

Un atelier à la Montagne

C'est avec grand plaisir que je vous offre cette fiche. Elle vous est réservée. Cela signifie que **vous ne pouvez ni la copier, ni la diffuser, même gratuitement, ni en tirer profit**, sous quelque forme que ce soit.

Pour en faire profiter vos amies, c'est simple : invitez-les à visiter [Un atelier à la Montagne](http://sbgcreations.canalblog.com/).

J'en serai très heureuse et je vous en remercie déjà !

En respectant ces consignes, vous préservez mon travail. Merci aussi pour ça !

Amicalement, Sylvie. ☺

[Un atelier à la Montagne](http://sbgcreations.canalblog.com/) c'est ici : <http://sbgcreations.canalblog.com/>



L'Automne

Fournitures

Toile lin ou unifil blanche, voir les dimensions du dessin + une marge suffisante en tous sens pour les finitions.

Coton Mouliné DMC 3853.

Taille du dessin = 47 x 143 points

Grille en 1 fil x 1 fil. Doublez les dimensions indiquées pour une broderie sur 2 fils (ajoutez les marges).

4,7 x 14,3 cm sur une toile de 10 fils au cm

3,9 x 11,9 cm sur une toile de 12 fils au cm

3,4 x 10,2 cm sur une toile de 14 fils au cm

Broderie

Surfilez le bord de la toile afin d'éviter qu'elle ne s'effiloche. Pliez-la en 4 pour déterminer le centre.

Pour un motif parfaitement centré, commencez par le milieu ; voir les repères (flèches) situés sur les bords de la grille.

N.B. Chaque carré de la grille équivaut, sur la toile, à 1 fil de trame x 1 fil de chaîne.

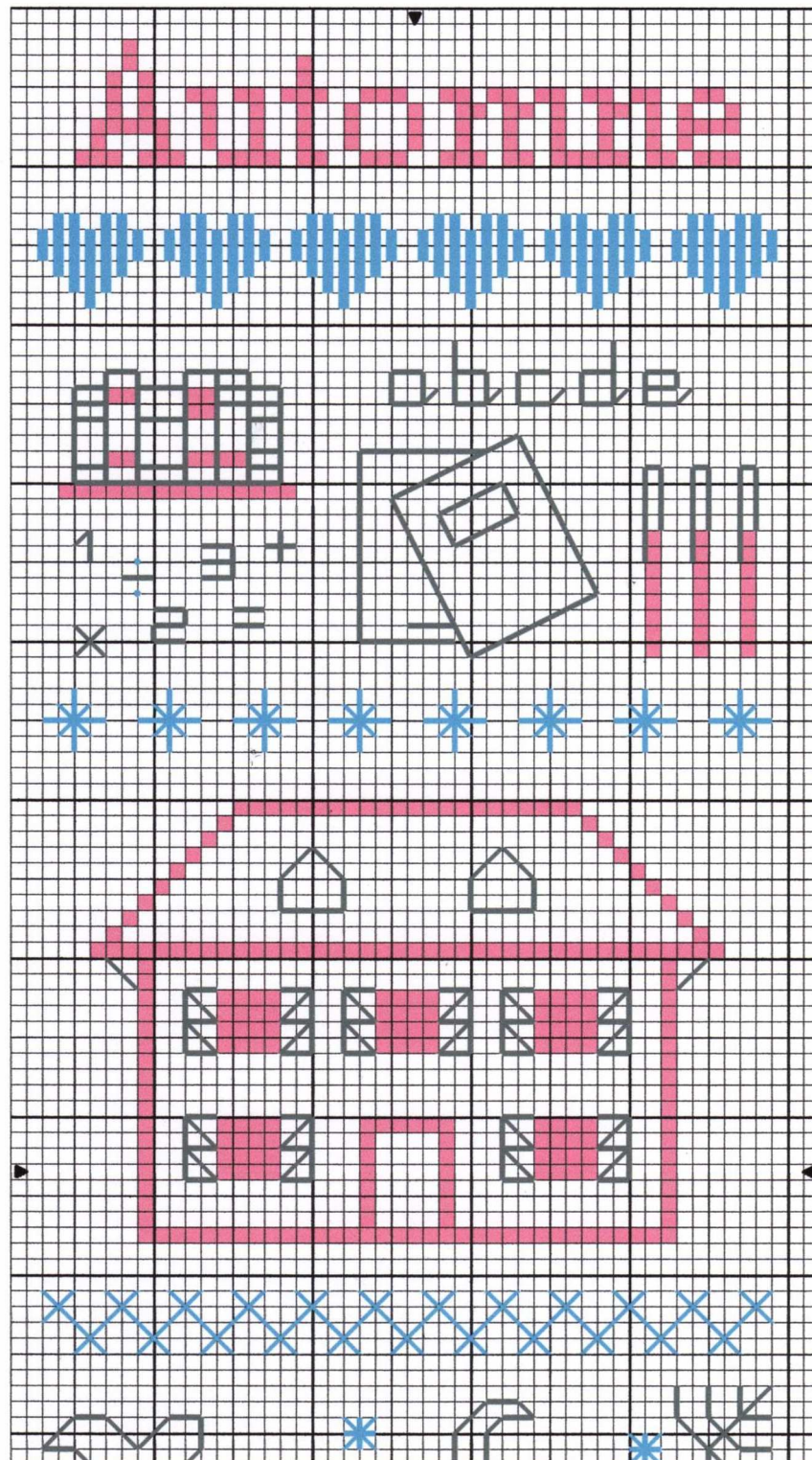
Points de croix, en rose sur la grille, brodez avec 1 brin, sur 1 fil de trame et 1 fil de chaîne.

