

**Pôle**  
**bijou**  
BACCARAT  
FRANCE

**Métiers d'Art**  
Compétences  
& Formation

# FORMATIONS 2016

Contact : **PBMA-CF**

Adresse postale :  
55 rue des Cristalleries  
54120 Baccarat

03.83.42.28.05

06.73.48.14.72

[pbma-cf@ccvc54.fr](mailto:pbma-cf@ccvc54.fr)

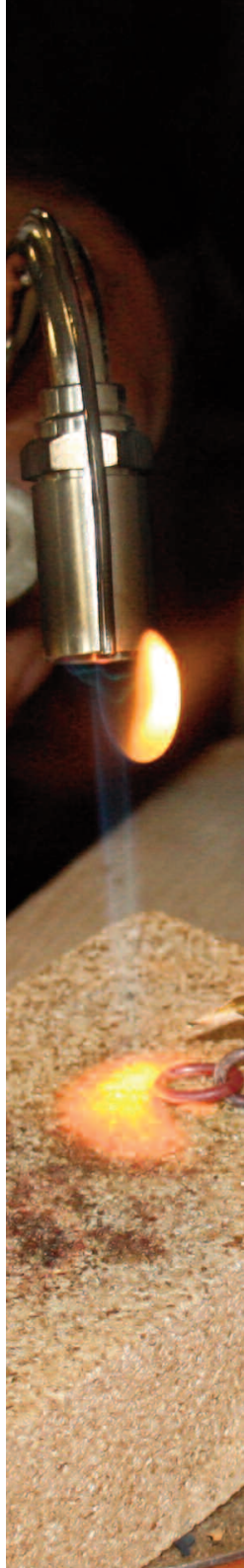
[www.polebijou.com/pole-bijou-formation](http://www.polebijou.com/pole-bijou-formation)



Communauté de Communes  
des Vallées du Cristal



N° SIRET 79914179100019 - N° de déclaration d'existence 41 54 03220 54. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat



Les formations dispensées au Pôle Bijou de la Communauté de Communes des Vallées du Cristal, à Baccarat, sont organisées par l'association "Pôle Bijou Métiers d'Art - Compétences et Formation". Cette association a pour objet : « le développement de formations adaptées à différents publics, sur le thème du Bijou et des Métiers d'Art ». Un numéro d'enregistrement comme « organisme dispensant des formations » permet aux stagiaires suivant nos cycles de formation de bénéficier de prises en charge dans le cadre des mesures "formation tout au long de la vie" ou des mesures d'aide au retour à l'emploi.

### **EQUIPEMENT ET FORMATEURS**

Les locaux de formation sont situés dans une ancienne Taillerie de Cristal à la magnifique architecture industrielle du 19ème siècle, entièrement rénovée pour vous accueillir dans les meilleures conditions. La salle de formation technique est dotée de 12 établis de bijoutiers entièrement équipés (chalumeau, pièce à main, ...) mais aussi de nombreux outillages collectifs (banc à étirer, polisseuse, four ...) et d'un espace de documentation. Tous nos stages sont animés par des professionnels ayant une forte expérience et motivés par l'encadrement.

### **DEROULEMENT DES STAGES**

Si certains de nos stages ne nécessitent aucun prérequis techniques, d'autres ne sont accessibles qu'à la condition d'avoir déjà acquis certains gestes et savoir-faire. Par ailleurs, il convient de rappeler que pour que les participants acquièrent parfaitement les gestes et arrivent à une pratique aisée, il leur sera nécessaire de poursuivre et de s'investir dans une phase de travail individuel ...

Les outils pédagogiques mis en œuvre par nos intervenants passent tant par une présentation des outils utilisés, que par une explication théorique de la technique, des exercices pratiques et des expérimentations libres.

### **HEBERGEMENT :**

De nombreuses solutions d'hébergements sont disponibles sur Baccarat et sa proche périphérie ... de l'hôtel aux gîtes en passant par les roulottes, chacun peut y trouver son bonheur. Il en va de même pour les solutions de restauration. Au moment de l'inscription une liste de ces solutions vous sera fournie.

