

L'EAU : UNE RESSOURCE A PRESERVER

CONCOURS OUVERT AUX LYCEENS DES ETABLISSEMENTS CONVENTIONNES ET HOMOLOGUES

PROJET TRANSVERSAL

💧 DISCIPLINES IMPLIQUÉES

- ➔ Histoire – Géographie / ECJS
- ➔ Sciences physiques
- ➔ SVT
- ➔ Langues (anglais / arabe)
- ➔ Arts plastiques

💧 NIVEAUX CONCERNÉS

- ➔ Seconde
- ➔ Première
- ➔ Terminale

☒ *Les élèves peuvent remettre un projet individuel ou de groupe. Dans ce dernier cas, le groupe ne peut être constitué de plus de 5 élèves.*

💧 OBJECTIFS

⇒ *Pédagogiques :*

🌐 **Géographie :**

- ➔ Sensibiliser à la préservation de la ressource « eau » comme patrimoine naturel.
- ➔ Sensibiliser au développement durable (éducation civique).
- ➔ Réfléchir sur et analyser la problématique suivante :

Comment aménager la ressource « eau » et sa distribution dans un paysage spécifique ?

🌐 **Sciences physiques :**

➔ Inciter les élèves à la mise en œuvre d'une démarche d'investigation dans le cadre expérimental des techniques de contrôle et d'analyse de l'eau.

- ➔ Familiariser les élèves à l'utilisation de l'outil multimédia.

🌐 **SVT :**

➔ Prendre conscience du caractère indispensable de la ressource « eau » pour les êtres vivants et toute activité humaine.

➔ Etablir le lien entre disponibilité de l'eau et conditions locales naturelles (conditions climatique, nature géologique des réservoirs) et anthropiques (eau accessible c'est-à-dire économiquement exploitable, conditions de consommation).

➔ Mettre en évidence la fragilité de la ressource (sensibilité à la pollution, limites de l'autoépuration, potabilité).

➔ Prendre conscience des conséquences sur l'environnement de la modification des flux naturels d'eau par l'Homme (irrigation / désertification, cultures / urbanisation).

Langues :

- ➔ Former les élèves à la technique de l'entretien (PPI).
- ➔ Entraîner les élèves à faire une synthèse / présentation orale à partir de notes (PPC).
- ➔ Entraîner les élèves aux techniques de l'argumentation.
- ➔ Identifier et analyser les outils linguistiques et non linguistiques utilisés pour véhiculer un message / convaincre / promouvoir ou défendre une cause.
- ➔ Repérer et analyser tous les procédés stylistiques qui servent à véhiculer un point de vue.

⇒ **Pragmatique :**

- ➔ Concevoir une campagne de sensibilisation lancée à l'occasion de la journée mondiale de l'eau le 22 mars 2010 à Beyrouth.

MODES D'EXPRESSION

- ➔ Photos montages
- ➔ Spots publicitaires
- ➔ Film vidéo –reportages
- ➔ Affiches publicitaires

JURY

- ➔ Le jury sera constitué de personnalités issues de la société civile :
 - Une personnalité libanaise engagée pour la protection de l'environnement
 - Un photographe
 - Un cinéaste
 - Un physicien
 - Un graphiste
 - Un publicitaire

ACTIVITÉS

Une série de conférences seront organisées sur les problématiques suivantes :

- ➔ La politique du ministère de l'environnement
- ➔ La gestion locale de l'eau (partenariat public –privé pour la gestion de l'eau)
- ➔ Le travail des Nations Unies
- ➔ Relations entre changements climatiques et l'eau
- ➔ Le rôle des ONG

⇒ **Sorties :**

- ➔ Visites d'une station d'épuration
- ➔ Un agriculteur
- ➔ Un village
- ➔ Visite sur le fleuve Litani

⇒ **Blog :**

➔ Création d'un blog pour faciliter la communication entre les établissements participants et la mutualisation des ressources et des productions des élèves.

- ➔ Lien : <http://eauxlibanaises.canalblog.com/>

⇒ **Liens à consulter :**

- ➔ siwi.org
- ➔ unwater.org

☛ **CALENDRIER**

- ➔ Diffusion du projet et inscription : mi-octobre 2009
- ➔ Date limite de clôture des inscriptions : 10 novembre 2009
- ➔ Date de remise des projets : 01 février 2010

☛ **COORDONATEURS DU PROJET**

- ‡ Mme Imane ARAB, responsable de « *The association of the friends of Ibrahim Abd El Al* ».
- ‡ Mme Agnès CADON–HARFOUCH, professeur d’Histoire-géographie au Collège protestant français.
- ‡ M. Jean-Paul XUEREB, professeur de sciences physiques au Lycée Verdun et conseiller pédagogique.
- ‡ Mme Samia HATRI, professeur d’Anglais au CPF et conseillère pédagogique.