

Fiche méthode n°3



Maternelle - Ecole - Collège

Ensemble et par association, pour construire l'homme et dire Dieu...



ANALYSER UN EXTRAIT DE BANDE DESSINEE

La bande dessinée ou BD est reconnue comme art à part entière. C'est un moyen d'expression qui a ses propres règles.

1) Introduction – Présentation de la BD

- Auteur et/ou dessinateur, nationalité, titre, date de parution, courant artistique
 - Destinataire : public visé, lieu de diffusion, réception du public...
 - Résumé de la BD.
- Contexte historique (événements politiques, économiques, ... de l'époque).

2) Description et analyse

En étudiant :

- La composition de la planche (correspond à une page de BD) : nombre de cases, découpage des scènes...
 - La situation des scènes : lieu, situation géographique, date, ...
 - L'analyse : pour chaque scène :
 - ✓ Les images : personnages, décor...
 - ✓ Les bulles : * type de bulles (de récit, de dialogue, onomatopées...)
 - * idées principales
 - * allusions au contexte historique (éventuellement)
- La composition des cases : taille, disposition des éléments, lignes de construction, couleurs....

3) Interprétation

Quel(s) message(s) l'auteur veut-il transmettre (*critique, mise en valeur, dénonciation, ...*) ?

Exemple de planche : Tintin et le lotus bleu (c) Casterman

En 1929, c'est la naissance de Tintin, qui connaîtra un succès international. Hergé va énormément influencer la bande dessinée européenne, à la fois au niveau graphique et narratif.

