

ECOUTE EN AUTONOMIE : RECITATION N°11 (1978)

De **GEORGES APERGHIS**

(Compositeur d'origine grecque né en 1945, Parisien d'adoption depuis 1963).

Réponds aux questions suivantes :

- I. Entends-tu une voix d'homme / de femme ? grave ? aiguë ?
- II. Caractérise cette voix. Comment s'exprime-t-elle ? Y-a-t'il des changements dans la voix ? Donne trois adjectifs associés à des extraits du texte (caractère, humeur).
- III. Ce texte a-t-il un sens ? Quel genre de scène, d'endroit cela pourrait-il évoquer ? Précise ta réponse.
- IV. Décris les procédés de composition (répétition, canon, imitation, accumulation, dialogue) employé ici en faisant des phrases.
- V. Observe la partition. Quelle forme adopte-t-elle ? Selon toi, comment faut-il la lire ?
De haut en bas, de bas en haut ? De gauche à droite, de droite à gauche ?
- VI. Relève quelques mots dans ce passage et fais un croquis pour représenter l'intonation utilisée (nuance, hauteur).
- VII. Connais-tu autres genres musicaux rattacherai-tu cette pièce dans laquelle la voix est utilisée de cette façon ? Cela te fait-il penser à une œuvre que tu connais ?
- VIII. Rédige un résumé à l'aide de tes trouvailles en faisant des phrases.

Cette œuvre est un exemple de THEATRE MUSICAL du XXème siècle (période contemporaine)

ECOUTE EN AUTONOMIE :

Peur du noir (Mademoiselle K, groupe de Rock français né en 2004, dont le leader est Katerine Gierak, chanteuse française née en 1980) :

- 1) Le sujet abordé dans cette chanson te semble-t-il en rapport avec le Lied de Schubert étudié en classe ? Justifie ta réponse en quelques mots.
- 2) En quoi cette œuvre est-elle différente d'un Lied, ou d'une mélodie ? Précise ta réponse.
- 3) Comment qualifierais-tu cette voix ? aiguë, grave, autre chose ?
- 4) Comment interprète-t-elle la chanson ? Ton de voix, utilisation de techniques particulières.
- 5) Comment la chanson est-elle construite, quelle est sa forme ?
(Fais un tableau des différentes parties en utilisant des lettres ou des couleurs).
- 6) Commente l'évolution de la musique à partir du passage « le fantôme sous le plumard »...jusqu'à la partie nommée Pont. Comment la voix est-elle utilisée ici ?

Une fois tes notes prises, rédige un résumé qui reprend tous les points en faisant des phrases complètes.

Me laisse pas tout seule
après minuit et même avant
et même avant
J'ai peur du noir voilà c'est dit
mais c'est gênant,
tellement gênant

Le monstre qui sort du placard
les ombres qui s'avancent là-bas
ce n'est qu'un mirage
c'est mes idées noires

N'éteins pas la lumière
ferme la porte viens près de moi
tout près de moi
Raconte-moi des histoires
fais-moi des blagues
mais te moque pas,
te moque pas

Le fantôme sous le plumard
les bruits suspects tout bizarres
ce n'est qu'un miroir
de mes idées noires

Pont

Me laisse pas toute seule
n'éteins pas la lumière,
viens près de moi
tout près de moi
J'ai peur du noir voilà c'est dit
mais te moque pas,
te moque pas