Les documents d'inscriptions sont téléchargeables sur  
<http://www.polebijou.com/pole-bijou-formation>

## **L'ANGLAIS POUR LES CERAMISTES**

**Session 1** : Du 17 au 19 mai 2016

**Session 2** : Du 15 au 17 novembre 2016

*Intervenant : Annick THIAVILLE (céramiste) – Prérequis : Notions d'anglais niveau lycée et bonne connaissance des termes et techniques de la céramique - Maxi 8 stagiaires / Mini 5 stagiaires - Tarif : 330 euros*

Permettre à des professionnels de la céramique qui souhaitent progresser en céramique de pouvoir appréhender tout ce qui est fourni par les anglo-saxons via les blogs et les sites spécialisés, la littérature professionnelle ou la participation à des stages à l'étranger qui sont généralement conduits en langue anglaise. Le lexique sera abordé « in-situ », dans un atelier de céramiste et les « mains dans la terre ».

## AUTOUR DE LA CREATIVITE

### METHODOLOGIE DE LA CREATIVITE - Du 13 au 17 juin 2016

*Intervenant : Monique MANOHA (directrice Pôle Bijou) - Prérequis : Une pratique technique Métiers d'Art - Maxi 10 stagiaires / Mini 5 stagiaires - Tarif : 550 euros*

Pour vous accompagner dans le développement créatif d'une ligne d'objets, qu'il s'agisse de bijoux ou d'autres petits objets. A partir d'une analyse des divers champs de la création et de l'histoire des objets, il s'agira de découvrir divers processus créatifs. Vous devriez repartir avec un catalogue d'outils pour stimuler et enrichir vos recherches d'éléments graphiques, d'outils de construction ...

### LE DESSIN COMME LABORATOIRE D'IDEES -

*Du 29 août au 2 septembre 2016*

*Intervenant : Gérald VATRIN (verrier et graphiste) – Maxi 10 stagiaires / Mini 6 stagiaires - Aucun prérequis – Tarif : 550 euros*

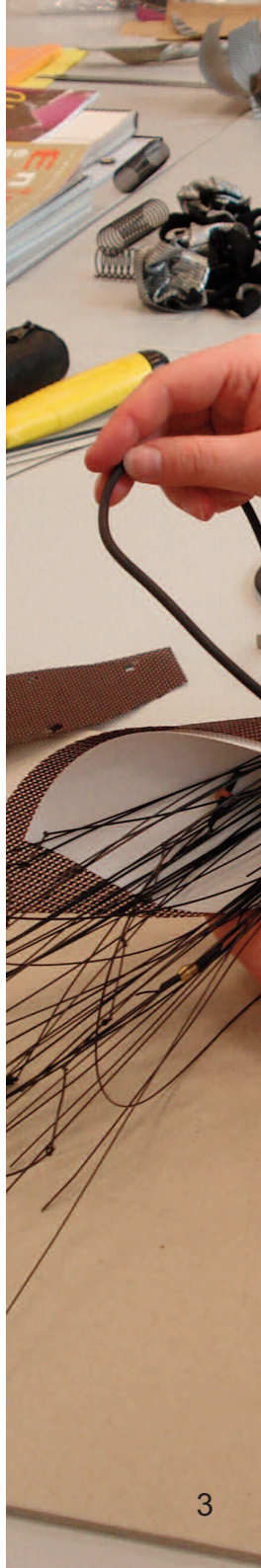
Il ne s'agit pas de vous apprendre les règles du dessin classique mais plutôt de vous aider à trouver la confiance nécessaire pour vous lancer dans le dessin, découvrir la liberté du geste et délier votre main, élargir le champ des outils et procédés que vous pourrez mettre au service de vos recherches esthétiques ... et enfin confectionner un « recueil d'idées » où vous pourrez puiser pour vos futures créations...

