



Anne Philomène ROLLIN

dessins et collages

[www.aphilomenerollin.com](http://www.aphilomenerollin.com)

[ecrire@aphilomenerollin.com](mailto:ecrire@aphilomenerollin.com)

## de l'outil à la trace

ateliers proposés par AphR

du 4 au 6 octobre 2013

dans le cadre de l'expo **Art et Écriture**

organisée par les brins d'Art

Château de la Citadelle - 33710 Bourg

groupes de 10 personnes maximum

durée : 2h

- construction d'outils-graphes de récup'
- fabrication d'encres à cuisiner chez soi
- expérimentation technique de ces outils et encres
- puis essais de graphie plus personnelle
- et enfin écriture d'une trace propre à chacun

tarifs = scolaires : 8€ / adultes : 15€

Les ateliers de l'outil à la trace seront dans le prolongement de la réflexion menée par l'artiste autour de la trace, du signe et du sens, réflexion qui sous-tend l'installation présentée pour l'expo... autrement dit, où et quand commence-t-on à écrire? L'écriture étant comprise ici comme aussi expression de soi.

Dans l'activité proposée, il ne sera pas exactement question de "Calligraphie" telle qu'elle se pratique traditionnellement. Chacun plutôt expérimentera à partir de son écriture personnelle, y trouvera des rythmes et des tracés particuliers, exploitables comme il l'entend dans le jeu graphique proposé...

C'est dans cet esprit qu'utiliser outils et encres fabriqués par soi-même est un plus pour s'approprier intimement l'Écriture.

... et pour mieux se l'approprier, chaque participant arrivera à l'atelier avec un mot à écrire, un seul, mais un mot qu'il aura choisi, sa trace.

# De l'outil à la trace

pour les scolaires

groupes de 10 maximum/2heures/8€ par enfant

## déroulement de l'atelier :

1ère heure

1. présentation de l'activité
2. préparation du support  
(imprimés journaux ou magazines collés sur feuille fixée sur planche)
3. préparation de l'encre (betterave) + quelques renseignements sur les encres ( composants et utilisations dans le passé )
4. fabrication des outils-graphes (avec canette, cure-dent, cagette)
5. filtrage de l'infusion de betterave + ajout mordant et liant

2ème heure

1. technique : position des outils-graphes et impacts sur les tracés.... petits exercices (encre de chine)

2. essais et expérimentations personnelles, trouver une graphie sublimée à partir de la graphie habituelle de chacun (recherche personnelle à l'encre de chine)
3. écriture du mot choisi sur le support préparé (avec cagettographe, emploi simultané de 2 couleurs betterave+encre de chine)

chaque enfant gardera les outils-graphes et le graphisme qu'il aura réalisés

## matériel à fournir par le participant

- canette boisson
- journaux ou magazines (papier imprimé de textes)
- vieux ciseaux (pour découpage canette)
- scotch
- 1 crayon à papier
- grande poche poubelle (pour tablier) + ficelle
- le mot dans un creux de la tête, choix personnel

Anne PhilomèneROLLIN amènera le matériel complémentaire nécessaire pour cet atelier.

## De l'outil à la trace

pour les + de 14ans et adultes

groupes de 10 maximum/2heures/15€ par participant  
s'inscrire auprès de **les Brins d'Art**

### déroulement de l'atelier :

1ère heure

1. présentation de l'activité
2. préparation de l'encre (brou de noix/expérience avec chou rouge) + quelques renseignements sur les encres ( composants et utilisations dans le passé )
3. fabrication des outils-graphes :
  - canette/ cagette
  - taille d'un calame

2ème heure

1. technique : position des outils-graphes et impacts sur les tracés.... petits exercices (encre de chine)
2. essais et expérimentations personnelles, trouver une graphie sublimée à partir de la graphie habituelle de chacun (recherche personnelle à l'encre de chine)

3. écriture du mot choisi sur le support préparé (avec cagettographe, emploi simultané de 2 couleurs chou+encre de chine)

chacun repartira avec les outils-graphes et le graphisme qu'il aura réalisés, ainsi que des échantillons des encres fabriquées.

### matériel à fournir par le participant

- canette boisson
- vieux ciseaux (pour découpage canette)
- canif extrêmement bien aiguisé (pour taille du calame)
- scotch
- 1 crayon à papier
- prévoir gants et protection pour vêtements
- 2 petits flacons ou pots à fermeture hermétique
- le mot dans un creux de la tête, choix personnel

Anne PhilomèneROLLIN amènera le matériel complémentaire nécessaire pour cet atelier.