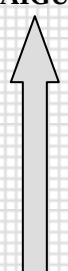


QUESTIONNAIRE N°1 : LES REGISTRES DE VOIX	LE REGISTRE D'UN SON PEUT ETRE ou.....		CLASSIFICATION DES VOIX : Nommer les voix			AIGU  GRAVE												
	LA TESSITURE Peut être..... (dans la mélodie, il y a peu de distance entre la note la plus grave et la plus aiguë) ou..... (dans la mélodie, il y a une grande distance entre la note la plus grave et la plus aiguë)		<table border="1"> <tr> <td rowspan="3">Femmes</td> <td>Aigu</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>Medium</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>Grave</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Hommes</td> <td>Aigu</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>Medium</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>Grave</td> <td>.....</td> </tr> </table>	Femmes	Aigu			Medium		Grave		Hommes	Aigu		Medium		Grave	
Femmes	Aigu																	
	Medium																	
	Grave																	
Hommes	Aigu																	
	Medium																	
	Grave																	
QUESTIONNAIRE N°2 : LES FORMATIONS CHORALES		LES GRANDS ENSEMBLES (OU.....) SONT DIVISES EN DEUX CATEGORIES																
LES ENSEMBLES SONT DES PETITS GROUPES DE CHANTEURS :		VOIX 	VOIX DE..... Ou	registre..... registre.....														
			VOIX D'.....	registre..... registre.....														
		VOIX 	A 4 VOIX : initiales des registres des voix 	A 6 VOIX : initiales des registres des voix 														
1.....	2.....																	
3.....	4.....																	