### EXPRERIMENTATION CREATIVE - DIALOGUE SOUPLE/RIGIDE -

*Du 19 au 23 septembre 2016*

*Intervenant : Laurence FAVRE LORRAINE (plasticienne, créatrice bijoux et parures) - Aucun prérequis – Maxi 10 stagiaires / Mini 6 stagiaires - Tarif : 550 euros*

Vous faire découvrir les modalités d'une expérimentation créative sur un sujet spécifique, ici le dialogue entre une matière souple et une matière rigide, en concevant et fabriquant des parures à partir de cette contrainte initiale. Outre la découverte des possibilités offertes par des matières non traditionnelles (les « plastiques »), ce sera aussi l'occasion de discerner les étapes de l'expérimentation pour ensuite pouvoir les transposer à d'autres sujets.



### LES GESTES DE BASE DE LA BIJOUTERIE- 3 sessions différentes dans l'année

**Session 1** : Sur 2,5 semaines – du 18 au 22 avril + du 9 au 14 mai + du 1er au 3 juin 2016

**Session 2** : Sur 2,5 semaines – du 5 au 9 septembre + du 3 au 8 octobre + du 2 au 4 novembre 2016

**Session 3** : Sur 6 week-ends – les 17 et 18 septembre + les 1er et 2 octobre + du 21 au 23 octobre + les 5 et 6 novembre + les 19 et 20 novembre + du 2 au 4 décembre 2016

*Intervenants : Jacky SCHWARTZ (bijoutier joaillier), Aly DIANKA (bijoutier joaillier) - Aucun prérequis - Maxi 10 stagiaires / Mini 7 stagiaires - Tarif : 1 250 euros*

Vous faire découvrir les principaux gestes utilisés dans la fabrication d'un bijou métal. D'abord abordés dans le travail à plat, le traçage, le sciage, le limage, le perçage, le fraisage, le polissage ... seront ensuite repris et approfondis dans le travail en volume. Le volume permettra aussi de découvrir comment étirer, torsader, plier, emboutir et braser à l'argent. Enfin, vous fabriquerez un bijou de A à Z (**thème et sujet imposés**) pour mettre en pratique toutes les techniques apprises, mais aussi comprendre quels matériaux, matériels et réflexions sont indispensables.

Important : Seul un travail individuel régulier, hors des stages de formation, vous permettra de bien intégrer ces premiers acquis, et d'être plus à l'aise dans leur mise en pratique !

### CREER VOTRE PROJET DE BIJOU EN METAL - Du 4 au 6 avril 2016

*Intervenant : Jacky SCHWARTZ (bijoutier joaillier) – Prérequis : Maîtrise des gestes de base de la bijouterie – Maxi 6 stagiaires / Mini 4 stagiaires - Tarif : 400 euros*

Réaliser un projet individuel à partir des techniques de base du travail du métal. Les projets individuels des stagiaires (croquis, côtes, descriptif) devront impérativement être joints au dossier d'inscription, et ce au moins 3 semaines avant le début du module afin que l'intervenant puisse les étudier et si besoin proposer des modifications visant à les rendre réalisables dans le temps de la formation.

### APPROFONDISSEMENT DE LA SOUDURE ET DE LA BRASURE - Du 26 au 28 octobre 2016



*Intervenant : Aly DIANKA (bijoutier joaillier) - Prérequis : Maîtrise des gestes de base de la bijouterie - Maxi 10 stagiaires maximum / Mini 5 stagiaires - Tarif : 330 euros*

Vous avez appris les bases de la brasure, mais vous ne vous sentez pas encore totalement à l'aise... ce stage vous permettra de préparer votre propre brasure, de revoir toutes les modalités de mise au point des éléments à assembler et d'expérimenter diverses manières de braser (à plat, en volume, en angle, sur éléments épais ou fins...). Vous découvrirez l'incorporation de brasure dans le métal, pratique pour la brasure des mailles de chaînes. Une découverte du PUK vous sera aussi proposée.

## LE TRAVAIL DU METAL

### LE SERTI CLOS -

Du 7 au 10 novembre 2016

*Intervenant : Aly DIANKA (bijoutier joaillier)*  
*- Prérequis : Maîtrise des gestes de base de la bijouterie - Maxi 8 stagiaires maximum / Mini 6 stagiaires - Tarif : 360 euros*

Le serti clos va enserrer un cabochon (pierre ou autre avec un fond plat) dans une bande de métal rabattue sur le pourtour de la pierre. Il s'agira d'en découvrir les diverses formes, d'apprendre à le préparer et à l'ajuster au cabochon, puis d'y sertir les cabochons en rabattant le métal, ajustant et faisant toutes les finitions.

