

Ajoutez les petits détails !

Avant de commencer, pensez à dessiner les marques des doigts qu'il y a sur le patron des doigts.

Prenez un fil à broder d'environ 60 cm et ne travaillez qu'avec 3 brins. Commencez par faire un point d'arrêt sous le bras de la poupée, au niveau de la base du pouce.



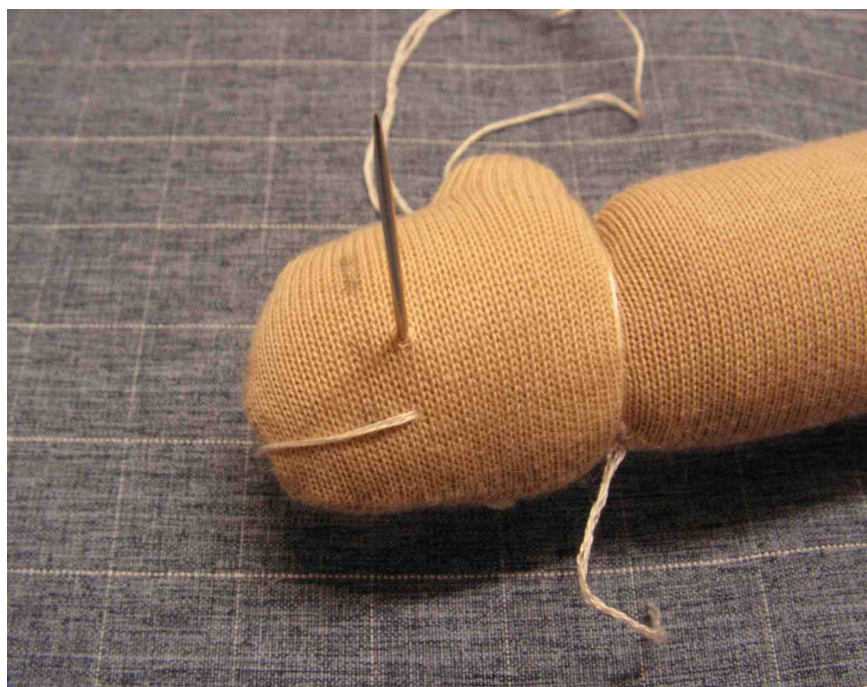
Faites le tour du bras avec le fil, tirez bien pour marquer le poignet et faites un point de noeud pour bloquer.

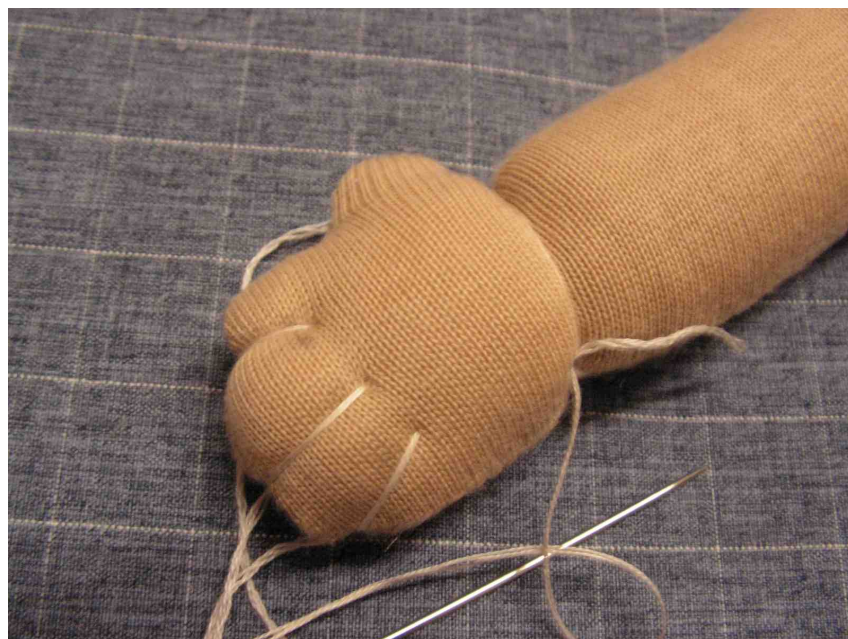


Rentrez l'aiguille au niveau de ces points et faites-la ressortir sur la marque des doigts la plus basse.



