

Vie de l'Association

Le musée Charles Portal :

- réhabilitation des salles du 1^{er} étage
- diaporama présentant l'église Saint-Michel
- nouvelle zone d'accueil

Faites visiter le musée à vos amis, aux membres d'associations dont vous faites partie...

Les éditions

à paraître en juillet, en vente au musée et dans les librairies cordaises :

- le puits de la halle
- l'architecture entre 1^{ère} et 2^{ème} enceinte (guide de visite)
- l'église Saint-Michel

Les balades autour...

- **de l'architecture entre 1^{ère} et 2^{ème} enceintes** : dim 2 octobre 10h départ de la porte des Ormeaux
- **des puits et fontaines** (suite) date à définir

Les conférences à venir pour 2011 (entrée gratuite salle Fonpeyrouse)

- **les cheminées en stuc du XVII^e** par Pierre Chatelus le 9 juillet à 21h
- **le puits de la halle** par Alain Manuel le 4 Août à 21h
- **les forts-villageois** le 30 septembre à 20h30

gardez le contact

Alain MANUEL président 05 63 80 51 72 savc-alain.manuel@orange.fr
Marie-Josèphe BOYÉ trésorière 05 63 56 18 58

- ✓ site de l'association : <http://savieuxcordes.canalblog.com>
- ✓ site du musée : <http://musee-charles-portal.asso-web.com>
mail du musée : musee.charles.portal@gmail.com

hommage

Jean-Xavier Lentz nous a quittés le 30 janvier dernier à l'âge de 80 ans.

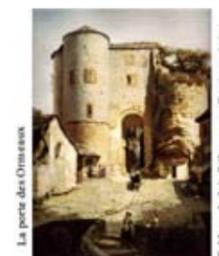
Simple et chaleureux, rien ne lui plaisait autant que les rencontres sur la grande terrasse de la maison Gorsse. Il y réunissait ses amis de longue date et les nouveaux, auxquels il aimait raconter Cordes et les Cordais.

Jean-Xavier faisait partie de plusieurs associations cordaises et était au Conseil d'Administration des Amis du Vieux Cordes depuis de très nombreuses années. Il y amenait la sérénité et alimentait la réflexion. Il était un peu notre sage.

C'était mon oncle, le Cordais. Je l'interrogeais souvent sur notre cité, sur notre famille.

Il me manquera, il nous manquera.

Alain MANUEL



Les Amis du Vieux Cordes

association loi 1901
reconnue d'intérêt général

LE BULLETIN des Amis du Vieux Cordes

Sommaire

- Le mot du Président page 1
- Le quartier de N.D. de la Vaysse pages 2 et 3
- Les Amis de Cordes et du Comtat cordais page 3
- Vie de l'association page 4

Et si vous aussi deveniez mécène de la société des Amis du Vieux Cordes !

La porte de la Jane et l'immeuble des Ormeaux, propriétés de la Société des Amis du Vieux Cordes, sont des édifices médiévaux emblématiques de notre Cité. Le premier est très abîmé par le temps et l'autre, tellement dégradé, qu'il est en partie caché par une affreuse clôture en bois. Dans le contexte touristique actuel la restauration de ces édifices devrait s'imposer mais le coût des travaux est énorme, hors des possibilités de l'association. Celle-ci participe aux dépenses de restauration à hauteur d'environ 20%, le reste étant assuré par des subventions publiques.

L'association des Amis du Vieux Cordes recherche donc des financements privés sous forme de mécénat.

* Le **mécénat** est un soutien matériel à une oeuvre d'intérêt général qui se traduit par le **versement d'un don**. Ce dernier peut être du numéraire, du matériel, du prêt de main d'oeuvre.

* Le mécénat est favorisé par des **mesures fiscales incitatives** : 60% du don, quelle que soit sa forme, est déductible de l'impôt sur le bénéfice des entreprises (BIC, BA, BNC) ou jusqu'à 66% de l'impôt sur le revenu (particuliers).

* **Le mécénat doit être désintéressé**, cependant la loi accorde une contrepartie maximale de 25% pour valoriser l'image de son entreprise ou de son commerce notamment par l'intermédiaire des médias de l'association (encart dans le bulletin, affiche sur une vitrine du musée, insertion dans nos sites internet, parrainage de conférences ou d'expositions...).

* **Le mécénat proposé par l'association** concerne principalement la restauration de façades dans le but d'embellir Cordes. L'association n'en retirera aucun avantage pour elle-même. **Le maintien en bon état d'un patrimoine riche et original est un des piliers de l'activité touristique.**

Deux projets à réaliser à une échéance courte pourraient être soutenus par des mécènes de Cordes et d'ailleurs :

- un petit projet qui consiste à ouvrir une **nouvelle salle au musée** consacrée à des expositions temporaires
- la **restauration de la porte de la Jane** avec ou en complément de l'action de la Fondation du Patrimoine!