### LE SERTI GRIFFE -

Du 28 novembre au 1er décembre 2016

*Intervenant : Aly DIANKA (bijoutier joaillier)*  
*- Prérequis : Maîtrise des gestes de base de la bijouterie - Maxi 8 stagiaires maximum / Mini 6 stagiaires - Tarif : 360 euros*

Dans le serti griffe, la pierre facettée (ou autre matière) est ajustée dans un chaton de 2 à 8 griffes. Vous apprendrez à préparer un chaton de la taille et forme qui conviennent à vos besoins. Une fois les chatons réalisés, vous rabattrez les griffes pour parfaitement ajuster la pierre.

### FABRIQUER UNE CHAINE «MAILLE PALMIER» - Les 23 et 24 mai 2016

*Intervenant Aly DIANKA (bijoutier joaillier) – Prérequis : Maîtrise des gestes de base de la bijouterie – Maxi 8 stagiaires / Mini 5 stagiaires - Tarif : 240 euros*

Ce stage va vous permettre de découvrir les principes de fabrication d'une chaîne dite « Palmier », qui se caractérise par l'imbrication deux à deux, puis la torsion d'anneaux simples de forme ovale. Vous la réaliserez en chaîne droite (même diamètre sur toute la longueur) et en chute (diamètre évoluant sur la longueur).

### FABRIQUER UNE CHAINE «MAILLE ROYALE» ET UN FERMOIR ROND A RESSORT - Du 25 au 27 mai 2016

*Intervenant Aly DIANKA (bijoutier joaillier) – Prérequis : Maîtrise des gestes de base de la bijouterie – Maxi 8 stagiaires / Mini 5 stagiaires - Tarif : 360 euros*

Ce stage va vous permettre de découvrir les principes de fabrication d'une chaîne dite « Royale », qui se caractérise par ses maillons en gouttes, tressés en trois dimensions. Vous la réaliserez en chaîne droite et en chute. Il sera aussi l'occasion d'apprendre à faire un fermoir rond à ressort qui s'adaptera tant aux chaînes « Palmier » que « Royale ».

### FABRIQUER UNE CHAINE «MAILLE AMERICAINE» ET UN FERMOIR CLIQUET - Du 13 au 15 juin 2016

*Intervenant Aly DIANKA (bijoutier joaillier) - Prérequis : Maîtrise des gestes de base de la bijouterie - Maxi 8 stagiaires / Mini 5 stagiaires - Tarif : 360 euros*

Ce stage va vous permettre de découvrir les principes de fabrication d'une chaîne dite « Américaine », qui est une chaîne « gourmette » torsadée. Vous la réaliserez en chaîne droite uniquement. Il sera aussi l'occasion d'apprendre à faire un fermoir cliquet qui s'adapte parfaitement aux chaînes « Américaine ».

### LA CISELURE AU REPOUSSE - Du 25 au 29 avril 2016

*Intervenant : Stéphane LANDUREAU (ciseleur/créateur de bijoux) - Aucun prérequis - Maxi 8 stagiaires / Mini 6 stagiaires - Tarif : 580 euros*

Vous pourrez découvrir la ciselure au repoussé en réalisant un projet personnel. Le métal repoussé fait partie des techniques de ciselure, c'est-à-dire de travail du métal au ciselet sans enlever de matière. Fondée sur la malléabilité, cette technique permet de créer des reliefs, des volumes avec beaucoup de précision. Dans le cadre du stage vous travaillerez à partir de laiton.

