



## **L'édito** **de vous z-à moi...**

Le Mini-Mag commence à se faire connaître et c'est bien grâce à vous ; je remercie donc les nouvelles lectrices qui viennent de nous rejoindre et qui nous font atteindre le chiffre fatidique des 25 abonné(e)s. Certes, cela paraît bien peu en soi mais je trouve que c'est déjà beaucoup pour une toute jeune et toute petite publication donc encore un grand merci !!! Continuez à en parler autour de vous pour le faire connaître, pendant la pause estivale je vous promets de réfléchir à un système de parrainage pour la rentrée.

Un vent de folie souffle en ce moment sur le scrap vous ne trouvez pas ? Découpes fantastiques pour les pages, ronds, festons, cœurs, ou motifs anciens, nouveaux formats à la mode, on sort des sentiers battus et on mélange le tout ! Dans le monde des minis-albums on appelle cela du déstructuré. Au fait, à propos de formats, ce n'est pas toujours facile de s'y retrouver... ça vous dit une petite révision récapitulative ? Et savez-vous (bien) vieillir une photo avec un logiciel adapté ? Les zoomeuses l'ont fait...

Cette semaine, je vous propose donc :

- **l'actu** et ses **infos**
- **la tendance** : **le déstructuré**
- **les deux articles** du **blog**
- **les trucs de scrap** : **convertir les tailles en scrap** et **comment vieillir une photo**
- **le "y a pas que..."** avec un thriller très grand frisson : **Millénium**

Bonne lecture et bon week-end.

Valérie.

## **L'actu de la semaine** **pour (presque) tout savoir...**

**Nouveautés** : chez [www.scrapmalin.com](http://www.scrapmalin.com) des formations en vidéo, de 7 à 10 mn, bien faites (du moins d'après la vidéo de démo) Chez [www.katzelkraft.fr](http://www.katzelkraft.fr) dans le même esprit un kit technique avec une leçon + (encres & papiers) utilisés. Vous pouvez acheter la leçon seule en version PDF.

Chez [www.kerqlaz.com](http://www.kerqlaz.com) on peut dénicher de la mosaïque en résine, donc très légère (essayez de coller des tesselles de marbre ou de grès dans vos pages pour voir) Est-ce une nouvelle tendance qui s'annonce ? Le fait est que **Sandrine** commence à en mettre un peu partout dans ses réas je dis ça comme ça... Et je dis comme ça aussi qu'on peut trouver de la mosaïque **Rayher** brillante en plus chez **Color'i** en Avignon (ça fait un bail que j'en ai acheté pour un projet qui traîne toujours dans mes tiroirs)

Toujours chez [www.scrapmalin.com](http://www.scrapmalin.com), on a parié sur la marque **Prima** dans son ensemble ; tout le monde connaît les fleurs of course, mais **Prima** ce sont aussi des papiers (mon coup de cœur sur la collection *Angélique*), des papiers "Paintable" c'est à dire à peindre à vos couleurs, un paquet de tampons clear Shabby/Vintage fabuleux, des rubans dont

des modèles en feutrine, et plein de chipboards, rub-ons, brads, etc. Y a même des minis... Enfin chez [www.lacompanieduscrap.com](http://www.lacompanieduscrap.com) arrivée de nouveaux papiers de la marque Kaiser Craft. Ca a l'air pas mal...

**Challenges :** nouveau challenge pour août chez [www.scrapinerie.com](http://www.scrapinerie.com) on a le choix entre deux pages à scraplifter. Et pour bien suivre le sujet je vous propose donc toujours de vous en remettre à **Circée**, qui fait là-dessus un boulot du tonnerre (sans oublier qu'elle est aussi démonstratrice **Place des Loisirs**) :



**Kiosque :** cette semaine je vous parle de **Passion Scrapbooking n°15**, en commençant par souligner qu'ils ont la très grande gentillesse de consacrer une pleine page (p. 8) à votre servante, son blog et sa newsletter, autrement dit le Mini-Mag que vous êtes en train de lire... donc forcément, déjà, un bon point !



Ceci dit, je garde effectivement une certaine tendresse pour ce magazine grâce auquel j'ai découvert le scrap, et qui se pose en farouche et unique défenseur en France du scrap dit "européen" dans lequel je ne me retrouve pas mais là n'est pas le sujet, c'est bien d'illustrer diverses tendances. Et puis surtout c'est là que **Sandrine Vachon** publie ses réas et j'en salive de contentement à chaque fois. Ce qui est amusant également chez eux, c'est que très peu de scrapeuses y officient ; par contre ils publient énormément de pages de plus ou moins inconnues par le biais du concours qui a lieu à chaque fois et finalement c'est beaucoup moins compliqué d'y figurer (j'en parle en connaissance de cause) que dans n'importe quel autre mag, qui en plus vous demandera de ne pas afficher votre réa sur votre blog pendant des mois...

La pagination s'est étoffée cette fois-ci ; à noter les bons plans du Net, ainsi que les articles techniques (couture, Cutter Bee et imitation d'une dentelle) très bien expliqués et détaillés photos à l'appui, de même que tous les projets présentés en général. En cadeau un CD du logiciel **Studio Scrap** en version d'essai 30 jours, pourquoi pas quand j'aurai deux minutes cet été je l'essaierai.

