

FICHE INDIVIDUELLE D'AUTO EVALUATION 6^{ème} Séquence n° 2 « Arts du spectacle vivant »

Nom et prénom : Classe :

TB ou B : Très bien ou bien (je sais, je suis capable de) à entretenir par la pratique ; M : Moyen, (j'ai encore des difficultés à) ⇒ à approfondir pour progresser ; I : Insuffisant (Je ne suis pas capable de) ⇒ à travailler en priorité ;

E = élève ; P = professeur

Domaine de compétences	COMPETENCES EVALUEES	TB, B		M		I	
Je suis capable :							
		E	P	E	P	E	P
<i>Percevoir la musique</i>	De reconnaître les registres des voix auditivement.						
	De repérer le déroulement temporel dans une scène.						
	De reconnaître et de nommer les œuvres écoutées.						
	De participer aux échanges verbaux positivement.						
<i>Produire (savoir faire)</i>	De reproduire avec justesse une ligne mélodique.						
	De prononcer correctement le texte du chant.						
	De tenir ma partie dans une polyphonie.						
	De danser en suivant la pulsation.						
Connaissances & Attitudes évaluées							
<i>Connaissance (savoir)</i>	Je connais les mythes étudiés.						
	Je sais définir l'opéra, l'Air, le récitatif.						
	Je connais le nom, l'auteur et la chronologie des œuvres étudiés.						
	Je sais faire une recherche en respectant des consignes.						
<i>Attitude (savoir être)</i>	Je suis capable de faire preuve d'esprit critique.						
	Je m'implique dans le travail de groupe.						
	Je prends soin du matériel mis à disposition.						
	Je respecte les consignes de l'exercice demandé (Audacity).						
<i>Appréciation du professeur :</i>							

FICHE INDIVIDUELLE D'AUTO EVALUATION 6^{ème} Séquence n° 2 « Arts du spectacle vivant »

Nom et prénom : Classe :

TB ou B : Très bien ou bien (je sais, je suis capable de) à entretenir par la pratique ; M : Moyen, (j'ai encore des difficultés à) ⇒ à approfondir pour progresser ; I : Insuffisant (Je ne suis pas capable de) ⇒ à travailler en priorité ;

E = élève ; P = professeur

Domaine de compétences	COMPETENCES EVALUEES	TB, B		M		I	
Je suis capable :							
		E	P	E	P	E	P
<i>Percevoir la musique</i>	De reconnaître les registres des voix auditivement.						
	De repérer le déroulement temporel dans une scène.						
	De reconnaître et de nommer les œuvres écoutées.						
	De participer aux échanges verbaux positivement.						
<i>Produire (savoir faire)</i>	De reproduire avec justesse une ligne mélodique.						
	De prononcer correctement le texte du chant.						
	De tenir ma partie dans une polyphonie.						
	De danser en suivant la pulsation.						
Connaissances & Attitudes évaluées							
<i>Connaissance (savoir)</i>	Je connais les mythes étudiés.						
	Je sais définir l'opéra, l'Air, le récitatif.						
	Je connais le nom, l'auteur et la chronologie des œuvres étudiés.						
	Je sais faire une recherche en respectant des consignes.						
<i>Attitude (savoir être)</i>	Je suis capable de faire preuve d'esprit critique.						
	Je m'implique dans le travail de groupe.						
	Je prends soin du matériel mis à disposition.						
	Je respecte les consignes de l'exercice demandé (Audacity).						
<i>Appréciation du professeur :</i>							

