

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____

Compétences travaillées :

- Je sais adapter mon mode de lecture
- Je sais repérer des informations dans un texte
- Je sais manifester de la curiosité
- J'acquiers des connaissances relevant de la culture littéraire
- Je peux naviguer efficacement dans un document

Les Contes de Fées
Exposition de la Bibliothèque Nationale de France
<http://expositions.bnf.fr/contes/>



Naissance d'un genre (l'exposition)

- 1/Dans quel pays retrouve-t-on des contes ? _____

- 2/Comment naissent les contes ? Comment se transmettent-ils ? _____

- 3/Quel auteur fait naître le genre du conte à l'écrit ? _____

- 4/Qu'est-ce qui change au XVIII^{ème} siècle dans le contenu des contes ? _____

- 5/Que se passe-t-il en Allemagne entre 1807 et 1819 ? _____

- 6/Qu'apporte Anderson aux contes ? _____

- 7/Quel artiste célèbre a retranscrit de nombreux contes en tableaux ? _____

- 8/Donne le nom de trois aquarellistes qui ont représentés des contes ? _____

Un univers merveilleux (l'exposition)

- 1/En quoi consiste le pacte merveilleux ? _____

- 2/Comment la forêt est-elle représentée dans les contes ? _____

- 3/Quels animaux rencontre-t-on dans les contes ? _____

- 4/Pourquoi peut-on comparer fées et sorcières ? _____

- 5/Cite cinq objets merveilleux : _____

Au cœur de la famille (l'exposition)

- 1/En quoi le conte concerne-t-il la famille ? _____

- 2/A quoi sert l'amour dans un conte ? _____

Une culture au quotidien (l'exposition)

- 1/Quels contes sont présentés au théâtre au XIX^{ème} siècle ? _____

- 2/Quel conte a été mis en musique par le célèbre Tchaïkovski ? _____

- 3/Qui a composé une musique pour l'histoire de Cendrillon ? _____

- 4/Quel conte a été adapté au cinéma en 1946 ? _____

