

# Anaïs et Florent emmènent Edmond en Asie et en Amérique

vendredi 24.02.2012, 05:20 - La Voix du Nord



Leurs marionnettes vont voir du pays et les aider à aller à la rencontre des autres.

## | PÉRIPLE |

C'est l'histoire d'un jeune couple amoureux, épris de liberté et soucieux des autres.

Anaïs, 27 ans, a plusieurs atouts : un sens du contact évident, une bonne expérience professionnelle dans la culture, sa débrouillardise et un savoir-faire artistique. Florent, 29 ans, est rompu aux voyages depuis six ans, il est à l'aise partout. Tous les deux ont un rêve commun : un long voyage à la rencontre de l'autre et de soi-même.

Depuis qu'ils se sont rencontrés en 2006, ils en mûrissent l'idée et voilà douze mois que le fou projet prend forme. Entretemps, Florent a fini ses études et découvert l'Inde et le mouvoir de Calcutta avec un ami. Anaïs s'est formée à la gestion culturelle, a été fille au pair en Irlande, s'est chargée de la coordination du Zem théâtre et a passé un an au Québec.

Avant de franchir le cap des 30 ans, les voici sur le point de faire le grand pas, le saut dans le vide, avec son lot de stress. « Nous avons économisé depuis un an pour ce voyage et nous partons pour une durée qui peut aller d'une semaine à cinq ans. Mais il se peut que nous trouvions un endroit où l'on veuille se poser et ne pas revenir... » La destination choisie s'étale sur deux continents : l'Asie - « parce qu'elle nous parle » - et l'Amérique du Sud.

Le grand départ, fixé au 1er avril, a plusieurs spécificités : il est sans retour assuré et, de surcroît, Anaïs et Florent emporteront Edmond, une marionnette fabriquée par leurs soins en deux versions : petite et grande.

Edmond est un héron confectionné de toutes pièces par Anaïs avec du tissu, de la colle, de la farine, de l'eau, du sucre et du papier. « Je voulais des matériaux faciles à trouver. Si la marionnette est abîmée, on peut la réparer partout », explique sa créatrice. « Nous avons aussi prévu des scratches pour éviter que les douanes ne l'éventrent », sourit Florent.

Mais à quoi cette marionnette va-t-elle leur servir ? « À aller plus facilement vers les autres. Nous avons conçu un spectacle muet que nous avons donné une première fois à l'école Lakanal de Lille. Grâce à mon réseau, plusieurs festivals de marionnettes nous ont programmés. Mais nous allons surtout l'utiliser pour entrer en contact avec les populations en dépit de la barrière de la langue, aller dans les orphelinats, les écoles, créer un échange et mettre en place des ateliers d'arts plastiques et fabriquer des marionnettes. Nous voulons leur montrer que l'on peut créer des objets artistiques avec tous les matériaux de récup' qui nous entourent. Un bidon, des bouchons font l'affaire... » Un voyage solidaire, mais aussi personnel, un rêve à deux, mais surtout un saut vers l'aventure. •

VIRGINIE CARTON

Pour suivre les aventures d'Anaïs et Florent, et les aider : [www.latelierdesreves.org](http://www.latelierdesreves.org)

     Partager : S'abonner :

--

-