'une nuit. De ces vingt-quatre heures, ils n'en emploient que six au travail. Ils sont à l'ouvrage trois heures avant midi. Cette première tâche finie, ils dînent, après quoi ils se reposent deux heures.

15	Ensuite, ils retournent au métier pour les trois autres heures et cela les menant jusqu'au soir, ils soupent et finissent ainsi la journée. Tous les intervalles qui sont un vide entre le travail, le repas et le sommeil, il leur est permis de les remplir comme ils veulent et, pourvu qu'ils n'abusent point de cette relâche-là dans le luxe et la paresse, on consent que, pour se reposer de leur ouvrage, ils s'occupent honnêtement à ce qui peut les amuser et les divertir le mieux. Dans cet armistice <sup>1</sup> , dans cette suspension de travail, la
20	plupart s'occupent à l'étude des belles lettres <sup>2</sup> . Car voici un de leurs usages les plus célèbres : tous les jours, avant l'aurore et le lever du soleil, on tient des collèges publics, où il n'y a que ceux qu'on a choisis pour les sciences qui soient obligés de venir y prendre leçon.
25	Après soupé, les Utopiens se récréent <sup>3</sup> pendant une heure, en été, au jardin, en hiver, dans des salles communes où ils mangent. Là ils se divertissent à la musique ou à parler ensemble de choses réjouissantes.
	Ils cherchent en quoi consistent les biens de l'âme, du corps et de tout ce qui est hors de l'homme : ils demandent si le nom de Bien convient à toutes ces choses-là ou s'il n'appartient qu'aux seules bonnes qualités de l'âme.
30	Ces Utopiens ont la guerre en horreur et en abomination, ils disent que ce sont les bêtes sauvages qui s'entre-tuent. Nonobstant <sup>4</sup> l'aversion <sup>5</sup> que la raison humaine ne leur inspire pour la guerre, ils ne laissent pas <sup>6</sup> de s'exercer à la discipline militaire mais ils ne font la guerre que pour défendre leurs frontières, ou quand ils apprennent que leurs alliés sont en danger, ou lorsqu'un peuple malheureux gémit sous l'oppression, sous la violence d'un tyran.
35	Dans notre Utopie, il y a des religions de tous les genres et de toutes les façons. Ces peuples comptent entre leurs anciennes coutumes qu'on ne doit inquiéter ni molester <sup>7</sup> aucun habitant pour sa croyance ou pour sa religion. Ils savent que personne n'est maître de ses sentiments et qu'on ne peut s'empêcher de croire ce qui paraît le plus crédible. En Utopie, on ne fait point de menace à un libertin <sup>8</sup> , à un esprit fort pour l'obliger à trahir sa pensée et à tenir le même langage que tout le monde.
	Thomas More, <i>L'idée d'une République heureuse ou l'Utopie</i> , 1516, trad. M. Gueudeville, Amsterdam, 1730.
	<i>1. Armistice : arrêt des combats. 2. Belles lettres : la littérature. 3. Se récréer : faire une pause dans le travail. 4. Nonobstant : en dépit de 5. Aversion : répulsion, horreur envers une personne ou une chose 6. Ne pas laisser de : ne pas arrêter de. 7. Molester : maltraiter. 8. Libertin : individu qui ne suit pas les lois de la religion, de la croyance, de la morale.</i>

## I – Compétences de lecture :

### A) Un pays réel ?

1) Quelles sont les caractéristiques géographiques et économiques du pays d'utopie ? À quel pays cette description peut-elle correspondre ?

2) Peut-on qualifier de réaliste cette description ? Pourquoi ?

### B) Un pays imaginaire

3) Relevez le vocabulaire qui désigne l'utopie comme un pays où il fait bon vivre. Que veut montrer l'auteur en utilisant ces termes ?

4) En quoi l'île d'utopie permet-elle à Thomas More de parler de son pays ? Pourquoi utilise-t-il ce moyen ?

### C) Un monde à l'envers

5) À partir d'un relevé des verbes utilisés dans les lignes 19 à 28, identifiez la principale activité des utopiens. À quelles conditions cela est-il possible, d'après le texte ?

6) Résumez en quelques adjectifs, à partir de votre lecture, les qualités des Utopiens. Quelle vision Thomas More donne-t-il de l'être humain ?

## II – Compétences d’écriture :

7) Dans un paragraphe d’une vingtaine de lignes minimum, reformulez le projet de l’auteur lorsqu’il écrit *l’Utopie*. Puis développez trois arguments défendant la nécessité d’imaginer, de nos jours encore, des utopies.

### Consignes :

- Première partie : Présentez l’auteur (sa vie, son œuvre...) **(sur 6 points)**
- Deuxième partie : Résumez les caractéristiques de l’île de l’utopie. Comparez-la à l’Angleterre du XVI<sup>ème</sup> siècle. **(sur 6 points)**
- Troisième partie : Inventez votre propre utopie, le modèle parfait de société dans laquelle vous aimeriez vivre ! **(sur 6 points)**
- **+ 2 points pour l’expression § présentation**

*"L'utopie ne signifie pas l'irréalisable, mais l'irréalisé. L'utopie d'hier peut devenir la réalité"*  
*Théodore Monod*