



CONCOURS DE DESSIN

Voici le résumé des 10 nouvelles à illustrer. Chaque histoire met en scène un enfant et un animal (en gras dans le texte)

A toi d'imaginer **2 dessins en noir et blanc** pour illustrer le ou les textes que tu as choisis.

Format d'un dessin : 1 page A4 en mode « portrait » (haut.29,7cm x larg. 21cm)

Date limite d'envoi : 15 juin 2015

Texte 1 : Je suis Charlie moi aussi !

Charlie a une douzaine d'années et les cheveux roux. Elle est extrêmement douée pour le dessin. Grâce à ce talent, elle peut "croquer" tout ce qui lui tombe sous les yeux. Ses parents l'accompagnent dans le plus grand zoo de France pour qu'elle garnisse son carnet de dessins. À son retour, enthousiasmé par ses croquis, le maire de son village décide d'organiser une exposition avec les meilleurs dessins de Charlie. L'événement est un succès, mais lors de la seconde nuit, l'exposition est vandalisée ; certains panneaux entièrement détruits. Au matin, on retrouve des traces de griffes étranges qui laisseraient supposer que des **ours** ont commis ces dégradations. Ceux-ci vont convier la jeune artiste à une séance de dessins bien peu ordinaire. Charlie est-elle aussi courageuse que talentueuse et répondra-t-elle à cette curieuse invitation ?

Texte 2 : Noises et noisettes

Un **petit garçon** écrit son "journal d'été": pendant les vacances, de sa fenêtre il voit dans le jardin public l'étrange manège d'une vieille dame qui semble dialoguer avec un charmant **écureuil**, elle au sol, lui dans son arbre! Poussé par la curiosité il organise une filature avec son meilleur copain et ils découvrent, dans un hangar désaffecté, à quel trafic surprenant se livrent cette dame et son fils...que font là l'ami écureuil, et bien d'autres petits animaux sauvages? Ces gens-là sont-ils dangereux? Ont-ils un pouvoir spécial qui leur permet d'approcher les bêtes et de s'en emparer? Et que vont-ils devenir, maintenant qu'ils ont été découverts? De quoi réfléchir quand la rentrée scolaire arrive!!

Texte 3 : Terreur en cage

Depuis quelques jours, **Amélie** trouve que Lola, sa meilleure amie, est pâle et silencieuse mais elle refuse de partager ses soucis. Au cours d'une visite scolaire au zoo, Max, un garçon de leur classe toujours prêt à ennuyer les filles, pousse Lola devant le vivarium. Terrifiée par les **serpents**, elle s'évanouit. Le soir même, Amélie surprend son amie au centre commercial en compagnie de Max et deux inconnus. Amélie n'hésite pas à les suivre jusqu'à une maison abandonnée. Cachée sous une fenêtre, elle comprend que Max et ses amis obligent Lola à leur donner de l'argent en la terrorisant avec un serpent. Amélie va convaincre son amie qu'elle doit se confier à ses parents pour se débarrasser des racketteurs.

Texte 4 : Les yeux de la forêt

Mathilde est une jeune fille qui habite avec ses parents au cœur des Pyrénées. Un soir qu'elle ferme les volets de sa chambre, elle croit discerner les yeux d'un animal. Ceux d'un **loup** pense-t-elle. Dès le lendemain, Mathilde décide de se confier à ses parents mais ils restent sceptiques. Pour eux, ce ne peut être que le fruit de son imagination. Sa curiosité est piquée au vif. Elle doit savoir. Mais la forêt réserve parfois des surprises. Des rencontres même ! Bonnes ou mauvaises...

Texte 5 : Un drôle de voisin

Basile est un enfant de dix ans pas tout à fait comme les autres : il est capable de comprendre son **chat**, Sherlock un gros matou tigré roux. Il est un peu triste du départ précipité de son vieux voisin, monsieur Albert et se montre très curieux de ce nouveau venu qui occupe la maison et sort le soir avec... une pelle pour creuser dans la forêt. De quoi monter une filature discrète, puis pénétrer dans la maison à la faveur d'une fenêtre ouverte et c'est bien sûr Sherlock qui s'en charge. Ces investigations, partagées avec Basile, permettent de découvrir que monsieur Albert est retenu prisonnier chez lui par cet homme étrange qui veut lui faire avouer où il a caché ses secrets. Grâce à l'intervention des deux amis, monsieur Albert, en réalité un ancien espion à la retraite, sera libéré.

Texte 6 : Comme disait mon père

Un village de montagne, une grande falaise au-dessus où nichent les vautours. **Naïa**, une petite fille vit là avec son père un immigré d'origine polonaise qui élève des **chevaux**. Naïa ne parle pas, n'a jamais dit un mot. Aussi est-elle le souffre-douleur des enfants de l'école qui se moquent d'elle. Elle passe son temps à monter sur la grande falaise où elle va admirer le vol de ses amis les vautours. Mais un jour, alors qu'elle surveille une jument donner la vie à son poulain, les vautours se précipitent sur la mère et son petit. C'est alors que Naïa se met à crier et à parler et qu'elle parvient à chasser les vautours. A partir de ce moment, elle décide de se venger de ses mauvais camarades puis, quand elle sera plus grande, de partir sur le dos de son poney pour retrouver sa maman. Très loin.

