

## La médiathèque centrale d'Agglomération se dresse au sein du quartier moderne d'Antigone

Capable d'accueillir simultanément 2 300 personnes et offrant 1 400 places assises, elle est desservie par le tramway, station «Place de l'Europe» et directement accessible grâce au parking «Europa» situé en sous-sol.

### Tout est conçu autour de la lumière

La double mission de la médiathèque centrale d'Agglomération Emile Zola, conserver et diffuser, s'inscrit dans le concept architectural de Paul Chemetov et Borja Huidobro regroupant deux corps de bâtiments :

**Côté sud** : là où le rayonnement solaire est le plus intense, s'élève un bâtiment de pierre et de béton, rempart voué à la conservation des ouvrages,

**Côté nord** : la lumière douce est apprivoisée afin d'éclairer les espaces de lecture et de convivialité d'une façade toute en transparence

### La suppression du clivage adultes-enfants

Des départements thématiques, des espaces de rencontre et de mixité des publics adultes-enfants, abolissant la distinction traditionnelle entre catégories d'âge, marquent la volonté d'intégrer les plus jeunes dans le cadre culturel de la médiathèque et de les accompagner au fur et à mesure de leur évolution.

## Ouverte à tous les publics, la médiathèque centrale d'Agglomération offre en libre accès de multiples secteurs de la connaissance

Forum de l'actualité, salle d'exposition et auditorium, espace musique et danse côtoient des bibliothèques spécialisées : histoire et société, sciences et loisirs, littératures et arts, occitanie et recherche, bibliophilie contemporaine, patrimoine. La médiathèque offre en outre d'autres services : initiation aux nouvelles technologies, «l'île aux contes» pour les animations destinées aux enfants, l'espace Homère destiné au public malvoyant et non-voyant, le centre de ressources pour les écoles et la littérature de jeunesse, les espaces de consultation vidéo à la médiathèque centrale Federico Fellini.

### Un outil au service du savoir

Pensée dans le cadre d'un projet culturel et éducatif global, la médiathèque centrale d'Agglomération Emile Zola offre à tous les publics et aux différentes étapes de leur vie, l'utilisation successive ou conjointe de secteurs très diversifiés. Des mesures d'accompagnement aident l'utilisateur dans sa progression : signalétique, simplification des classifications, personnel qualifié disponible à une vingtaine de banques d'information réparties dans l'ensemble du bâtiment au fur et à mesure de leur évolution. Un système automatique de transport des ouvrages permet de répondre rapidement aux demandes du public. Plus de 130 micro-ordinateurs donnent accès à plus de 500 000 notices pour l'ensemble des collections mises à disposition du public.

## L'autre pôle d'une même entité : la médiathèque centrale d'Agglomération Federico Fellini

Située à trois cents mètres de la médiathèque centrale d'Agglomération Emile Zola, reliée par fibre optique pour fonctionner en réseau, la médiathèque Centrale d'Agglomération Federico Fellini est passée à l'ère du numérique. Département "Images en mouvement" de la médiathèque, elle met à la disposition du public plus de 7 500 films à visionner sur place, une bibliothèque du cinéma et un espace consacré à l'actualité du cinéma, plus de 5 000 DVD et 1 500 musiques de films à emprunter, un espace multimédia, une bédéthèque de 5 000 bandes dessinées, trois salles de projection.

### Multimedia et réseaux informatiques, un accès direct à la culture

Sur les deux sites de la médiathèque centrale d'Agglomération, Emile Zola et Federico Fellini, ainsi que dans l'ensemble du réseau, on peut consulter des documents et vidéos numériques, des ressources en ligne et interroger en une seule requête les catalogues de plusieurs bibliothèques.



Œuvre des architectes Paul Chemetov et Borja Huidobro, située au cœur du quartier d'Antigone de Ricardo Bofill, la médiathèque centrale d'Agglomération Émile Zola est le fleuron de la politique culturelle de Montpellier Agglomération et répond à son ambition d'offrir à tous un accès égal à la culture, à l'information et à la connaissance. Cinq ans après son ouverture, la place qu'elle a prise dans notre vie culturelle et l'importance de sa fréquentation sont les preuves irréfutables de l'intérêt de nos concitoyens pour cet équipement.