Points arrière, en gris sur la grille, brodez avec 1 brin, généralement sur deux fils de toile (= 2 carreaux alors), en suivant bien le diagramme. Il peut arriver que certains points ne se fassent que sur 1 fil de toile (points en biais, fin d'une ligne, ...) ; à adapter selon le dessin.

Points lancés et points spéciaux, en bleu sur la grille, se reporter aux explications les concernant.

Un atelier à la Montagne

L'automne à points comptés



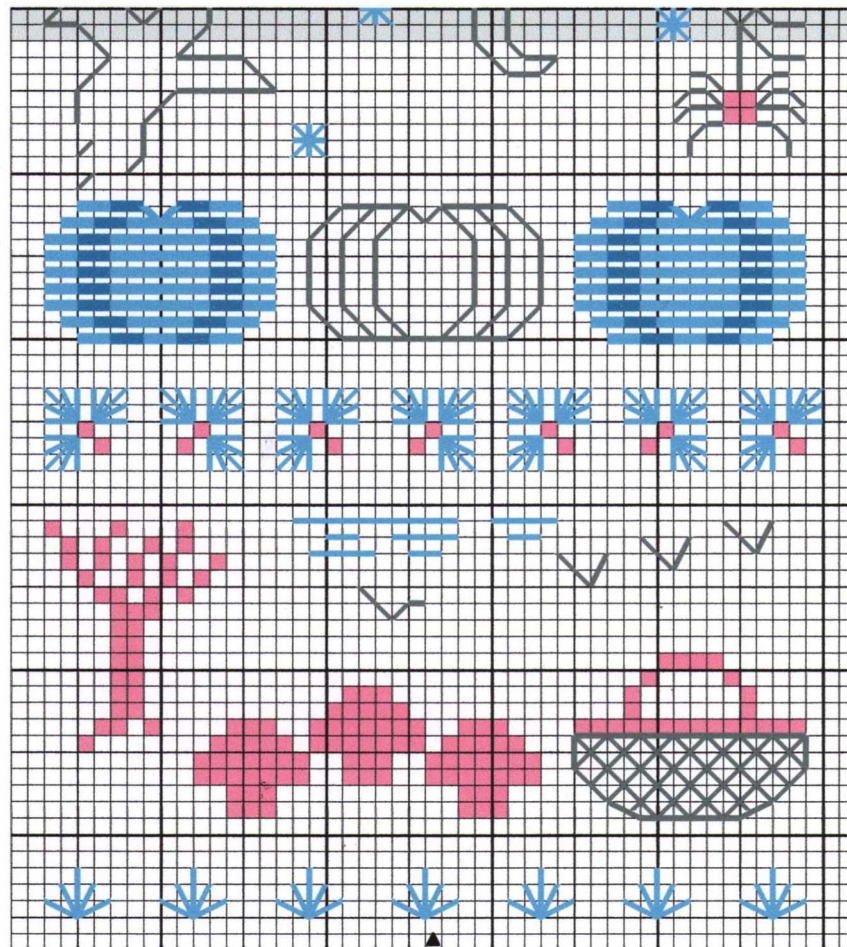
© Sylvie Bourgitteau-Guiard. Tous droits réservés. 2010.