Texte 7 : Un Chien de sa chienne

Salon de l'agriculture à Paris. Un concours de beauté canin va se dérouler. **Julia et Manon** se connaissent. Elles se retrouvent par hasard dans le même concours de COLLEYS. Le **colley** de Julia, très rare, est un "bleu-merle" (pelage aux reflets bleus) Celui de Manon est plus ordinaire, un "tricolore" (du blanc, du noir, du roux)

Le jury est pittoresque : dames chapeautées et gantées, monsieur à moustache et favoris. Les deux filles, qui ont de vieilles rancunes, se disputent. Julia est mordue au mollet par le chien de Manon. Disqualifiée, Manon se venge en remplaçant la bombe de laque pour chien de Julia par une bombe de teinture noire, et Julia, en apprêtant son colley bleu-merle, souille son pelage ; elle ne peut plus participer au concours. Elles se sont neutralisées mutuellement et repartent déçues.

Texte 8 : Un amour de cochon

Quelques jours avant Noël, **Ludo**, un petit garçon qui ne manque pourtant de rien, ne peut s'empêcher de voler une **tirelire en forme de cochon** dans un magasin. De retour chez lui, il est d'abord très heureux de ce nouvel « ami » mais très vite le remord et la culpabilité s'emparent de lui jusqu'à le rendre malade. A l'école, il finit par se confier à Chloé, qui lui propose son aide sans le juger. Elle suggère à Ludo de retourner au magasin pour payer le cochon en déposant l'argent en cachette. Ludo suit son conseil. Il se débarrasse ainsi de sa culpabilité et gagne une bonne amie.

Texte 9 : Cheval Cauchemar

Rachel, 11 ans, plongée dans la rédaction qu'elle doit rendre le lendemain en classe, (oui, elle a les écouteurs aux oreilles, ça lui permet de se concentrer, et alors ?) est dérangée par sa mère qui cherche à télécharger sur son portable une sonnerie imitant un hennissement de **cheval**. Rachel accepte d'aider sa mère à la condition que celle-ci lui raconte le rêve, ou plutôt le cauchemar qu'elle a fait la nuit précédente : elle était dans une forêt, à la poursuite d'un cheval qui lui échappait. Peu à peu, Rachel s'identifie au cheval du rêve, et, grâce à son flair, dénoue l'énigme : Rachel et Cheval sont presque des anagrammes ! Rachel a trouvé le sujet de sa rédaction.

Texte 10 : Les vautours

Théo se promène en montagne avec ses parents adoptifs, sa sœur et Capi, le petit **singe** recueilli par la famille depuis quelques semaines. Sur le sentier de randonnée, Capi échappe à la surveillance de Théo et s'enfuit vers la montagne. L'alerte est donnée à la gendarmerie du village et des affiches signalant la disparition de l'animal sont déposées par la famille mais le petit singe reste introuvable. Les gendarmes, intrigués par la présence de vautours au-dessus d'un refuge, vont le retrouver par hasard, en démantelant un trafic d'immigrés clandestins venus d'Afrique et retenus prisonniers dans la montagne par des passeurs sans scrupules.

REGLEMENT DU CONCOURS*

1. Concours réservé aux jeunes âgés de 11 à 17 ans sous réserve d'autorisation parentale et domiciliés dans le 64.
2. Pour t'inscrire, envoies un mail à noiresdepau@gamil.com avec ton nom, ta date de naissance et un n° de téléphone.
3. Tu recevras le **résumé des 11 nouvelles** et tu choisiras le ou les textes pour lesquels tu réaliseras les dessins
4. Chaque participant produira **2 dessins en noir et blanc** d'après le résumé du ou des textes choisis.
Format d'un dessin : **1 page A4 en mode « portrait »**
(soit hauteur 29,7cm et largeur 21cm)
5. Tu envoies ton/tes dessins par courrier avant le **15 juin 2015**
à : Noires de Pau MJC du Lau 81 avenue du Loup 64000 Pau
6. Les membres du bureau de l'association choisiront au plus tard le 30 juillet les **meilleurs dessins** qui seront publiés dans le recueil de nouvelles à paraître en septembre 2015.
7. Les gagnants seront réunis pour la sortie de l'ouvrage et recevront **2 exemplaires du recueil** et un bon d'achat en librairie.

*Le seul fait de participer implique l'acceptation de ce règlement. Si elle l'estime nécessaire, l'association se réserve le droit de modifier ou d'annuler son concours. Le jury est souverain pour trancher et prendre les mesures qui pourraient s'imposer, notamment concernant la qualité des dessins. Les décisions sont sans appel.

www.noiresdepau.com