Couvrant tous les champs de la connaissance, la médiathèque intègre les technologies les plus modernes de transmission de données. Fonctionnant en synergie avec son département "images en mouvement", la médiathèque centrale Federico Fellini, elle offre au visiteur plus de 600 000 documents en prêt ou en consultation sur place, plus de 130 postes informatiques, 400 journaux ou revues, 8000 ouvrages sur le Languedoc-Roussillon, des CD, des BD, des partitions, ...

La médiathèque centrale d'Agglomération Émile Zola est également le centre stratégique du réseau de médiathèques qui comporte actuellement sept établissements implantés dans les quartiers et les communes : à Montpellier, les médiathèques Victor Hugo dans le quartier Croix d'Argent, Jean-Jacques Rousseau à la Mosson, Federico Garcia Lorca dans le quartier des Prés d'Arènes, William Shakespeare aux Cévennes et à Pignan, La Gare. Il va encore être renforcé grâce à la politique de construction qui est engagée : ouverture de la médiathèque Françoise Giroud en 2007 (Castris) et projets des médiathèques Jean Giono (Pérols), Albert Camus (Clapiers), Léon Tolstoï (Montpellier).

Dans un monde en perpétuelle évolution, l'enjeu essentiel réside dans la capacité individuelle et collective à s'adapter. La culture comme l'éducation ont un rôle fondamental à jouer et la lecture est à l'intersection des deux car elle favorise la connaissance, la compréhension, l'ouverture, l'expression des vécus, du singulier et de l'universel... La culture est un pouvoir, avec la médiathèque centrale, l'Agglomération de Montpellier œuvre pour que tous puissent y accéder.

**Georges Frêche**  
Président de Montpellier Agglomération  
Président de la Région Languedoc-Roussillon



# Médiathèque Centrale d'Agglomération Emile Zola

### Médiathèque centrale d'Agglomération

218 Bd de l'Aéroport International  
34000 Montpellier  
Adresse postale et de livraison  
240 Rue de l'Acropole  
34000 Montpellier  
Tél. : 04 67 34 87 00  
Fax : 04 67 34 87 01  
www.montpellier-agglo.com/mediatheques  
Arrêt tramway : Place de l'Europe

### Heures d'ouverture

Mardi 12 h - 18 h 30  
Mercredi 10 h - 18 h 30  
Jeudi 12 h - 21 h  
Vendredi 12 h - 18 h 30  
Samedi 10 h - 17 h 30





# Les différents espaces de la médiathèque

## 3<sup>ème</sup> étage Bibliothèque patrimoniale/Archives municipales

Le 3<sup>ème</sup> étage est consacré aux services patrimoniaux, où seule la consultation sur place, de documents qui s'adressent à un lecteur plus spécialisé, est possible. A cet étage se trouvent également les Archives Municipales

### Salle Léo Malet

Dans cette salle est conservé le fonds Léo Malet : manuscrits, archives, livres et objets offerts en 2005 par la famille de l'écrivain. Le classement de ces nombreux documents est en cours

### Dépôt légal

Réception et conservation

- des livres, périodiques, affiches, cartes postales provenant des imprimeurs régionaux
- des livres édités dans la région Languedoc-Roussillon et transmis par la Bibliothèque Nationale de France

### Occitanie et recherche

Salle de documentation régionale et de recherche (116 places) :