La **restauration de la façade N-O de l'immeuble des Ormeaux** est un projet à échéance plus lointaine. Il faut au préalable faire réaliser une étude architecturale et technique.

Le projet de restauration de la **porte de la Jane** a été sélectionné par la **Fondation du Patrimoine**. Cette fondation sollicite des entreprises nationales et régionales. La **Société des Amis du Vieux Cordes**, reconnue d'intérêt général, est **éligible au mécénat**, elle peut recevoir les dons directement. Les Cordais et notamment les commerçants et entrepreneurs peuvent montrer l'intérêt qu'ils portent au Patrimoine de leur ville en devenant eux aussi des petits ou des grands mécènes.

Chacun peut faire un don affecté à un projet particulier. Il est possible d'utiliser la fiche d'adhésion à la dernière page. L'association met à disposition des entreprises un dossier de mécénat.

Alain MANUEL

1- Dossier à retrouver sur : <http://www.fondation-patrimoine.org/fr/midi-pyrenees-16/tous-les-projets-765/detail-restauration-de-la-porte-de-la-jane-3492>

J'adhère ou je fais un don à la société des Amis du Vieux Cordes

* j'adhère ou je renouvelle mon adhésion 20€ 30€ 50€ autre €

* je fais un don : pour la restauration de la **porte de la Jane** € ; pour la **nouvelle salle du musée** €
par chèque libellé au nom de « **Société des Amis du Vieux Cordes** »

Tout versement à l'association donne droit jusqu'à 66% de réduction d'impôt sur le revenu, tenez-en compte dans votre générosité. Le justificatif fiscal pour un versement en 2011 est envoyé en début d'année 2012. *Pour une société le don est déductible à 60% du bénéfice - BIC, BA, BNC.*

ce don sera déduit du bénéfice de l'entreprise et je souhaite avoir un justificatif de versement de don au nom de ma société.

Nom..... Prénom..... tel.....

adresse:

CP..... ville..... mail.....@.....

à envoyer à : Marie-Josèphe Boyé 10 Grand'rue de la Barbacane 81170 CORDES sur CIEL tel 05 63 56 18 58



CAISSE D'ÉPARGNE
DE MIDI-PYRÉNÉES

Agence à votre service
2, Avenue du 11 Novembre
81170 CORDES-sur-Ciel

ECOLILASCEL

L'ISOLATION THERMIQUE NATURELLE
avec de la CELLULOSE

Avancées de toit, terrasses, parquets, lambris... Traitements des charpentes, des boiseries, toitures ... Rénovation et construction
La Vieille École - 81 640 SALLES sur Cérou
05 63 76 40 58 ou 06 88 51 52 60 ecolilascel@laposte.net
Siret N° 510 034 382 Crédit d'impôt Garantie décennale

Devis gratuit

Le quartier Notre-Dame de la Vaysse

(suite à la conférence de M. Patrick Gironnet¹, organisée par les Amis du Vieux Cordes)
Photos et dessins de Patrick Gironnet et de Xavier Bordes

L'histoire **connue et prouvée** de ce quartier commence avec la présence d'un archiprêtre en 1230 alors que les 2 premières enceintes de la Cité viennent juste d'être achevées. À cette date, il y a déjà sur ce versant ouest du Puech de Mordagne l'église paroissiale Notre-Dame preuve d'une population déjà significative et d'une activité artisanale et commerciale. Ce quartier est alors bien plus peuplé que la ville nouvelle de Cordes.

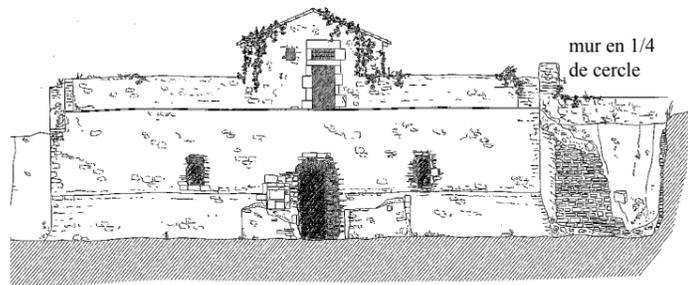
Puis les Trinitaires s'installent en 1268 ; le couvent, la chapelle et l'hôpital sont avérés en 1287.

Le quartier perd de son importance dès la fin du XIII^{ème}, la population la plus riche s'installe dans la cité, la vie administrative et commerciale se fait au sommet de la ville, Saint-Michel devient l'église paroissiale. La destruction de nombreux bâtiments, notamment ceux des Trinitaires, par les huguenots à la fin du XVI^{ème} siècle marque la fin de l'activité du quartier.

