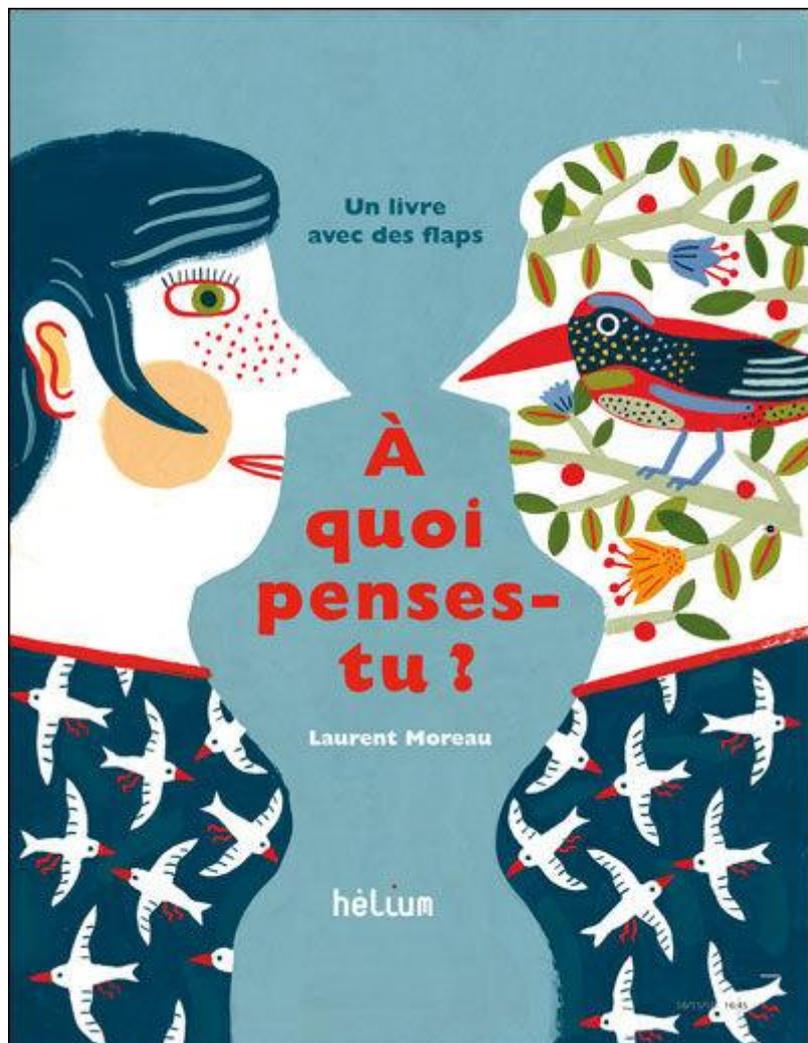


Projet

À quoi penses-tu ?



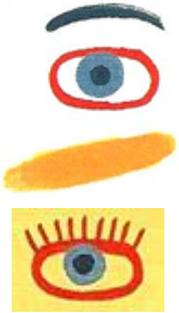
À quoi penses-tu ?

• **Objectif global** : Aider les élèves à se construire une représentation de leur activité mentale (pour les aider plus tard à prendre conscience des stratégies d'apprentissages qu'ils mettent en œuvre pour apprendre et comprendre)

	Maîtrise de la langue	Arts plastiques
S1	Lecture offerte de l'album : pas de séance de compréhension associée ni de relecture pour éviter d'induire les phrases que choisiront les enfants.	• Fond à la peinture sur feuille A3
S2	Langage (grand groupe) : présentation du projet. Qu'est-ce que rêver / penser ? Différence entre rêve de la nuit et rêve-espoir ?	• Choisir un gabarit (1 buste / 1 tête) et y peindre son portrait Utiliser le répertoire des parties du visage.
S3	Langage (atelier dirigé) : inventer une phrase personnelle sur le modèle Prénom + rêve que / rêve à – pense que / pense à...	• Couper et coller les morceaux sur ½ du fond
S4		• Dans un gabarit tête identique au premier, dessiner et colorier au feutre ce à quoi le personnage pense / rêve → On peut laisser du blanc mais ce ne doit pas être la couleur la plus importante.
S5	• Début de la phrase : collage des lettres Prénom + rêve que / rêve à – pense que / pense à... sur une bande. Respecter l'ordre des lettres, les espaces entre les mots.	• En autonomie, décorer le buste et/ou le fond d'un motif graphique au choix. Utiliser le répertoire graphique de la classe ou celui créé à partir du livre.
S6	• Écriture de la fin de phrase en capitales d'imprimerie ou en cursive selon l'enfant.	• Coller les bandes en haut de sa production.
S7	• Échange des productions avec l'autre classe : lecture de toutes les productions de l'autre classe / certaines productions (choisies pour leur simplicité sur le plan du code par la maîtresse) pourront être lues par les élèves. • Lecture : reprise de phrases dans le cahier de lecture. • Écriture d'un mot pour inviter les parents en dictée à l'adulte.	
Réseau de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • J'ai rêvé que... - F&A Kaercher • Papa – Corentin • Max et les Maximonstres - M. Sendak 	

Parties du corps

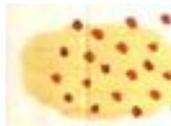
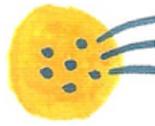
yeux



bouche



joues



nez



cheveux

barbe



Motifs