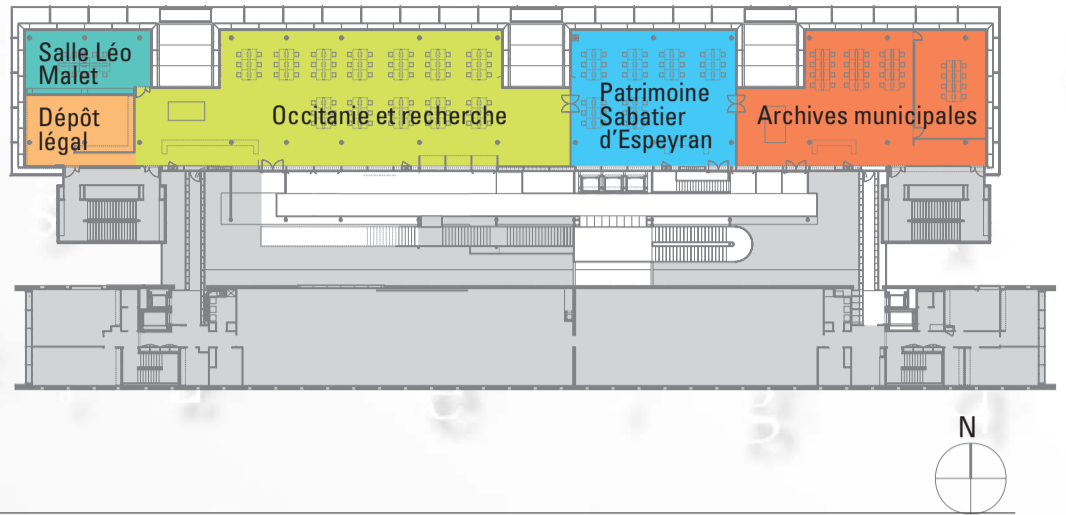
- plus de 8 000 ouvrages de référence en libre accès (dont 6 000 livres et 315 cartes et plans concernant le Languedoc-Roussillon), et consultation (sur demande) des livres publiés à partir de 1940 et des périodiques à compter du XIX<sup>ème</sup> siècle
- dictionnaires et encyclopédies sur les thèmes "arts, religions, histoire et langues"
- microfilms et documents anciens numérisés
- postes de consultation multimédia

### Salle du patrimoine «Sabatier d'Espeyran»

Espace réservé aux chercheurs (56 places)

- Consultation de livres anciens, documents précieux et fonds spéciaux
- Fonds d'usuels spécialisés en histoire du livre.
- Consultation (sur rendez-vous) du fonds Sabatier d'Espeyran, inestimable collection de livres d'artistes du XX<sup>ème</sup> siècle

Les archives de la Ville de Montpellier permettent d'effectuer des recherches sur l'histoire d'une famille, d'un quartier ou de la ville (cf. dépliant Archives)



## 2<sup>ème</sup> étage «Littératures et arts»

### Espace adultes

- Romans, essais, poésie, théâtre, bandes dessinées, livres sur l'art
- Livres, revues en prêt, CD-Roms

### Salle de lecture adultes

- 100 places assises.
- Dictionnaires et encyclopédies «Littératures»
- Collection complète des «Que sais-je ?» en consultation
- 1 télé agrandisseur en couleur

### Espace de rencontre

Juxtaposition des collections de bandes dessinées adultes et enfants autour de chauffeuses

### Espace jeunesse

Romans, bandes dessinées, albums, poésie, théâtre, livres sur l'art. Livres, revues, CD-Roms, livres-CD, livres-cassettes, livres en gros caractères.

### Secteur petite enfance

Imagiers, albums-tactiles, albums. Mobilier adapté aux tout-petits (0-3 ans), poufs, coussins en forme d'animaux...

### Salle de lecture jeunesse

30 places assises. Salle destinée au travail collectif ou individuel

### Atelier

- Accueil de groupes dans le cadre d'animations organisées spécialement pour les enfants
- Expositions

### Espace Homère

Espace consacré aux personnes malvoyantes ou non-voyantes, qui peuvent y consulter ou y emprunter des documents spécifiques. Il comprend :

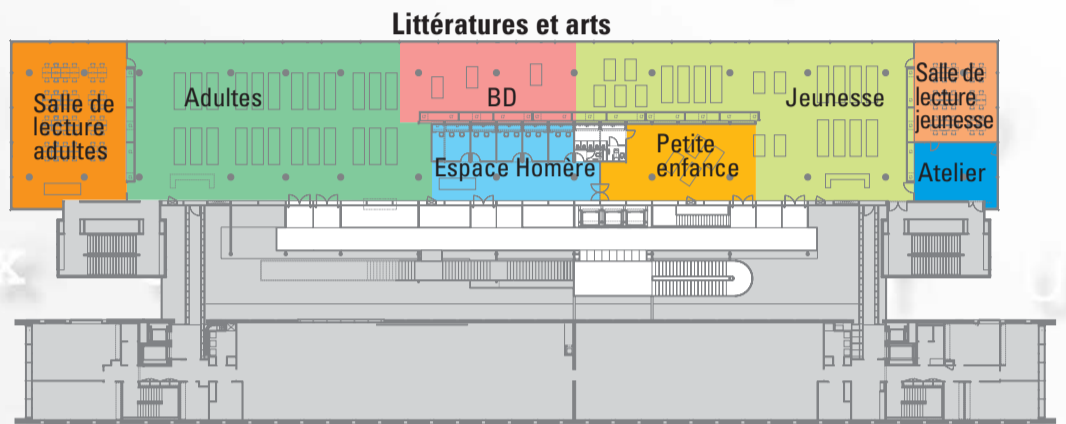
- une banque d'accueil avec du personnel formé
- 4 cabines de lecture assistée par ordinateur donnant accès à des

logiciels spécifiques (grossissement de caractères, synthèse vocale), équipées de matériel adapté (imprimante et clavier adapté, scanner, «machine à lire»). La presse peut y être écoutée grâce à un abonnement à Vocale Presse (grands quotidiens)

