

Tuto★ de [la pochette kindle]* ou pochette smart-phone, tablette, liseuse ...

Grains de **MAÏS**

vous avez besoin de

- une chute de tissu pour la pochette extérieur (surface 5x plus grande que le Kindle/smartphone/tablette...)
- une chute de tissu pour la doublure (surface 5x plus grande que le Kindle/smartphone/tablette)
- de l'entoilage thermocollant assez rigide (surface 4x plus grande que le Kindle),
- du molleton (surface 4x plus grande que le Kindle),
- une pression aimantée,
- du passepoil (longueur dépendant de la taille de votre pochette). Par exemple, pour le Kindle : 50cm de passepoil en prévoyant large
- Customisation : éventuellement un autre tissu pour un appliqué décoratif, du flex thermocollant...

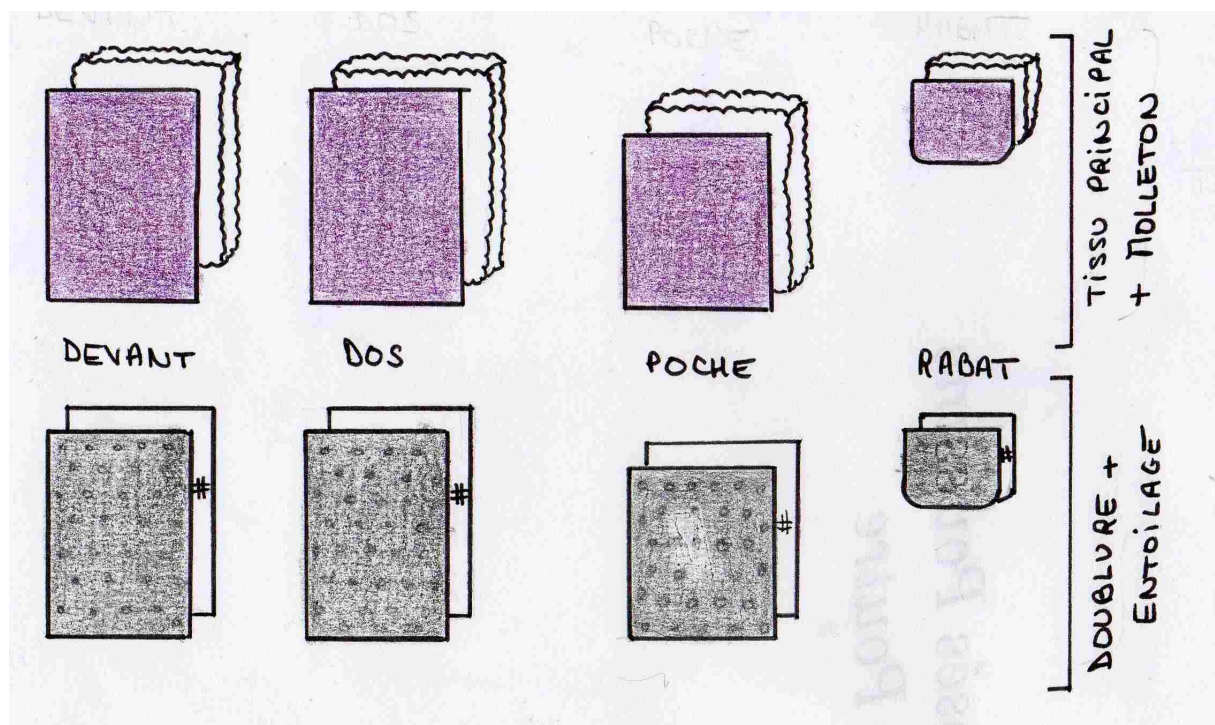
patron :

Pour la forme des pièces, j'ai posé le Kindle sur le tissu, sa taille m'ayant servi de gabarit pour découper les rectangles qui constituent la pochette, à **+ 3cm de marge** environ tout autour : 1-2cm pour l'aisance (= pour que l'appareil rentre et glisse facilement à l'intérieur) et 0.80cm/1cm pour la marge de couture.

1/ Pour la partie principale (devant + dos) : coupez 2 rectangles en tissu principal, 2 rectangles en molleton (pour l'aspect matelassé), 2 rectangles en tissu de doublure et 2 rectangles en entoilage rigide

2/ Pour la poche arrière : rectangle de même largeur que 1/ mais avec une hauteur plus petite. Coupez 1 rectangle en tissu principal, 1 rectangle en molleton, 1 rectangle en doublure, et 1 rectangle en entoilage.

3/ Pour le rabat : à vous de déterminer la taille du rectangle du rabat. Personnellement, je l'ai choisi avec une largeur plus étroite que celle de 1/, et d'une hauteur d'environ 1/3 de celle de 1/. Arrondissez légèrement les angles inférieurs (pour faciliter la pose du passepoil)



montage :

A - Matelassage : pour toutes les pièces en tissu principal (devant, dos, poche, rabat), assemblez le molleton et le tissu (envers du tissu sur contre le molleton) - fixez temporairement à l'aide d'épingles pour maintenir les 2 épaisseurs en place. Fixez définitivement les 2 épaisseurs de tissus + molleton ensemble en effectuant des surpiqûres régulières et parallèles. A vous de choisir l'écartement et la fréquence de vos surpiqûres, si vous les faites droites ou obliques, si elles se croisent ou non... (les miennes se croisent et forment des losanges)

Le devant, le dos et la poche sont matelassés au moyens de surpiqûres, mais sur le modèle exposé sur le blog, le rabat ne l'est pas : le molleton est juste fixé discrètement le long des bords pour qu'il tienne bien en place.

B - Entoilage : pour toutes les pièces en doublure (devant, dos, poche, rabat), entoilez le tissu en positionnant l'envers de l'entoilage (face brillante enduite de colle) sur l'envers du tissu. Fixez le tout au fer chaud.