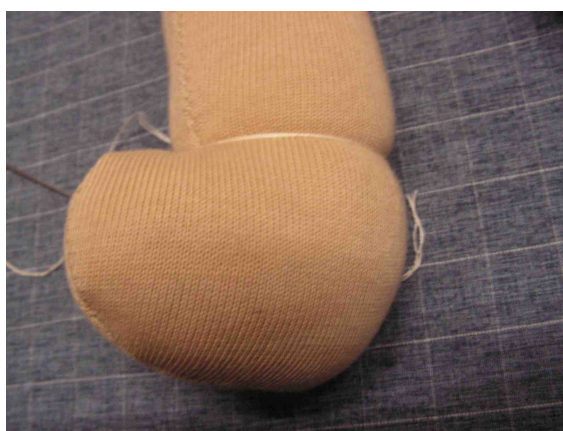
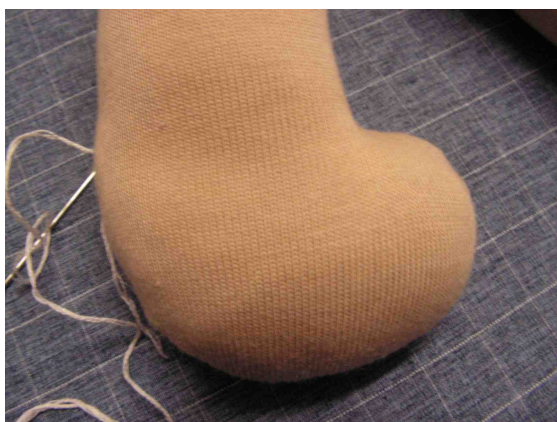
Faites le tour de la main pour pouvoir piquez au même niveau, mais cette fois depuis le dessous de la main.
Ressortez l'aiguille au niveau de la seconde marque.



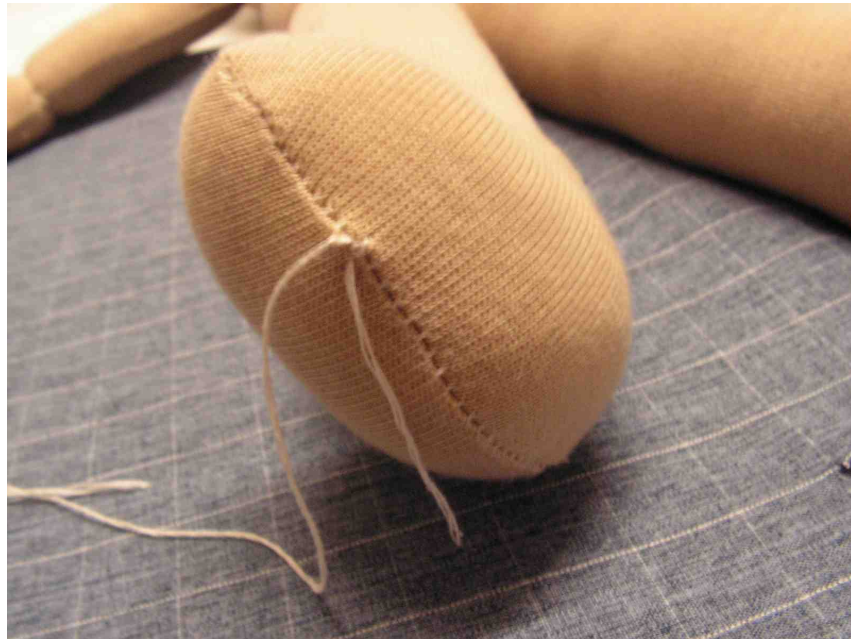


Recommencez pour former tous les doigts. Lorsque vous modelez les doigts, et plus précisément lorsque vous allez tirer sur le fil pour les voir apparaître, maintenez bien vos fils à l'horizontal ! Lorsque vous arrivez en haut, piquez de la même manière mais en faisant ressortir l'aiguille au niveau des points du poignet. Faites un dernier point de noeud et coupez. Les petites mains sont prêtes !

