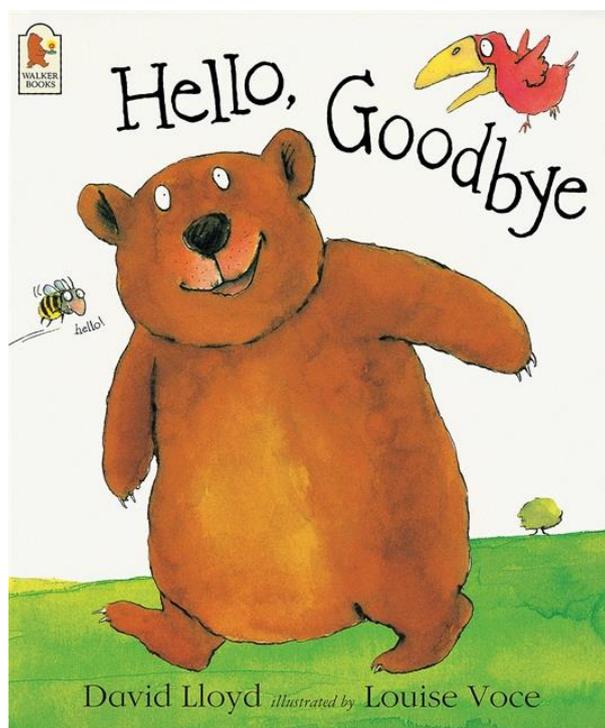


## Utilisation en classe :



Je l'introduis comme deuxième séance, juste après avoir fait des jeux avec "hello" et "goodbye". Il me semble judicieux de pratiquer tout de suite, sachant que souvent ils connaissent déjà un peu ces termes-là, comme je peux le voir lors de ma première séance d'anglais de l'année, lorsque je leur demande quels mots ils ont déjà entendus. Cela me permet de bien concentrer les efforts sur le "h" aspiré anglais, en mettant la main près de la bouche pour sentir le souffle. Cela amuse beaucoup mes petits élèves, mais ils ne l'oublient plus, après !

La première fois que les enfants me voient avec cet album, ils me disent tous "Mais on ne va rien comprendre !" Et pourtant, avec l'aide des images et avec les termes "hello" et "goodbye" qui reviennent de manière récurrente, ils comprennent tout, bien sûr ! Et là, ils sont très fiers !

L'enjeu est de leur montrer que même si on ne comprend pas tous les mots, on peut comprendre le sens d'une histoire ou d'un message. C'est très important en tant que compétence de compréhension, comme l'explique Andrew Wright dans [\*Storytelling with children\*](#). C'est pour cela que je ne fais pas de fiche d'exploitation ou de trace écrite, car mon unique objectif est celui-ci. En revanche, les élèves gardent une image de la couverture de l'album dans le cahier d'anglais, comme souvenir. Et la lecture régulière de cet album, pour exposer les élèves à un long flux langagier, fait qu'ils connaissent vite quelques passages par coeur, pour raconter l'histoire en interaction avec moi.

Très rapidement, j'introduis la structure langagière "*I am ...*" pour arriver à "*Hello, I am ... .Goodbye !*" et je pratique toutes sortes de jeux que vous pouvez trouver [ici](#), classés par séquences. En résumé, je leur fais manipuler la structure langagière à l'oral avec leur propre prénom. On joue au jeu de "*Meet someone*", on change d'identité avec le jeu de "*New identities*", on s'interview avec un micro devant la télé fabriquée maison pour le jeu du "*TV show*" ... bref, ils parlent !

Peu à peu, je vais passer aux salutations suivant les différents moments de la journée, avec un autre album à la clé.