

Dimanche 24 février 2008 - Cinéma LUX / Caen

SÉANCE GRINDHOUSE

⚡ **Avvertissement** : une véritable séance avec copies abîmées et sous-titres approximatifs

19h00 : ELMER, LE REMUE-MÉNINGES de Frank Henenlotter - USA - 1988 - 1h24 - vf



Elmer, une créature, à la fois charmeuse et monstrueuse, s'échappe de chez ses anciens propriétaires qui ne le satisfont plus. Il débarque chez Brian, un jeune homme sans histoire, dont il va se servir – en lui injectant une drogue hallucinogène surpuissante qu'il secrète – pour apaiser son insatiable appétit de cerveau humain... Second film du cinéaste culte Frank Henenlotter (après le déjà fort gratiné Frères de sang), Elmer, le remue-méninges nous transporte dans les bas-fonds new-yorkais les plus poisseux, peuplés de personnages totalement allumés.

Une œuvre grinçante et outrancière mais horriblement drôle, saupoudrée d'une généreuse ration de gore ! Éclaboussures garanties !

→ **Complément de programme : LES SOEURS VAN HOOFF**

De Bouli Lanners - Belgique - 2006 - Fiction - 6'00 . Ce film est décrit par Bouli Lanners comme « une introspection délirante dans un traumatisme en devenir »... Tout un programme.

21h00 : TURKISH STAR WARS de Cetin Inanç - Turquie - 1982 - 1h30 - vostf - **INÉDIT**



Il y a bien longtemps dans une galaxie lointaine très lointaine... Un sorcier maléfique cherche à détruire la terre. Pour cela, il a besoin d'un puissant cerveau. Mais deux valeureux guerriers s'apprentent à l'affronter... Pillant sans vergogne des séquences entières de La Guerre des étoiles, Turkish Star Wars est un cas d'école qui risque de laisser perplexe bien des cinéphiles. On aurait pourtant tort de faire la fine bouche tant le spectacle et ses innombrables rebondissements sont ahurissants. Un divertissement ultra-kitsch dont l'humour non-sensique accentue encore plus son côté hénaurme. **À voir de toute urgence !**



→ **Complément de programme : ICI L'OMBRE : Turkish Pastiche**

De Frédéric Temps - France - 2006 - 5 min - Une anthologie délirante et acidulée des bandes les plus folles issues du cinéma populaire turc. Où comment Star Trek, Superman, Zorro, Tarzan (et tant de classiques du film d'aventures) ont été copiés, piratés et détournés de l'autre côté du Bosphore. Inénarrable !

23h00 : CAFE FLESH de Stephen Sayadian - USA - 1982 - 1h20 - vf



Après une catastrophe nucléaire, la population est devenue majoritairement impuissante et se retrouve au Café Flesh pour assister à des shows orgiaques. Une œuvre d'esthète, à la direction artistique renversante, qui enchaîne les visions les plus surréalistes (on n'est pas loin de Dali et de ses peintures suintantes d'érotisme). Preuve incontestable que le genre pornographique n'est pas aussi indigne qu'on le pense et qu'il peut générer de véritables chefs-d'œuvre d'inventivité. Un classique incontournable du hard fantastique américain.

⚡ **Avvertissement** : séance interdite aux moins de 18 ans

→ **Compléments de programme :**

• **FILTHY FOOD** - De T. Arthur Cottam - USA - 2006 - 5 min - vo

De la nourriture et de ses propriétés érotiques insoupçonnées. Une saynète culinaire goûteuse et diablement suggestive. Où comment frôler le X sans jamais y tomber.

• **THE OPÉRATION** - De Jacob Pander, Etats-Unis - 1995 - Expérimental - 10'00

Une incroyable séquence érotique filmée entièrement à l'aide d'une caméra thermique.

Projection exceptionnelle (seulement 3 en France) pour clôturer cette quatrième édition !



Infos Pratiques

Lieu des projections :

Cinéma LUX - 6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN

Tel : 02 31 82 29 87 - Courrier : cinemalux@cinemalux.org

En ligne : www.cinemalux.org // www.etrangefestcaen.canalblog.com

Le Cargö - 3, quai Caffarelli - 14000 CAEN

www.lecargö.fr

Tarifs :

Plein tarif : 5,60 € - Tarif réduit : 4,60 €

Pass Etrange Festival : 18 € pré-vente - 20 € sur place

Soirée Fantastic Story : 12 € sur place

Soirée Grindhouse : 12 € sur place

Contacts :

Programmation : Frédéric TEMPS, Philippe LUX & Romulux

Coordination générale Caen : Romuald PORETTI

Responsable Bandes-Annonces : Blaise ZAGALIA

Responsable BLOG : Sébastien Gai

Remerciements : TFM, Maurice Devereaux, Festival de Gérardmer, Blue ONE (Francis Michkine), T. Arthur Cottam, Bouli Lanners, Jacob Pander, Annliz Bonin, Yannick Lecœur, le Cargö, Pascale Faure et les programmes courts de Canal +.

Chaque séance sera précédée d'un complément de programme incluant une sélection de bandes annonces « d'époque » en 35 mm choisies par notre équipe de bénévoles.