Accès à Internet et au catalogue de la médiathèque

- sur les rayonnages : cassettes et CD de textes enregistrés
- ouvrages en gros caractères livres en braille (intégral et abrégé). Les documents réservés aux enfants déficients visuels se trouvent à l'espace jeunesse du 2<sup>ème</sup> étage.

Par ailleurs, l'accès des déficients visuels est facilité grâce à un marquage au sol depuis l'entrée du bâtiment et, à tous les étages, à des balises fonctionnant avec des émetteurs.



## 1<sup>er</sup> étage «Histoire et société»

### Espace adultes

Thèmes abordés : histoire, société, géographie, religions, langues, philosophie, psychologie

- Livres, revues en prêt, CD-Roms

### Salle de lecture adultes

- 60 places assises.
- Encyclopédies et dictionnaires sur les thèmes «Histoire et société» en consultation

### Cabines de langues

- 12 cabines (dont une cabine adaptée aux personnes handicapées physiques), permettant :
- l'apprentissage individuel des langues étrangères
- l'accès à des cours de bureautique, marketing, gestion...

Cabines réservées aux abonnés, sur inscription, conseils d'utilisation sur demande.

### Espace de rencontre

Thèmes abordés pour enfants et adultes :

- Languedoc-Roussillon (histoire, tourisme, architecture, traditions, cuisine, ...)
- géographie

### Espace Jeunesse

Thèmes abordés : histoire, société, géographie, religions, philosophie, langues (albums, romans et bandes dessinées en langue étrangère)

- Livres, revues en prêt, CD-Roms. Encyclopédies et dictionnaires sur les thèmes "Histoire et société" en consultation.

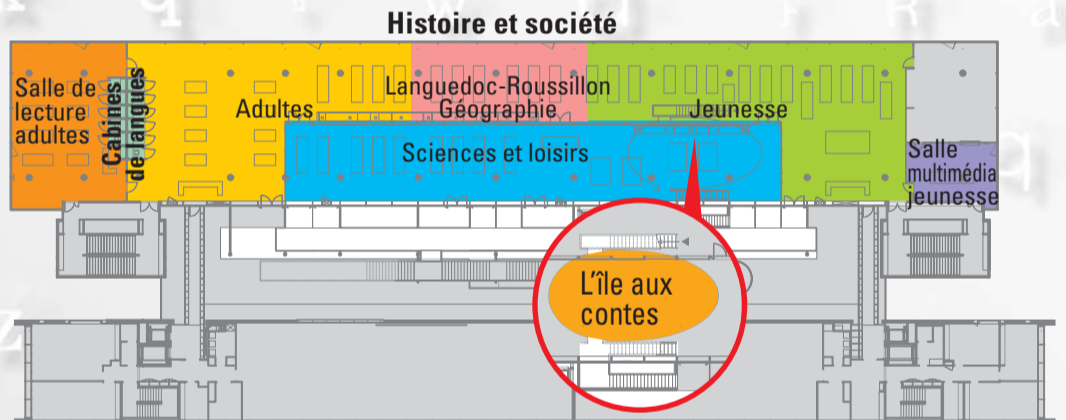
### Salle multimédia jeunesse

Salle comportant 12 micro-ordinateurs. Utilisation individuelle ou en groupe. Réservée aux abonnés, sur inscription.

### Espace «Sciences et loisirs»

Espace tout public, avec livres pour enfants et adultes présentés sur les mêmes étagères. Thèmes abordés : sciences, informatique, santé, nature, techniques, transports, loisirs et jeux, sports, maison.

- Livres, revues en prêt, CD-Roms, dictionnaires et encyclopédies sur ces thèmes, en consultation.



### Mezzanine "L'île aux contes"

Salle ovale, destinée à l'organisation d'heures du conte. Des conteurs y sont régulièrement invités à raconter des histoires.