Modèle protégé par la loi sur les droits d'auteur, Code de la Propriété Intellectuelle, articles L.111-1 et suivants.

Reproduction, revente et « partage » strictement interdits, sans l'autorisation de l'auteur. Merci de respecter mes droits ! ☺

Un atelier à la Montagne

L'automne à points comptés



Légende



Points de croix



Points arrière

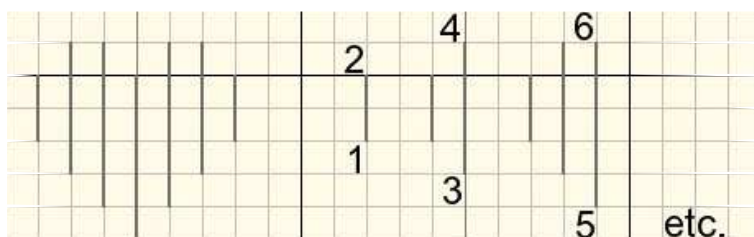


Points lancés et points spéciaux

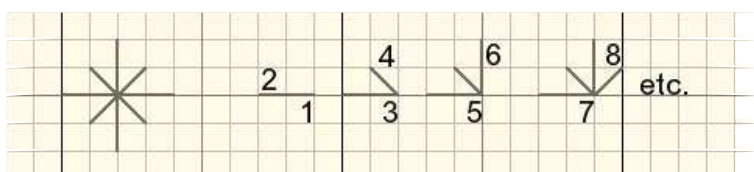
J'ai utilisé deux teintes de bleu afin que la grille soit bien lisible (longueur des points lancés).

Un atelier à la Montagne

Comment réaliser les points spéciaux

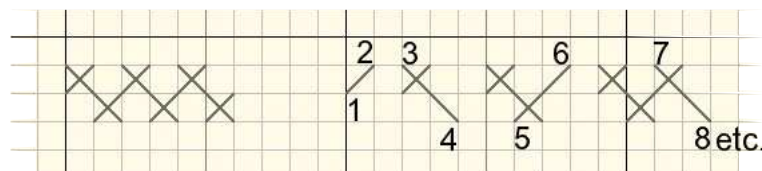


2 brins de fil à broder. En points lancés en suivant le schéma. Chaque ligne est espacée de l'autre d'un fil de toile.

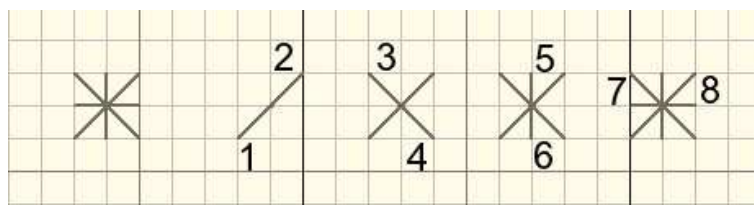


1 brin de fil à broder. Se fait sur une hauteur et une largeur de 2 fils à partir du centre. Vous commencez au centre, et rayonnez tout autour, en suivant

bien le schéma afin d'obtenir un losange. Vous revenez sur le centre à chaque fois. Chaque point (côté extérieur) est espacé de l'autre d'un fil de toile.



1 brin de fil à broder. Sur une hauteur totale de 4 fils de toile, en points lancés en suivant l'ordre d'exécution indiqué par le schéma.



1 brin de fil à broder, sur 2 fils de trame et 2 fils de chaîne. Aucune difficulté : il se réalise comme n'importe quel point de croix auquel on ajoute une autre croix.

Les autres motifs (citrouilles, frise de feuilles, nuages, dernière frise en bas) se brodent en points lancés, avec 1 brin de fil (sauf pour les citrouilles : 2 brins) en suivant le diagramme.

J'espère que mes explications sont claires et complètes. Si vous relevez des erreurs ou rencontrez la moindre difficulté, n'hésitez pas à me contacter. Bonne broderie !