

pré-occupatiOTT Solo

Interprétation : Anastasia Hvan
Dirigé par : Yoram Mosenzon

Tout de suite rétréci et l'insolite sont présents... Une femme. Le solo évite de parler d'un monde exclusivement féminin. Cet être est traversé par des âges différents, prend des paroles différentes dans des temps et des espaces différents. Terriblement proche et en même temps singulière, on ne pourrait ni la définir ni l'évaluer. On ne peut être que témoin et accueillir chacune de ses actions pour ce qu'elle est. Ce travail est la recherche d'une écriture chorégraphique de ses actions, en plus habile des formes, des mouvements, une architecture colorée, une esthétique singulière. Chacun demande un regard presque microscopique. Peu à peu, cette femme nous prend, nous emmène vers un univers à la fois réel et imaginaire. Le processus chorégraphique devient de plus en plus marqué, tendu. Au fur et à mesure de la danse, le « corps carapace » se fendille et se détruit. L'écriture chorégraphique indique les états potentiels traversés mais le personnage qui évolue devant nous peut nous garder pas d'émotions imposées de plus sans cesse en train de prendre des chemins et d'opérer à des codes qui nous sont inconnus. L'enjeu d'une personne...

Anastasia Hvan & Yoram Mosenzon

pré-occupatiOTT

graphisme et images : germe_1@msn.com

Contact : nityanastas@kayocoo.com

+33 (0)6.85.43.80.10

busy doing something...