## Entresol "Musique et danse"

Espace tout public rassemblant tous types de documents sur la musique et la danse : CD, partitions, livres, magazines, DVD, CD-Roms.

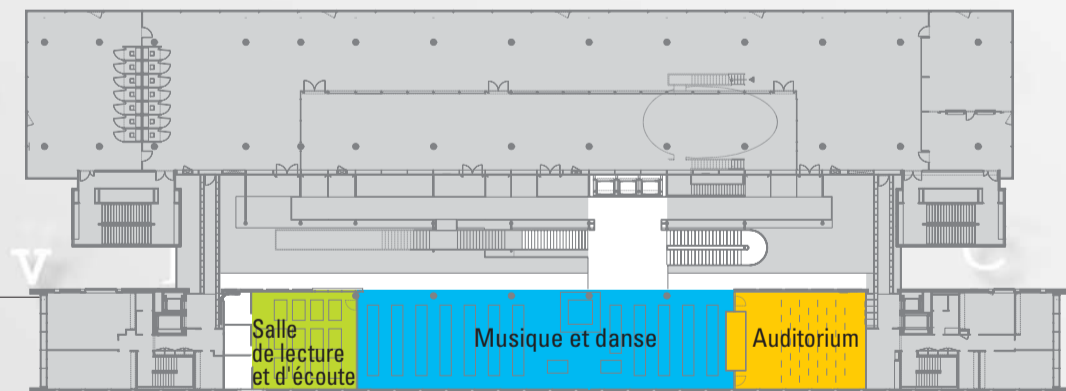
- 10 postes d'écoute pour l'intégralité du fonds de CD
- salle de lecture avec des postes donnant accès à Internet
- service réservé aux abonnés, sur inscription.

- auditorium collectif de 30 places

### Thèmes

- danse
- généralités, musicologie (livres uniquement)
- musique classique et contemporaine
- jazz, blues
- rock, rap, techno
- chanson francophone, humour,

- musiques fonctionnelles et divers,
  - musiques du monde
- Les livres pour enfants et adultes sur chacun des thèmes sont présentés sur des étagères séparées.



## Rez-de-chaussée

### ACCUEIL

- Renseignements, inscription
- Emprunt et restitution des documents
- Automates de prêt
- Vente de cartes : photocopies, impressions
- Cabine photomatron
- Boutique : catalogues, cartes postales

la rédaction et l'impression de textes et documents sous Word, Excel (CV, lettres de motivation, ...)

Service réservé aux abonnés, sur inscription.

### Pour les personnes handicapées

- 1 poste de travail adapté aux handicaps physiques (table ajustable)
- 1 poste de travail informatique pour handicaps physiques et visuels avec clavier spécial doté d'un agrandisseur
- 1 agrandisseur pour les déficients visuels

### Salle d'initiation à l'informatique

A proximité du Forum, une salle est réservée à la formation informatique (séances collectives régulières).

### Auditorium et exposition

Salle modulable de 350m<sup>2</sup> destinée à accueillir des animations :

- conférences, projections (200 places assises)
- expositions

### Café des lettres

- Espace de repos, distributeurs de boissons, point de rencontre, organisation de cafés - débats
- Toilettes

### Centre de ressources pour les écoles et la littérature de jeunesse

- Espace de 560 m<sup>2</sup> proposant des ouvrages aux bibliothèques des crèches et écoles maternelles et primaires de l'Agglomération
- Mise à disposition de 56 000 ouvrages
  - pour la petite enfance et la jeunesse à l'intention des crèches et des écoles.
  - Sur la littérature de jeunesse pour les personnels enseignant et les professionnels de l'enfance de l'ensemble de la région.
- Accueil de classes, formation des enseignants et des personnels de la petite enfance. Cet espace n'est pas accessible au grand public

### Forum de l'actualité Pour tout public

- consultation sur place de 100 quotidiens régionaux, nationaux, internationaux et de 300 magazines d'information générale ou spécialisés,
- documentation sur la vie professionnelle : livres, revues et sites web sur le travail, l'emploi, les métiers, les syndicats, les formations, les concours
- 22 postes multimédia permettant :
  - la navigation sur Internet,
  - l'accès à des ressources auxquelles la médiathèque est abonnée : encyclopédies, Europresse, Kompas...