Créé en 1993, avec l'envie d'offrir aux spectateurs la possibilité de découvrir d'autres cinématographies ou d'autres points de vues, l'Etrange Festival continue, encore aujourd'hui, à nourrir les passions, et il en est bien ainsi.

A tous ceux qui aiment l'étrange, le cinéma à la marge, qui désirent découvrir des films inédits et rares, subversifs, visionnaires, bref des films qui refusent le consensus mou ; L'Etrange festival est là pour vous ! Voilà un festival qui redonne au cinéma son sens premier: attraction (positive et négative) et réflexion !

En 2002, Caen accueillait pour la première fois l'Etrange Festival et ce jusqu'en 2005 date à laquelle la construction de sa troisième salle et de ses nouveaux espaces a mis entre parenthèse cette association. Les nouveaux locaux inaugurés et le rythme de croisière retrouvé, le Cinéma LUX renoue avec l'Etrange festival et vous donne rendez-vous les 22, 23 et 24 février 2008 avec une dimension supplémentaire « hors et sur les murs » car outre la programmation de films, le LUX accueillera une exposition AnXioGène d'Annli Bonin ainsi qu'une soirée musicale et vidéo avec le collectif « Purée Noire » au Cargö, salle des musiques actuelles de Caen.

Etrangement votre.

CANAL+



Vendredi 22 février 2008 - Le Cargö / Caen

GRIPPE AVIAIRE

Atelier du Film Court (Cinéma / Caen), Cocktail (Disco-Rock), Darling (Rock / Nantes), La confédération du Bricolage (Electro rock noise / Caen), Princesse Rotative (Breakcore / Caen), Vivianne Sodo (Performance)

A 20H - Carte blanche à Purée Noire, collectif regroupant musiciens, vidéastes, illustrateurs et graphistes.

À l'occasion de la sortie du 3^{ème} album de Princesse Rotative (Tête de futur)



L'Atelier du Film Court propose un programme de films dans le cadre de l'étrange festival. Puis trois groupes se succéderont : Cocktail et son... cocktail de rock'n'roll, de playback, d'énergie, de sérieux sans se prendre au sérieux, de sueur et de rires. Second concert, second univers. Celui de Darling : vibrant, écorché, intimiste, touchant d'intensité, et n'est pas sans appeler les mélodies de Pj Harvey, Interpol et autre Shannon Wright... La Confédération du Bricolage, trio de musiciens, s'échange ordinateurs, guitares, claviers, violon et autres outils sonores, et propose un affrontement « downtempo headbanger' electro rock from hell improvisé » quelque part entre

Unsane et Dälek. Adepte d'un breakcore furibard et saturé où s'entrechoquent électro tordue, hip-hop ravageur, guitares métal, et samples de jeux vidéo et de dessins animés, Princesse Rotative aime faire de la musique qui provoque des sensations fortes.

Samedi 23 février 2008 - Cinéma LUX / Caen

FANTASTIC STORY

19h00 : END OF THE LINE de Maurice Deveraux - Canada - 2006 - 1h35 - vostf

Les passagers du dernier métro sont attaqués par un groupe de fanatiques luttant pour leur salut à l'approche de l'apocalypse. Les rares survivants vont tenter de remonter à la surface. Après quelques séries B à micro budget, le cinéaste canadien Maurice Deveraux passe ici à la vitesse supérieure et signe une œuvre nerveuse et oppressante qui n'est pas sans rappeler Assaut de John Carpenter (maîtrise de l'unité de temps, d'action et de lieu). Tourné entièrement dans les décors froids et lugubres du métro, End of the line surprend de bout en bout par son pessimisme étouffant jusqu'à son final, inattendu et vertigineux. **Avant-première**
→ **Complément de programme : Les aventures de Klaus aux commandes du chariot élévateur** de Stefan Prehn - Jörg Wagner - Fiction - 2001 - 08'18. Un film d'entreprise qui vire insensiblement vers un autre genre...

21h00 : TEETH de Mitchell Lichtenstein - USA - 2007 - 1h30 - vostf

Étudiante à la fac, Dawn découvre les premiers émois de la sexualité. Celle-ci est particulièrement compliquée à gérer, d'autant plus que son intimité semble dotée d'une dentition particulièrement tranchante. Sous des dehors de romance pour adolescents, à l'image d'un Virgin Suicides, le premier long métrage de Mitchell Lichtenstein est bien plus malin qu'il n'en a l'air. Drôle, inventif, irrévérencieux et parsemé de quelques éclats gore, Teeth transcende non seulement le prétexte et la formule inhérents au genre même mais se pose en même temps comme une critique aussi mordante qu'irrésistible du puritanisme à l'américaine. **Avant-première**

→ **Complément de programme : Máquina**

de Rodrigo Gabe Ibáñez - Espagne - 2006 - Fiction - 16'50

Une jeune fille perturbée découvre sa nouvelle nature et trouve le chemin qui la ramène vers l'harmonie perdue.



23h00 : Film et soirée surprise pour fêter le retour de l'Etrange Festival Caen

