Il était 1984, et mon mari m'a présenté une alerte et animé ancien dame qui, dans son atelier à son domicile à Rome, a créé des œuvres d'art que je n’avais encore jamais vu : ses tapisseries. Une amitié profonde et intense a commencé immédiatement, qui continue encore, malgré elle, qui maintenant à 104 ans, a maintenant cessé de travailler. Cette dame est Laura Marcucci Cambellotti, une artiste italienne qui a pris l'inspiration de l'ancien art de la tapisserie brodée pour créer ses œuvres cousues à la main, en donnant ainsi prestige visibilité à cette forme d'art.

Elle m’a enseigné à mettre sur toile mes idées, d'abord dans une vie simple, puis de plus en plus élaborée, de donner à mon interprétation personnelle de ce mouvement artistique. Sur la toile, je peux faire vivre mon monde intérieur des souvenirs, des rêves, des sentiments et des émotions qui autrement resteraient emprisonnés dans mon âme. Chacune de ces œuvres est un voyage intérieur. Comme un moderne Penelope, assis à mon chevalet, je couds et découds innombrables fois jusqu'à donner la forme et la couleur à ma pensée. Plus et plus profond, point après par point je descends dans mon être, je médite et me projette sur la toile, qui absorbe silencieusement mon esprit, en préservant en eux-mêmes une partie de moi-même et ce que je ressens et que je réfléchis, et je tisse, jusqu'à que la tapisserie, maintenant terminée, vit et respire sa propre vie.

Partager avec le monde ces emplois est, par conséquent, un peu à me partager, reflété dans leurs couleurs et leurs formes. Je me présente, mon nom est Lina et ce sont mes tapisseries.

Lina Colucci

(autodidacte) [linacolucci@tim.it](mailto:linacolucci@tim.it) – Tel. 3460323753