

FICHE INDIVIDUELLE D'AUTO EVALUATION Séquence n° 2 « Musiques Russes et totalitarisme »

Nom et prénom : Classe :

TB ou B : Très bien ou bien (je sais, je suis capable de) à entretenir par la pratique ; **M** : Moyen, (j'ai encore des difficultés à) ⇒ à approfondir pour progresser ; **I** : Insuffisant (Je ne suis pas capable de) ⇒ à travailler en priorité ;

E = élève ; P = professeur

Domaine de compétences	COMPETENCES EVALUEES : Je suis capable de :	TB, B		M		I	
		E	P	E	P	E	P
<i>Percevoir la musique</i>	D'Identifier l'évolution, les variations de l'intensité dans une oeuvre.						
	De percevoir le thème d'une œuvre et de le reproduire.						
	De repérer les transformations d'un thème.						
	De replacer une œuvre dans son contexte artistique et historique.						
<i>Produire (savoir faire)</i>	D'interpréter les paroles du chant de mémoire.						
	De respecter les choix collectifs concernant la dynamique (nuances)						
	De chanter ma partie dans un ensemble en écoutant les autres.						
	D'interpréter une ligne de contrechant instrumentale sur basse continue.						
Connaissances & Attitudes évaluées							
<i>Connaissance (savoir)</i>	De relier la musique à un contexte artistique ou historique..						
	Je connais les artistes et compositeurs étudiés.						
	Je connais le titre et le genre des oeuvres.						
	Je connais les formes musicales étudiées.						
<i>Attitude (savoir être)</i>	Je suis capable d'écouter, d'observer en restant concentré.						
	Je m'implique dans le travail de groupe en respectant les autres.						
	Je sais faire preuve d'implication et d'initiative dans mes recherches.						
	Je respecte les consignes.						
<i>Appréciation du professeur :</i>							

FICHE INDIVIDUELLE D'AUTO EVALUATION Séquence n° 1 « Musique et cinéma »

Nom et prénom : Classe :

TB ou B : Très bien ou bien (je sais, je suis capable de) à entretenir par la pratique ; **M** : Moyen, (j'ai encore des difficultés à) ⇒ à approfondir pour progresser ; **I** : Insuffisant (Je ne suis pas capable de) ⇒ à travailler en priorité ;

E = élève ; P = professeur

Domaine de compétences	COMPETENCES EVALUEES : Je suis capable de :	TB, B		M		I	
		E	P	E	P	E	P
<i>Percevoir la musique</i>	Identifier les éléments techniques : son in, off, hors champs						
	Reconnaître les éléments de la bande son d'un film muet (son/bruit)						
	Reconstituer un extrait musical (puzzle sonore)						
<i>Produire (savoir faire)</i>	Identifier et répéter des motifs simples						
	Vocaliser des motifs rythmiques						
	Mettre en forme une invention rythmique (parties, ABA', canon)						
	Je connais les paroles de la chanson						
	Je sais phraser mon expression en fonction d'une intention.						
Connaissances & Attitudes évaluées							
<i>Connaissance (savoir)</i>	Je connais et situe les œuvres étudiées dans le temps.						
	Je connais les artistes et compositeurs étudiés						
	Je connais le titre et le genre des oeuvres.						
	Je connais les formes musicales étudiées.						
<i>Attitude (savoir être)</i>	Je suis capable d'écouter, d'observer en restant concentré.						
	Je m'implique dans le travail de groupe en respectant les autres.						
	Je sais faire preuve d'implication et d'initiative dans mes recherches.						
	Je respecte les consignes.						
<i>Appréciation du professeur :</i>							