Donc pour se résumer, un bon magazine à tendance familiale et très attentif à son lectorat. On n'est certes pas là dans les sommets de modernité du scrap créatif contemporain, mais c'est accessible, rafraîchissant, somme toute reposant.

**Librairie :** impossible de ne pas en parler (bien que je ne l'ai pas encore lu ni même feuilleté) puisqu'il est aux couleurs de la Provence où j'habite, et donc fait par des scrapeuses qui sont mes voisines ; ça doit être un festival de couleurs miam !



**Blogs :** cette semaine les quatre heureuses élues de la nouvelle DT de [www.katzelkraft.fr](http://www.katzelkraft.fr) se sont présentées. Franchement j'en trouve deux sublimes, peut-être les connaissez-vous déjà, sinon allez y faire un tour toutes affaires cessantes : **Isa** pour son univers étrange et féérique (je vous préviens vous allez être transportée dans un autre monde...) et **Ana** dont j'adore le style.

**Promotions :** chez [www.boitascrap.com](http://www.boitascrap.com) on souffle la deuxième bougie ; alors plein de promos toute la semaine, faut y passer tous les jours. Et **Sandrine** vous propose jusqu'à demain soir 10% de remise sur votre inscription à sa crot de Rosières aux Salines (54) les 1er et 2 novembre 2008, et à celle de Mansigné (72) les 11 et 12 octobre 2008. Dépêchez-vous !

**Boutiques :** **Le Temple du Scrap** à Lyon a reçu tout plein de nouveautés **Toga** dont les minis en forme de papillon, en feutre...

## ***C'est tendance en ce moment, on aime...***

### **Le déstructuré**

On en voit beaucoup, et partout, des minis dit "déstructurés". En gros cela veut dire que vous allez mélanger des pages de formes différentes et/ou de matières différentes (voir les exemples ci-après) pour construire votre support. Mais vous n'êtes pas obligée d'acheter des choses toutes faites ; au contraire il y a là une grande liberté de création. Disons que dans le vrai déstructuré, chaque page est différente des autres ; mais déjà en intercalant une page en forme de sapin dans votre mini Noël ou de citrouille dans un mini à thème Halloween votre mini commence à devenir un peu "déstructuré"...

Ce qui est me paraît important par contre (on n'est pas obligée d'adhérer à mon opinion) c'est de soigner particulièrement le contenu d'un mini dit "déstructuré" sinon ça devient vite du n'importe quoi... Même ligne de papiers, coloris assortis, typos régulières, plus les formes générales sont chamboulées et plus il faut styliser l'intérieur, attention je n'ai pas dit simplifier. En général le déstructuré appelle des lignes plutôt modernes mais rien ne vous empêche de tenter le Shabby sous cette forme-là. Mais surtout gardez de la rigueur, vous y gagnerez en satisfaction une fois l'ouvrage terminé...

Actuellement deux grandes marques ont magnifiquement su anticiper cette tendance-là :

1. **Atilolou** avec un mini mixant à la fois les formes et les matières : carton, PVC et mousse
2. **Au-delà des Cimes**, avec un mini mixant là aussi trois matières (cartonnette, alu et liège, le tout recyclé), dans trois formes différentes (rond, tag, carré) et pourquoi ne pas mélanger en plus ?



**ATILOLOU**



**AU-DELA DES CIMES  
(album tag)**

**Au-delà des Cimes** qui élargit bien ainsi sa gamme pour l'instant limitée aux seuls papiers et se positionne donc comme un fabricant complet "à l'américaine" si j'ose dire, proposant à la fois papiers et supports. M'étonnerait pas qu'à la rentrée ils ne nous sortent pas en plus une gamme assortie d'embellissements, histoire d'aller chasser sur les terres françaises de **Toga**...

Mais pour être tout à fait complète sur le sujet je me dois aussi de vous parler des mini-albums "tout fou" très mimis à dénicher chez [www.pause-creative.fr](http://www.pause-creative.fr). Mélange bois/transparent, formes variées et rigolotes ; le seul (petit mais merveilleux) souci est que **Nathalie** la créatrice est comme elle le dit elle-même en "pause bébé". Donc allez voir mais sachez que la boutique ne rouvrira ses portes qu'à la mi-septembre... Et pourquoi ne pas aussi mixer dans votre mini des formes en bois découpé de **Boanita** à trouver chez [www.camayon.com](http://www.camayon.com) ?

## **Les articles du blog pas vus ? Séance de rattrapage...**



### **Mardi**

#### **Bijou ancien**

Une "vroum vroum box" (boîte à explosion spéciale garçon) offerte pour la Fête des Pères. Dedans, plein de beaux souvenirs et une ch'tite auto...



Le genre de réa qu'on devrait faire plus souvent ; finalement c'est pas compliqué, ça va assez vite et ça fait toujours beaucoup d'effet à l'ouverture.

