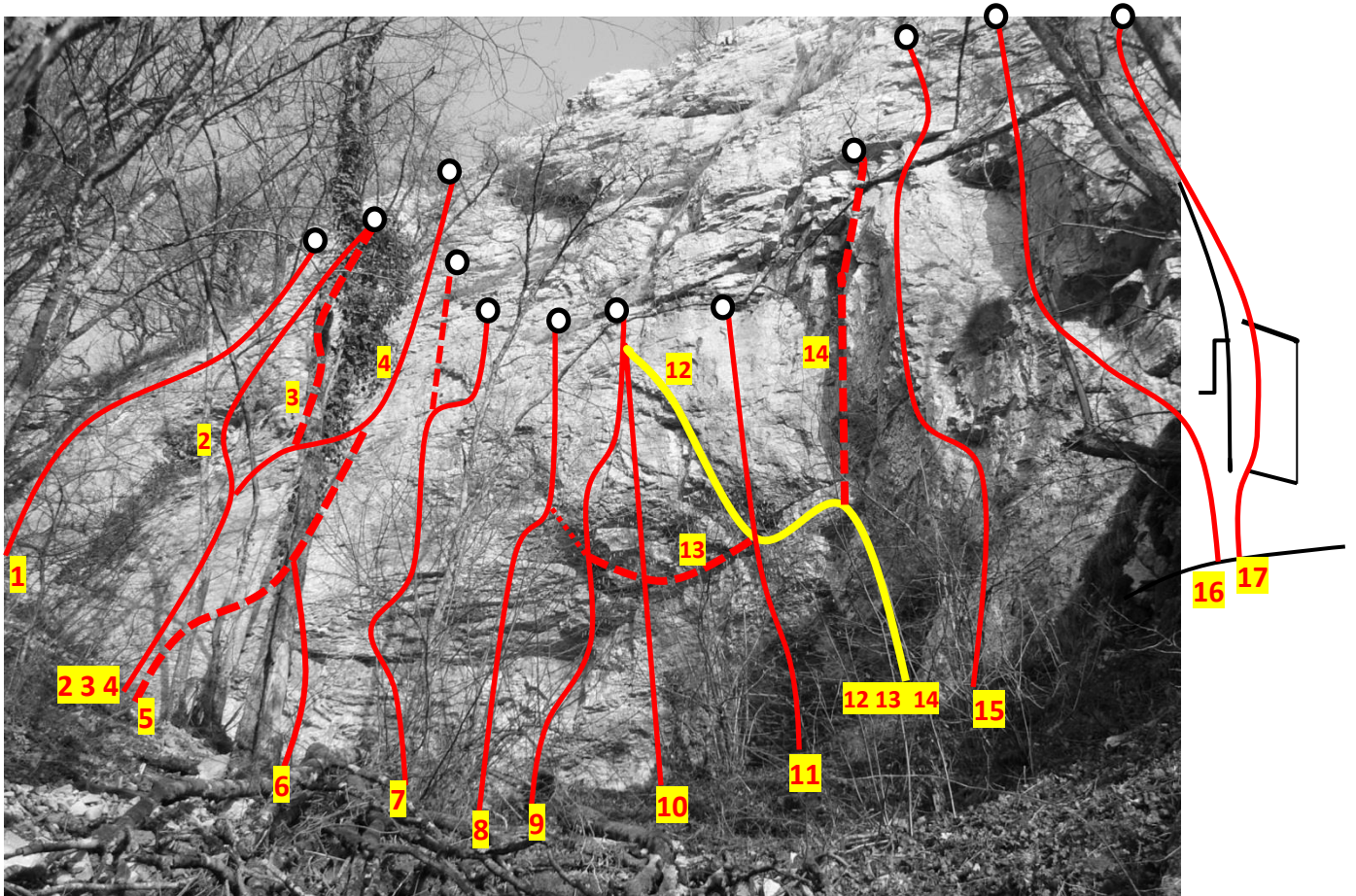


25 mètres de haut



Equipeurs : Gilles Deschamps (G), Pierre Durocher (P), René Hopf (R), Jean-Yves Salin (JJ)

- 1) **Arthur Rambo 6b (R)**: Une ligne sympa, de beaux placements.
- 2) **Hélico presto 6b (JJ)**: bloc dans le dévers. Quand Profit reliait les voies en ... hélico !
- 3) **Tu m'Elton, John ! 6b+ (JJ)**: Un passage déversant peu commode au milieu.
- 4) **Lunule de miel 6a/+ (R)**: Historique, de très beaux mouvements ! Sortie aérienne.
- 5) **Inconscience tranquille 7b (R)**: Un crux en dalle peu évident. On sort ensuite par « Lunule... »
- 6) **Le vilain petit canard 8a+ (JJ)**: Mouvements physiques, mousquetonnages délicats. On rejoint ensuite « Inconscience tranquille ».
- 7) **After eight 8a (R / JJ)**: le premier 8a de la région. Beau et incontournable ! La nouvelle sortie (juin 2017) tout droit rajoute une petite difficulté (gros 8a !)
- 8) **Déclaration d'humour 8a+ (G)**: beaux mouv' physiques. Il serait dommage de court-circuiter le crux du milieu en passant par la gauche (8a tout de même)!

- 9) Un endroit tout envers 7c+ (R):** Un chef d'œuvre de résistance. Et ce nom sublime... !
- 10) Top chrono 8b (G):** Un départ ultra-bloc. Rejoins ensuite la fin de « Betty blues ».
- 10 bis) Baconator 8b+ (P) :** Départ par « Top chrono », sortie par « Déclaration d'humour ». Un joli test de force et de résistance ...
- 11) Sans contrefaçon 8b+ (P):** départ encore plus bloc que le précédent. Merci Pierre ! La voie croise « Betty blues (voie 12) » et sort dans la dalle à droite (un seul point au relais).
- 12) Betty blues 7b+ (R):** Un départ technique et une traversée physique à gauche emmènent sur un bon pas de bloc (inversées, fissure) ! Le nom anglais de « 37.2 le matin » (Ah, Djian dans les années 80 !)
- 13) La connexion 8a (JJ):** Depuis « Betty », on poursuit la traversée à gauche et on rejoint « un endroit ...», court-circuitant ainsi le point de repos : très intéressant !
- 14) Le four scolaire 7a/+ (JJ):** le départ délicat de « Betty », suivi d'un dièdre bien technique.
- 15) Chausson opium 6b (R):** Très beau pilier aux mouvements physiques.
- 16) sombre et rosse 6c (JJ):** un départ physique !
- 17) Crac boum hue 6a+ (JJ):** De belles portions de cailloux.
-