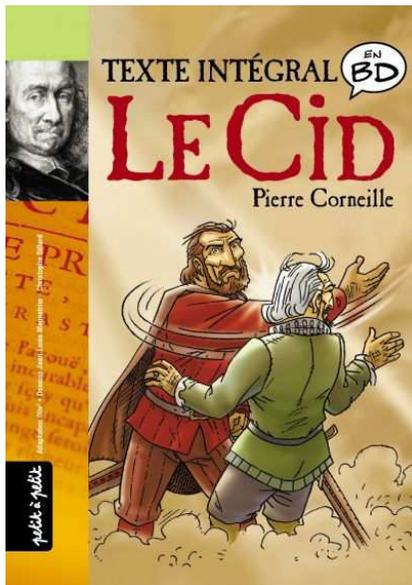


Tous les exemples sont tirés du *Cid*, de Corneille



Les figures de style

Les figures de la ressemblance

- La comparaison: "Ils peuvent se tromper comme les autres hommes ;"
- La métaphore: "Tu reverras le calme après ce faible orage, Ton bonheur n'est couvert que d'un peu de nuages."
- La personnification: "Fer, (...) quitte désormais le dernier des humains."

Les figures de l'opposition

- L'antithèse: "Es-tu si las de mourir ? As-tu peur de mourir ?"
- Nom masculin !
- L'oxymore: "Cette obscure clarté qui tombe des étoiles."
- Le chiasme: "Plus l'offenseur est cher, plus grande est l'offense."

Les figures de la répétition

- Le parallélisme: "A vaincre sans péril, on triomphe sans gloire."
- Nom féminin !
- L'anaphore: "Ce sang qui tant de fois garantit vos murailles, Ce sang qui tant de fois vous gagna des batailles, Ce sang qui tout sorti fume encore de courroux."
- L'accumulation: "Va, cours, vole et nous venge."

Les figures de l'exagération

- L'hyperbole: "J'ai vu par sa valeur cent escadrons rompus."

Les figures de l'atténuation

- La litote: "Va, je ne te hais point."
- L'euphémisme: "Pour venger sa maîtresse il a quitté le jour,"