

Chers élèves de 4<sup>ème</sup>

La prochaine séquence d'éducation musicale (au moins jusqu'à Noël) tournera autour de la merveilleuse mais tragique histoire de **Roméo et Juliette**.

A l'origine c'est une pièce de théâtre écrite par Shakespeare, mais il existe également un opéra (de Gounod), un ballet (de Prokofiev), un film/comédie musicale américaine (West Side Story), une comédie musicale en français (de Presgurvic), un slam (de Grand Corps Malade), etc.

Afin de nous plonger dans cette histoire, ô combien romantique ! et pour la connaître sur le bout des doigts, (j'allais dire sur le bout de votre cœur!) je vais vous demander de lire le résumé en pièce-jointe.

Vous jouerez ensuite en classe (dès le premier cours de musique à la rentrée de novembre) 2 ou 3 des 19 très courtes scènes. Donc dès à présent vous repérez sur la liste (2<sup>ème</sup> pièce-jointe), vos noms ainsi que les scènes qui vous correspondent. Je ne vous donne pas de texte à réciter : à vous de l'inventer/improviser. Je ne vous donne pas d'indication de mise en scène : à vous de l'imaginer. Vous serez par groupe de 2 à 6 comédiens, libre à vous de répartir les rôles. Vous devrez probablement jouer deux personnages différents.

Attention vous serez évalués sur votre capacité à rendre la scène compréhensible, sur le sérieux de votre jeu, sur l'originalité de votre mise en scène, sur la qualité de votre diction, sur l'attention que vous portez aux autres comédiens, etc.

Comme il y aura plusieurs Roméo, plusieurs Juliette, plusieurs Frère Laurent, etc., je vais vous demander d'apporter pour vos personnages un couvre-chef (un chapeau, un bonnet, une casquette, un foulard, une perruque ...) qui nous permettra de l'identifier. Ainsi chaque Roméo aura toujours le même accessoire sur la tête.

Il y a fort à parier que nous nous amuserons beaucoup !

Si vous avez des questions, je vous réponds par la messagerie de l'entea.