

Terminale Bac Pro	Français : Quatrième Séquence Au XX^{ème} siècle, l'Homme et son rapport au monde à travers la littérature et les autres arts Un roman philosophique : <i>La Peste</i> de Camus (1947) http://lhgcostebelle.canalblog.com/	Fiche Élève
-------------------	---	-------------

Pré séance : Camus, l'homme et l'œuvre. (voir blog)

Objectifs :

- Exploiter le site de l'INA.
- Approfondir l'œuvre et la biographie d'Albert Camus, auteur engagé du XX^e siècle.

I – La biographie de Camus :

a. Pour découvrir la biographie de l'auteur, rendez-vous à l'adresse suivante et regardez l'émission *Un Livre, un jour* du 4 mars 1996 : <http://www.ina.fr/video/CPC96002241/olivier-tood-albert-camus-une-vie-video.html> Il vous faudra appuyer sur pause régulièrement pour prendre des notes car le principe de cette émission étant la brièveté, le présentateur doit parler rapidement.

- 1) Où Albert Camus est-il né ?
- 2) Qui décèle le talent de Camus alors qu'il n'est qu'un lycéen ?
- 3) Quel est son premier métier ? Où l'exerce-t-il ?
- 4) Quels sont les deux romans marquants qui sont évoqués ?
- 5) Quel prix Camus obtient-il ? En quelle année ?
- 6) Dans quelles circonstances Camus est-il mort ?

b. Pour compléter cette biographie, vous allez visionner un extrait d'une émission d'anthologie, *Apostrophes*, du 24 novembre 1978, présentée par Bernard Pivot. Consultez le document à partir de 3 min 47 s : <http://www.ina.fr/video/CPB78052402/camus-et-mauriac-video.html>

- 7) Quel journal est mentionné au début du reportage ? À votre avis pourquoi ?
- 8) Quelles précisions sont données à propos du prix Nobel ?
- 9) Quelle œuvre théâtrale le reportage évoque-t-il ?
- 10) Quand Camus meurt-il ? Précisez l'année de sa naissance en la lisant sur sa pierre tombale.

II – Le portrait moral de l'écrivain :

c. Pour développer le portrait moral de Camus il convient de mettre en relief son engagement. Le discours prononcé par Camus lors de la remise du prix Nobel de littérature est resté dans les mémoires. Vous allez découvrir pourquoi en écoutant un court extrait : <http://www.ina.fr/video/I09335536/discours-d-albert-camus-lors-de-sa-remise-du-prix-nobel-video.html>

- 11) Au service de qui l'écrivain doit-il se placer ?
- 12) Que doit-il relayer ?
- 13) Quelles sont les deux charges de l'écrivain ?

III - L'hommage qui lui a été rendu à sa mort :

d. Pour clore le portrait d'Albert Camus, il convient de montrer l'hommage qui lui a été porté dès sa mort mais aussi dix ans plus tard. Écoutez un extrait de l'émission *Reflets de Provence* du 11 janvier 1960 sur ses obsèques.

<http://www.ina.fr/video/RAF05008442/les-obseques-d-albert-camus-a-lourmarin-video.html>

- 14) Où Camus a-t-il été enterré ?
- 15) Quelles personnalités assistent à ses obsèques ?
- 16) Comment Camus est-il présenté ?

IV – Camus et son héritage :

e. Pour finir, écoutez la rétrospective diffusée lors du Journal télévisé du 4 janvier 1970 dure 5 min 17 s : <http://www.ina.fr/video/CAF89051410/10eme-anniversaire-de-la-mort-d-albert-camus-video.html> Le témoignage de Jules Roy est très éclairant sur la personnalité de Camus, son grand ami.

- 17) Que révèle le sondage effectué auprès des étudiants en cette année 1970 ?
- 18) Comment Jules Roy explique-t-il l'attachement à Camus ?
- 19) Comment Jules Roy présente-t-il l'engagement de Camus ?

f. Quand Abd Al Malik rencontre Albert Camus.

<https://www.youtube.com/watch?v=ADGNdh3DzxE>

- 20) Pour quelles raisons le chanteur a-t-il écrit un livre sur Camus ? Quels liens tisse-t-il avec lui ?