### LE FILIGRANE D'ARGENT - Du 20 au 23 juin + du 4 au 6 juillet + les 15 et 16 septembre 2016

*Intervenant : Aly DIANKA (bijoutier joaillier) - Prérequis : Maîtrise des gestes de base de la bijouterie - Maxi 5 stagiaires / Mini 5 stagiaires - Tarif : 990 euros*

Vous pourrez découvrir la technique du filigrane d'argent et les diverses étapes de sa réalisation (création des rubans de remplissage et des cadres, remplissage enroulé, remplissage à tête...). Cette technique artisanale vieille de plusieurs milliers d'années est née des propriétés physiques des métaux. Elle permet de créer toutes sortes de bijoux, toutes sortes de formes et ne demande qu'à être réintroduite dans notre univers contemporain.



### LA GRANULATION D'ARGENT - Les 26 et 27 novembre 2016

*Intervenant : Carole DELTENRE (bijoutière contemporaine) - Prérequis : Maîtrise des gestes de base de la bijouterie - Maxi 8 stagiaires / Mini 5 stagiaires - Tarif : 300 euros*

Vous découvrirez cette technique qui consiste à créer de minuscules billes de métal qui sont ensuite soudées à une plaque pour y créer un décor. L'apprentissage se fera en réalisant une pièce « personnelle » en argent (20 g maxi) intégrant cette technique. Le stagiaire adressera son projet au minimum 2 semaines avant le début du stage. L'essentiel sera de travailler la souplesse et la précision en soudure.

## LA CIRE

**LE TRAVAIL DE LA CIRE** - Du 26 au 29 septembre + du 17 au 19 octobre + le 24 novembre après-midi et le 25 novembre 2016

*Intervenant : Jacky SCHWARTZ (bijoutier joaillier) - Aucun prérequis – Maxi 10 stagiaires / Mini 6 stagiaires - Tarif : 760 euros*

Vous découvrirez les diverses façons de préparer des travaux en cire pour ensuite réaliser des fontes (métal, pâte de verre...). Dans un premier temps, vous travaillerez la cire à plat en réalisant divers objets en 2 dimensions. Puis, vous aborderez la bague (jonc, chevalière, ornementation...). Enfin, vous expérimenterez le travail en volume en créant un objet sculpture. Vos meilleures cires seront envoyées chez un fondeur afin qu'il réalise un tirage métal qu'ensuite vous finaliserez (nettoyage, polissage...). **Important : les coûts de fonderie ne sont pas inclus dans le prix du stage !**

**CREER VOTRE PROJET DE BIJOU EN CIRE** - Du 11 au 13 avril 2016

*Intervenant : Jacky SCHWARTZ (bijoutier joaillier) – Prérequis : Avoir suivi un stage « travail de la cire » – Maxi 6 stagiaires / Mini 4 stagiaires - Tarif : 400 euros*

Réaliser un projet individuel, à partir des techniques de travail de la cire, que vous pourrez ensuite confier à un fondeur. Les projets individuels des stagiaires (croquis, côtes, descriptif) devront impérativement être joints au dossier d'inscription, et ce au moins 3 semaines avant le début du module afin que l'intervenant puisse les étudier et si besoin proposer des modifications visant à les rendre réalisables dans le temps de la formation.

## LES PATES METALLIQUES

**LA PATE DE BRONZE INITIATION - 2 Sessions**

**Session 1** : Du 2 au 4 mai 2016

**Session 2** : Du 1er au 3 juillet 2016

*Intervenant : Angela BADUEL-CRISPIN (créatrice bijoux) – Aucun prérequis – Maxi 10 stagiaires / Mini 6 stagiaires – Tarif : 360 euros*

Vous serez initié à cette matière (fabrication, méthodes de travail et de construction d'objets, cuisson, nettoyage après cuisson...) par la mise en pratique via la réalisation de divers objets (pendentif, pendentif lentille...) et la découverte de divers types de décors et de surfaces. Cette matière malléable composée d'un alliage de poudre de métal et d'une base organique se forme, se sculpte, se modèle..., puis cuite à haute température, se transforme en un objet uniquement composé de métal.