Au XVIII^{ème} siècle on trouve dans les archives ce texte : "la ville basse subsiste de toute ancienneté, où est l'église Notre-Dame,... la ville haute fut bâtie depuis 1222". Quelle est cette ville basse où se trouve l'église N.D. ? Et de quelle ancienneté ? Cette phrase confirmerait la présence d'habitats avant la création de Cordes. Comment cette information est-elle arrivée jusqu'au XVIII^{ème} siècle ? Document aujourd'hui perdu, tradition orale ?



Les travaux, peut être un peu brutaux, réalisés en 2010 sur cet emplacement ont-ils néanmoins permis de retrouver des traces de cette ville ? C'est ce que semble évoquer M. Patrick Gironnet après avoir analysé l'architecture des vestiges.

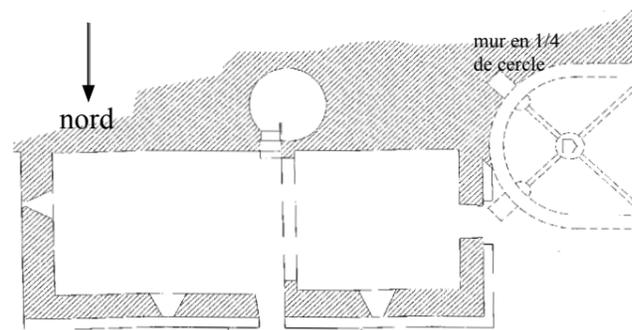
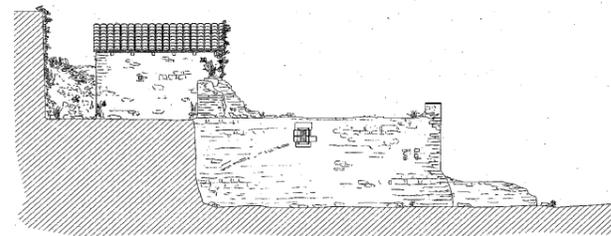
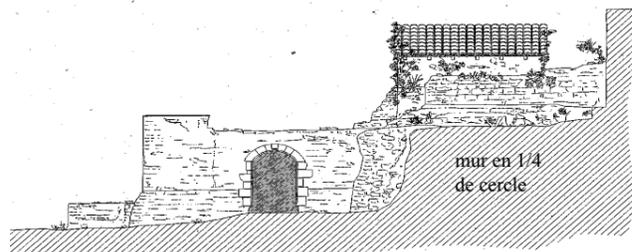
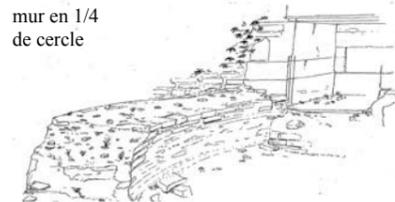


Description à partir des relevés faits par M. Patrick Gironnet et son équipe

Sur les dessins on voit une maisonnette et, en dessous, un édifice rectangulaire avec, sur la façade ouest, une entrée latérale en ogive à plein cintre et sur la grande façade (façade nord) une entrée dont le cadre est assez dégradé. Devant cette entrée, un mur semi-circulaire qui semble la protéger.

Un mur en gros moellons calcaire disposé en 1/4 de cercle se trouve à peu près au niveau de la maisonnette et à l'aplomb du mur ouest de l'édifice rectangulaire.

Taillé dans le rocher un escalier circulaire au milieu de la grande pièce. La vue en plan montre bien la disposition de cet édifice avec les deux portes et les trois petites fenêtres ainsi que la cage



d'escalier circulaire. La position du mur en 1/4 de cercle y est indiquée.

Les restes d'une chapelle romane ?

Aucun document connu n'indique que N.D. de la Vaysse ait été reconstruite entre le XIII^{ème} et le XVI^{ème}. Le plan daté du XV^{ème} retrouvé dans les archives serait donc celui de l'église ancienne.

Sur ce plan, Charles Portal a ajouté une abside semi-circulaire, en pointillés sur le plan, (imaginée sans doute à tort à croisée d'ogives) dont le mur en 1/4 de cercle fait partie.

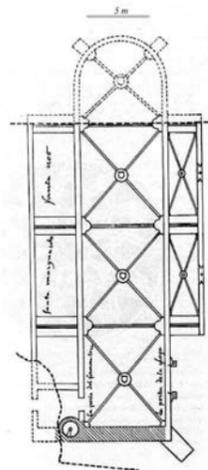
La nature des pierres de ce mur et le mode de construction semblent indiquer qu'on est en présence d'un élément d'une construction romane donc antérieure à la fondation de Cordes.

Ceci est tout à fait envisageable car :

- l'idée que des populations vivaient sur le flanc ouest du Puech de Mordagne avant la création de Cordes est admis par les historiens et donc la présence d'une chapelle est très probable.
- si les fortifications de Cordes avaient existé au moment de la construction de l'église, celle-ci aurait probablement été bâtie à l'intérieur des remparts, là où la population s'implantait.

