

Étape N°1, Avril-Mai 2016 : un motif se dessine le plus souvent à la main ou directement sur ordinateur, comme ce fut le cas pour les motifs de « Dakota »



Étape N°2, Mai-Juin 2016 : le motif est repris et travaillé par notre graphiste afin d'obtenir un fichier numérique



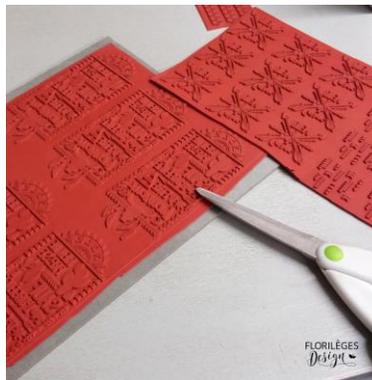
Étape N°3, Juin 2016 : fabrication d'une matrice en dur et en creux



Étape N°4, Juin 2016 : moulage à chaud et démoulage d'une plaque de caoutchouc pour obtenir un motif en relief, avec un 1er contrôle qualité (élimination des motifs comportant une bulle d'air)



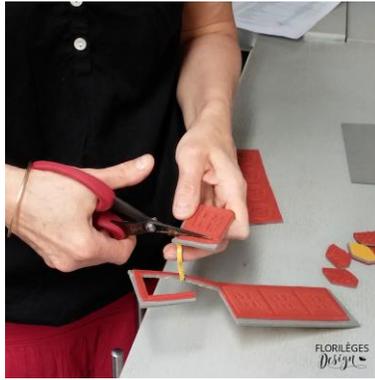
Étape N°5, Juin-Juillet 2016 : découpe et positionnement optimal sur des plaques de mousse double face, 2nd contrôle qualité



Étape N°6 : ça fait de jolies piles ...



Étape N°7, Juin-Juillet-Août 2016 : découpe manuelle de chaque motif, 3ème contrôle



Étape N°8 : on essaye d'optimiser les tâches en découpant motif par motif. C'est un travail soigneux et précis !



Étape N°9, Juillet-Août 2016 : stockage des caoutchoucs par référence



Étape N°10, Juin-Juillet-Août 2016 : impression directe sur le bois du motif et des références légales (nom, référence, code barre, logo).



Étape N°11, Juillet-Août 2016 : assemblage manuel du caoutchouc + mousse + support bois, contrôle qualité final du tampon



Étape N°12, Juillet-Août 2016 : stockage des tampons par référence



Étape N°13, début Juillet 2016 : envoi des tampons aux Muses pour la réalisation des projets créatifs sur le courant de l'été, afin de présenter l'ensemble de la collection courant Septembre.



Étape N°14, courant Septembre 2016 : ouverture de la vente aux revendeurs professionnels, réception des commandes et colisage, puis expédition et enfin mise en vente aux particuliers, fin Septembre !