**LA PATE D'ARGENT PERFECTIONNEMENT- LE SERTISSAGE D'ELEMENTS (pierre, verre, céramique...) - Du 12 au 14 octobre 2016**

*Intervenant : Angela BADUEL-CRISPIN (créatrice bijoux) – Prérequis : Avoir suivi un stage pâte de bronze initiation ou pâte d'argent initiation – Maxi 10 stagiaires / Mini 6 stagiaires – Tarif : 490 euros*

Au cours de ce stage, vous découvrirez diverses façons de sertir un objet (pierre, verre, porcelaine ou céramique) dans la pâte d'argent, après la cuisson. Pour ce faire, vous apporterez vos propres éléments à sertir, soit 2 ou 3 cabochons de préférence à fond plat, de forme variable (rond, ovale, carré, régulier ou irrégulier) d'un diamètre maxi de 1.5 cm. Vous aborderez ensuite, de manière théorique les diverses possibilités de sertissage directement dans la pâte d'argent avant cuisson pour les éléments supportant des températures élevées. 7



## ENFILAGE DE PERLES SUR FIL DE SOIE Niveau 1 - Les 9 et 10 juin 2016

*Intervenant : Geneviève CAILLETEAU (créatrice bijoux/enfileuse de perles) - Aucun prérequis – Ouvert uniquement aux professionnels du bijou ou personnes en cours de professionnalisation – Maxi 6 stagiaires / Mini 5 stagiaires - Tarif : 270 euros*

Ce stage a pour objet de vous initier aux techniques traditionnelles de l'enfilage de perles sur fil de soie en réalisant des enfilages simples sans nœud, puis avec un nœud entre chaque perle, en un ou plusieurs rangs avec pose de fermoirs de divers types.

## ENFILAGE DE PERLES SUR FIL DE SOIE Niveau 2 - Les 17 et 18 mars 2016

*Intervenant : Geneviève CAILLETEAU (créatrice bijoux/enfileuse de perles) – Prérequis : Avoir participé au stage « Enfilage de perles Niveau 1 » – Ouvert uniquement aux professionnels du bijou ou personnes en cours de professionnalisation – Maxi 6 stagiaires / Mini 5 stagiaires - Tarif : 270 euros*

Ce stage a pour objet de poursuivre l'apprentissage des techniques traditionnelles et ainsi de savoir répondre à une demande plus large en réparation ou en création. Vous réaliserez un collier sans fermoir, un bracelet de perles 3 rangs avec 2 barrettes de séparation... et tenterez de répondre aux difficultés que vous avez pu rencontrer depuis le dernier stage.



## SENSIBILISATION A LA CONCEPTION ASSISTEE PAR ORDINATEUR (CAO) - 2 sessions

**Session 1** : Les 14 et 15 mars 2016

**Session 2** : Les 6 et 7 juin 2016

*Intervenant : Aurélien ALLIER (bijoutier, joaillier, usager des technologies 3D, formateur agréé sur le logiciel Rhinocéros) – Aucun prérequis – Maxi 4 stagiaires / Mini 2 stagiaires – Tarif : 400 euros*

Ce stage est l'occasion de faire vos premiers pas dans l'univers des mondes virtuels et dans la conception assistée par ordinateur. Il vous permettra d'en comprendre les principes, l'intérêt, les diverses applications et de découvrir et vous familiariser avec matériel et logiciel (onglets, outils, interfaces...) et d'en faire une première prise en main. **ATTENTION : ce stage se déroulera non pas à Baccarat mais à Saint-Jean Saint-Maurice/Loire (42)**

## FORMATION A LA CAO - Du 3 au 5 octobre 2016

*Intervenant : Aurélien ALLIER (bijoutier, joaillier, usager des technologies 3D, formateur agréé sur le logiciel Rhinocéros) – Prérequis : Avoir suivi un stage sensibilisation à la CAO - Maxi 3 stagiaires / Mini 2 stagiaires – Tarif : 580 euros*

Dans ce stage, après une reprise des fondamentaux, vous vous concentrerez sur le logiciel Rhinoceros 3D. Vous ferez vos premières modélisations, puis élaborerez un projet personnalisé avec le suivi et le soutien technique du formateur. Enfin, vous validerez votre modèle et l'exporterez en vu d'un prototypage. **ATTENTION : ce stage se déroulera non pas à Baccarat mais à Saint-Jean Saint-Maurice/Loire (42)**