De nouvelles questions se posent.

- La chapelle primitive romane (XII^{ème} ?)



a-t-elle été détruite pour construire l'église (XIII^{ème}) ? Ses fondations ont-elles servi de base à la nouvelle église ?

- L'église a-t-elle été bâtie après le passage de Simon de Monfort à St-Marcel et avant la fondation de Cordes soit entre 1212 et 1222 ou bien est-elle plus ancienne ?

- Où serait la chapelle des Trinitaires ?

La cave de l'hôpital des Trinitaires ou l'écurie des Templiers ?

L'édifice rectangulaire évoqué précédemment d'une surface intérieure d'environ 100m² a été dégagé. Il était la base d'un bâtiment plus élevé d'un ou plusieurs étages où l'on accédait, depuis la "cave", par l'escalier circulaire.

Cet édifice voûté est fait de murs en pierres épais de 1 à 1,2 m renforcés à la base. Trois fenêtres (il est possible que deux d'entre elles soient des niches percées par la suite) éclairaient l'ensemble.

Deux ouvertures au plafond devaient permettre de jeter du foin ou de la paille ; le lieu serait alors une écurie surélevée d'une grange.

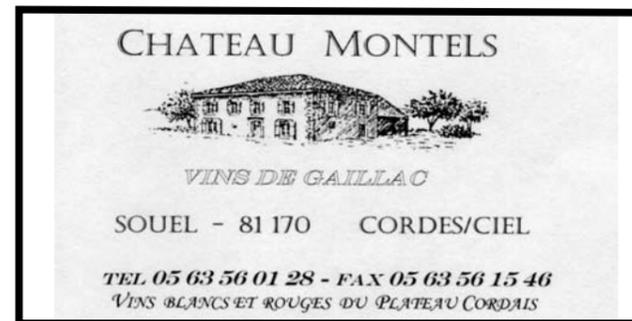
Les Trinitaires avaient dans le quartier, un hôpital, une chapelle et des bâtiments pour loger les moines. Serions-nous ici dans ce lieu trinitaire de la fin du XIII^{ème} ?



M. Patrick Gironnet fait une autre hypothèse en partant de la similitude de construction entre cette cave voûtée et des pièces voûtées de la Commanderie de Vaour (XII^{ème}) : la grange et la grande salle du rez de chaussée (réfectoire-cuisine).

Il se demande si on ne serait pas dans un lieu templier antérieur à la construction de Cordes² ?

2- Dans un article du 22 septembre 1972, Francis FABRE indique qu'en 1497 les Hospitaliers (héritiers des Templiers) avaient des privilèges et géraient des domaines à Cordes (pas de références données).



La présence des Templiers pourrait expliquer la raison pour laquelle les habitants chassés de St-Marcel et des divers villages détruits par Simon de Monfort sont venus se réfugier sur le Puech de Mordagne, lieu sous la protection d'un ordre resté neutre pendant la croisade contre les Albigeois.

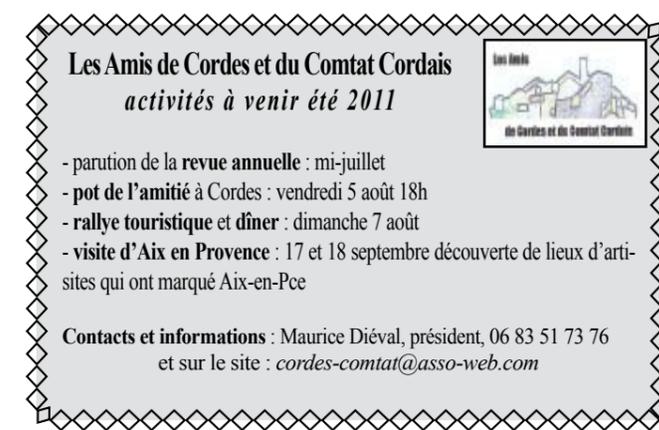
La découverte en ces lieux de deux stèles tombales sur lesquelles sont gravées des croix templières ou hospitalières renforce cette proposition (une stèle est conservée au musée Portal).



Que sont devenues les maisons du quartier ?

Ce quartier du flanc ouest du Puech de Mordagne est une zone d'habitation antérieure à la fondation de Cordes. Des vestiges doivent encore exister sous les maisons actuelles, sous la Peyrade, dans les terrains alentour.

L'étude architecturale de ce site montre qu'il faut être vigilant pour ne pas voir disparaître les rares témoignages historiques de l'origine de notre cité. L'avenir de Cordes en dépend aussi.



¹ - Patrick Gironnet Chef du Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine du Tarn ; Architecte-urbaniste en Chef de l'Etat ; Architecte des Bâtiments de France