

**Séance 3 :** L'image au service d'une cause.

**Objectifs :**

- Montrer que l'image peut être un support d'une grande efficacité argumentative
- Acquérir des méthodes d'analyse applicables aux images.

**Supports :**

- Affiches pour Amnesty International. (transparent).
- Affiches de Reporters sans frontières

Quand on étudie une image, par quoi commence-t-on ? (**Description**). Quelles sont les rubriques que l'on va retenir pour effectuer cette description ? (**Plans et actions / Traits / Couleur / Formes**).

**I - Étude collective d'affiches en faveur d'Amnesty International.**

**Présentation d'Amnesty International :** \_\_\_\_\_ (Organisation Non Gouvernementale) créée en 1961. Elle défend les \_\_\_\_\_ et le respect de la Déclaration universelle des droits de l'Homme. Cette organisation milite notamment pour la libération des prisonniers \_\_\_\_\_ l'abolition de la peine \_\_\_\_\_ et de la torture et l'arrêt des crimes politiques. Amnesty International publie chaque année un \_\_\_\_\_ rendant compte de la situation des droits de l'homme et de leurs violations dans l'ensemble des pays du monde. Depuis la fondation d'Amnesty International, des dizaines de milliers de prisonniers ont été \_\_\_\_\_ à la suite de son intervention. Même lorsque les efforts déployés par l'organisation ne permettent pas d'atteindre un tel résultat, l'intervention engagée en faveur d'un prisonnier rappelle à celui-ci qu'il n'est pas \_\_\_\_\_ et renforce la pression internationale pour le respect des droits de l'homme.

**Présentation des auteurs des affiches :**

**Pablo Ruiz Picasso**, né à Malaga, Espagne, le 25 octobre 1881 et mort le 8 avril 1973 (à 91 ans) à Mougins, France, est un peintre, dessinateur et sculpteur espagnol ayant passé l'essentiel de sa vie en France.  
**Roland Topor** (né à Paris, le 7 janvier 1938 - mort dans la même ville, le 16 avril 1997) est un illustrateur, dessinateur, peintre, écrivain, poète, metteur en scène, chansonnier, acteur et cinéaste français.  
**Armando Testa** (Turin 1917-1992) publicitaire, designer et peintre italien.

**Consigne :** Reproduisez ce tableau, puis complétez-le.

	Image N°1	Image N° 2	Image N° 3	Image N° 4
<b>Auteur</b>				
<b>Description Plans, actions</b>				
<b>Traits</b>				
<b>Couleurs</b>				
<b>Formes</b>				
<b>Interprétation</b>				

**II – À retenir :** À travers une image, l'auteur peut avoir l'intention de :


## La dénotation et la connotation d'une image :

La dénotation d'une image consiste à décrire \_\_\_\_\_.

La connotation d'une image consiste à fournir une \_\_\_\_\_ Celle-ci dépend de la \_\_\_\_\_ de la sensibilité ou du \_\_\_\_\_ de celui qui regarde.

### III – Prolongements : (voir blog)

\_\_\_\_\_ (RSF) est une organisation non gouvernementale internationale fondée en 1985. Elle est reconnue d'utilité publique en France et se donne pour objectif la \_\_\_\_\_ des journalistes. Sa devise est : « Sans une presse libre, aucun combat ne peut être entendu ».

Image 1



Image 2



#### Image 1 :

- 1) Présentez le document. Décrivez précisément l'image. Quelle impression s'en dégage ?
- 2) Dans quelle situation semblent se trouver les personnages ? Aidez-vous de la phrase.
- 3) Que semble suggérer le trou dans la main ?
- 4) Selon vous, cette image vous paraît-elle efficace pour faire passer le message de son auteur ?

#### Image 2 :

- 5) Qui est représenté par ce buste ? Que symbolise ce personnage ?
- 6) Observez les couleurs. Comment l'auteur a-t-il réussi à jouer avec les contrastes ? Quel sentiment cela renforce-t-il ?
- 7) Quel message l'auteur cherche-t-il à faire passer ? Que désire-t-il dénoncer au travers de cette affiche ? Quelle autre cause aurait-elle pu défendre ?
- 8) Quel est le registre de langue utilisé dans ce slogan ? Est-ce cohérent avec le message rédigé plus bas ?
- 9) Parmi ces deux images, laquelle utilise le procédé de l'antiphrase (procédé de style qui consiste à exprimer l'inverse de ce que l'on pense) ? En utilisant ce procédé, que cherche alors à dénoncer cette image ?

**Recherche sur internet :** La France a-t-elle amélioré son classement international selon *Reporters sans frontières* ces dernières années ? Quels sont les pays en tête de ce classement ? A l'inverse quels sont ceux qui respectent le moins le droit à l'information ? Justifiez avec les données chiffrées du site ainsi que les commentaires des journalistes de RSF. <http://fr.rsf.org/press-freedom-index-2013,1054.html>

Recherche sur Amnesty International et Reporters sans frontières

- Date de création, par qui ? Buts, objectifs de l'organisation. Actions précises, pays et populations concernées. Moyens utilisés et résultats obtenus.