**Mercredi**, les anciens numéros du Mini-Mag sont mis en ligne ; vous pouvez les consulter en version PDF.

### **Vendredi**

#### **Crème anglaise**

Une page "jardin" réalisée avec les très beaux papiers français (cocorico !) **Au-delà des Cimes** sur un sketch de [La Scrapinerie](http://LaScrapinerie) pour leur challenge de juillet. Tant qu'à faire, prise en photo dehors au soleil (enfin !) c'est plus sympa.

Un encadrement en broderie pour changer un peu ; c'est joli mais c'est loooooong à faire...



# Les trucs du scrap

## les miens et ceux des autres...

### Conversions des mesures en scrap

Dans le monde du scrap, on entend parler de plein de tailles différentes, genre "30x30", "12x12", selon qu'on cause français ou américain. Alors faisons un peu le point :

**30 X 30 (France)** : en cm, c'est le format classique des pages plastifiées d'album. Or 95% des papiers se présentent sous le format **12 x 12 (US)** c'est à dire précisément **30,48** cm de côté. Pensez donc à toujours mesurer et recouper éventuellement votre feuille de fond avant même de démarrer sinon vous allez vous bien prendre le chou pour faire rentrer la feuille dans son plastique on l'a toutes fait n'est-ce-pas ?

**A4 (France)** : correspond à **12 x 6** pouces (je vous passe là les arrondis)

**8 x 5 (US)** : correspond à **20,32 x 12,70** cm ben oui je sais c'est bâtard.

**4 x 6 (US)** : correspond à une photo **10 x 15** pour nous

sinon y a plus simple vous allez là : <http://netmadame.free.fr/patchwork/conversion.htm> elle est pas belle la vie ?

### Veillir une photo avec un logiciel de retouche

Je vous mets le lien direct vers ce tuto vachement bien fait de **Zoom sur le Scrap**, la preuve, j'ai tout compris ! Et même si, comme moi, vous n'êtes pas trop attirée par le scrap digital, là je crois que ça peut vous servir un jour :

<http://zoomsurlescrap.canalblog.com/archives/2008/06/19/9625926.html>

## Y a pas que le scrap [dans la vie] ah bon ? Si, c'est vrai. Tenez, par exemple...

### Livres : Millénium T1 (Les hommes qui n'aimaient pas les femmes)

*Le journaliste Mikael Blomkvist, star déchue de la revue d'investigation socio-économique Millénium est contacté par un gros industriel vieillissant pour relancer l'enquête sur la disparition de sa petite nièce, survenue il y a quarante ans dans l'espace clos d'une île, et dont il a la certitude qu'elle a été assassinée. Ni corps ni indices ni témoins, et une famille entière de suspects potentiels. Mais depuis quarante ans, le vieil homme reçoit tous les ans à cette date-là quelque chose qui l'empêche d'oublier... Bientôt rejoint par Lisbeth Salander, jeune femme aux dons multiples mais totalement asociale, Mikael va creuser, creuser... jusqu'à finir par découvrir ce qui n'aurait jamais dû l'être. Et il y laissera un peu de son âme.*



Littéralement scotchée ! Collée à mon fauteuil, haletante, le cœur battant et les mains moites. Je vous jure, c'est dans cet état-là que j'ai terminé la lecture du **tome 1** de **Millénium**. Pour moi qui suis une aficionada du genre, ça tient disons... du Mary Higgins Clark en plus cru, pour les terribles secrets enfouis qui remontent à la surface, du Patricia Cornwell en moins gore, pour la folie meurtrière (je n'en dis pas plus), et du Fred Vargas en moins surréaliste pour la galerie de personnages à la psychologie incroyablement "borderline". Ca se passe en Suède, ce qui veut dire beaucoup de sexe (ils sont plus libérés que nous mais ça n'empêche pas les déviances au contraire), et exotisme total (en tout cas pour moi) ; je me suis rendue compte que j'ignore tout de ce pays et de toute façon je n'irai jamais traîner mes guêtres dans un endroit où il peut faire dans les moins 35 en hiver...

Comme beaucoup, je suis un peu passée à côté de ce thriller palpitant à sa sortie en 2006 (en plus je déteste la couv' très famille Adams) mais comme beaucoup aussi, j'ai été rattrapée par le buzz quasi-planétaire qui existe autour, alimenté en partie par le fait que l'auteur est mort trois semaines après avoir remis les trois tomes de Millénium à son éditeur et qu'aujourd'hui les héritiers se disputent les fabuleux droits d'auteur qui tombent schgling !!! Mais cela ne saurait suffire à expliquer un tel succès ; il y a là-dedans du roman historique, de l'enquête financière et de la traque cybernétique, le tout mené par un style vif, incisif, pas compliqué à lire. Une fois passées les 60-70 premières pages où l'auteur prend un peu son temps pour installer son décor et ses personnages (et vous habituer à tous ces noms avec des "k" et des "ö") vous verrez, vous vous avalerez les 500 suivantes en vous brûlant les yeux. **Attention, risque de nuits blanches !**

© Un Amour de Scrap

<http://unamourdescrap.canalblog.com>