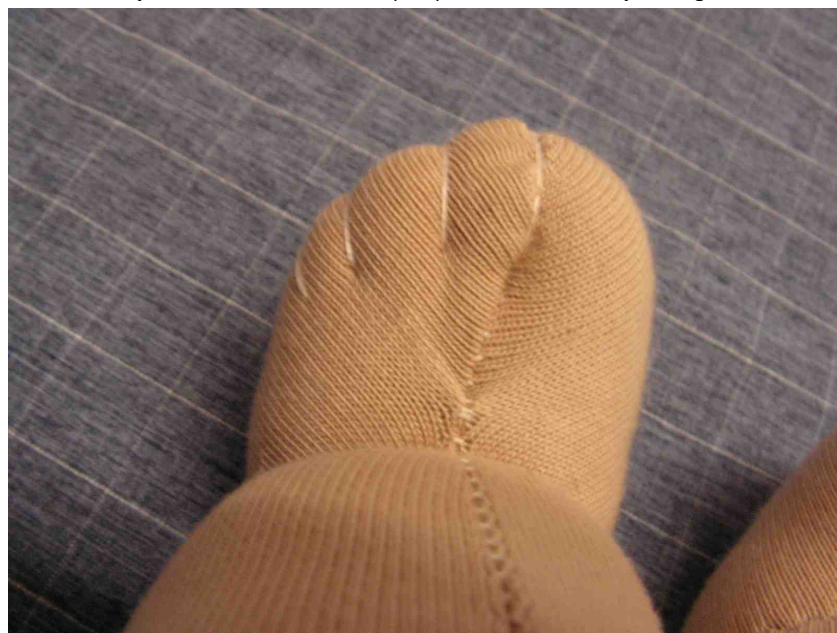
Même principe pour les chevilles : nouez, comme pour les poignets, un fil juste au dessus du pied. Vous pouvez ensuite le couper.



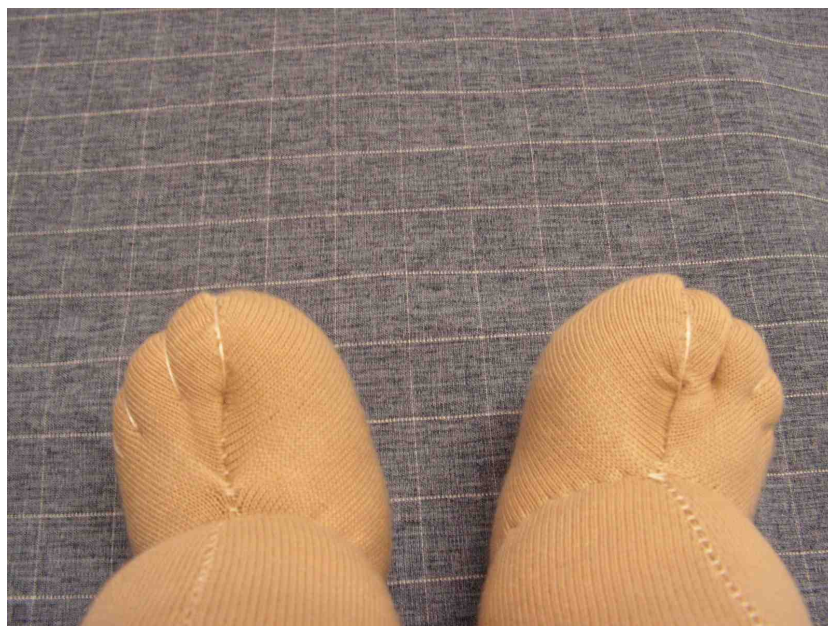
Pour les orteils, faites un point de noeud au niveau de la couture du milieu du pied, et à envrion 1/3 de sa hauteur.



Les orteils se modèlent comme les doigts. Par contre, je n'en fais que 4 : je trouve qu'ils sont trop petits lorsque j'en fais 5.



Et voilà ! La semaine prochaine, on s'occupe enfin du visage, et on commence les cheveux !!!



Une petite photo bonus pour vous montrer qu'il est plus dur de travailler avec du rembourrage synthétique...à gauche, un pied en laine vierge, bien ferme. A droite, un pied en rembourrage synthétique, beaucoup plus mou et donc, qui plisse plus lorsque l'on tend les fils....