

## **Historique**

Telle a été la principale constatation et résultante de la première journée de sensibilisation dans notre monde rural en décembre 2014.

De nombreuses femmes agricultrices et du monde rural se sont alors exprimées et ont été porteuses de propositions notamment sur la prévention des violences faites aux femmes

L'association **Développement Féminin Agricole Moderne** (Dfam 03) en partenariat avec

-L'**Observatoire des violences faites aux femmes** du Conseil Départemental de l'Allier et

-Le **Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles** (CIDFF 03)

s'est donc lancée dans une *action de sensibilisation pour dire Stop aux violences envers les femmes.*

Nous avons voulu Sensibiliser - Prévenir - Communiquer - Promouvoir l'égalité- Lutter contre les stéréotypes de genre - Lutter contre les violences faites aux femmes en mettant l'accent sur le monde rural sans stigmatisation bien sûr.

## **Deux volets de l'action -**

- I. **Concours d'écriture** : le 25 novembre 2015, nous avons lancé un concours d'écriture intitulé **« Pour l'égalité ... contre la Violences faite aux Femmes »** avec l'objectif de recueillir différents regards sur cette thématique afin de créer des supports de communication pour sensibiliser toutes et tous. La remise des prix a eu lieu le 8 mars 2016 et des trophées créés par les étudiants du Lycée d'Enseignement Général, Technologique et Professionnel Jean Monnet d'Yzeure ont récompensé des écrits d'une grande qualité : Près d'une quarantaine de textes de particuliers ou de groupes. Tous les textes ont été rassemblés dans un recueil à télécharger en format numérique sur notre blog et sur le site de l'observatoire.
- II. **Création et organisation d'un événement culturel**, plus précisément un théâtre forum mené par la compagnie « Entrée de jeu » le 24 mars 2016.  
Deux représentations : **« Mais pourquoi elle ne part pas ? »** : un premier théâtre débat pour des étudiants du Lycée agricole de Neuvy ou EPL du Bourbonnais, élèves des classes de 1<sup>ères</sup>, term, BTS ciblés et pré-sensibilisés aux thèmes de l'égalité et des violences conjugales et une autre représentation en soirée pour le grand public. Le scénario que la compagnie théâtrale a présenté a été élaboré par les organismes porteurs du projet pour expliquer le cycle de l'emprise, les mécanismes de la violence conjugale, l'escalade, les situations problématiques avec des exemples concrets d'obstacles spécifiques au milieu rural...  
On a montré qu'à la campagne, tout est exacerbé ! l'isolement physique, l'accès plus limité à certains services et à l'information, les stéréotypes genre sont encore très présents en milieu rural, les femmes hésitent à demander de l'aide, en partie à cause des valeurs traditionnelles concernant les rôles masculins et féminins, on parle encore de mentalité patriarcale et conservatrice.  
Le tabou demeure donc et les femmes craignent de ne pas être reconnues et protégées en tant que victimes de violences : Elles ont peur, honte, peur du jugement, et portent le poids de la culpabilité – on préfère laver son linge sale en famille, on met un masque en franchissant la porte. Et puis, tout le monde se connaît. Tout le monde connaît la vie de tout le monde alors la violence fait souvent l'objet de commérages, du qu'en dira-t-on et la collectivité se complait à cet état de fait : on est au courant des violences exercées mais peu on ne fait rien, on devient complice !  
Les improvisations, propositions du public ont permis de faire passer un vrai message, de bousculer un peu les mentalités et les préjugés même si nous regrettons peut-être une conclusion avec des messages trop latents et pas suffisamment explicités comme l'appel du 3919 ou l'existence du dispositif « grave danger ».
- III. Le projet de conception d'une affiche sur les violences conjugales correspondant plus aux réalités locales et rurales que celle proposée au niveau national n'a par contre pas encore été finalisé. Les cahiers des charges ont été travaillés avec le Lycée Jean Monnet mais malgré la somme et la qualité du travail fourni aucune affiche n'est pleinement ni entièrement satisfaisante et n'a rencontré l'unanimité.

**Conclusion : Un partenariat riche et fructueux**