

Sweet sweat



Je rappelle que ce modèle est une adaptation du modèle n°8 (modèle de couverture) du livre 12 des Japan Couture Addicts. Son titre : « **Handmade Gauze Clothes** ».

Etape #1 : Modifications au niveau de la coupe.

Pas de modifications pour le **dos** : même schéma de coupe qu'indiqué dans le patron (les pièces de patron « empiècement dos » et « dos » sont à couper sur la lisière du tissu plié en 2).

Modifications pour le **devant** : positionner les pièces de patron « empiècement devant » et « devant » à 10 cm de la lisière du tissu plié en 2, comme indiqué sur la figure 1.



Fig.1

Modifications des manches : rallonger en fonction de votre longueur de bras, en évasant très légèrement vers l'extérieur au niveau des avants-bras.

NB : Ce modèle ne requiert pas les pièces de patron concernant le col, le lien au niveau du col et les extrémités de manches.

Vous obtenez donc **8 pièces de tissus** :

- 1 empiècement dos,
- 1 dos,
- 2 empiècements devants,
- 2 devants,
- 2 manches.

Il est possible de doubler les « empiècements dos et devants ». Pour ma part, j'ai doublé les 2 empiècements devants avec du Liberty et j'ai conçu une petite parementure pour l'encolure au niveau du dos.

Dans ce cas, cela m'a rajouté 3 pièces de tissus Liberty :

- 2 empiècements devants,
- 1 parementure encolure dos.

Pour finir, dans le modèle que je vous ai présenté, j'ai également coupé :

- 2 biais dans le tissu principal (molleton) pour la finition des bords latéraux des 2 devants.

- 2 rectangles en molleton + 2 rectangles en Liberty, afin de concevoir 2 pattes avec boutonnage au niveau des poignets (rectangles d'environ 3cm / 12cm).

Etape #2 : Modifications au niveau de l'assemblage.

#Assembler la parementure d'encolure dos à « l'empiècement dos », endroit contre endroit, puis rabattre et assembler à points droits sur l'envers. Cf figure 2



Fig. 2

#Assembler les doublures Liberty aux 2 « empiècements devants ». Cf figure 3.



Fig. 4

#Assembler les « empiècements dos » et « empiècements devants » au niveau des épaules, endroit contre endroit.

#Finir les bords latéraux des 2 devants au moyen d'un biais, en Liberty ou en tissu principal (pour ma part, j'ai choisi une finition molleton, qui est le tissu principal), comme indiqué dans la figure 5.



Fig. 5

#Assembler les « empiècements devants et dos », à leurs devants et dos respectifs.

#Assembler les têtes de manches.

#Faire un ourlet au niveau des poignets, à la longueur souhaitée en fonction de la longueur de bras.

#Assembler les rectangles destinés aux pattes au niveau des poignets (endroit contre endroit, assembler sur les 2 grands côtés et un petit côté. Laisser le 2^{ème} petit côté libre et retourner).

#Maintenir ces pattes à l'endroit souhaité au niveau du dessous des manches.

#Assembler le dessous des manches et, dans la continuité, assembler les côtés du corps.

#Il est possible de finir la veste en faisant un ourlet au niveau du bas, ou en y appliquant une parementure ou un biais. Je ne l'ai pas fait car je souhaitais maintenir le plus de fluidité possible. S'agissant de molleton, j'ai donc laissé le bas à cru.

#Concevoir 4 boutonnères au niveau de l'un des « empiècements devants ».

#Coudre 4 boutons sur l'autre « empiècement devant ».

#Assembler les pattes de poignets aux manches au moyen d'un bouton.

Votre veste est terminée.....

J'espère de tout cœur que ces explications sauront être suffisamment claires. J'essaierai de répondre à toutes les demandes d'éclaircissements.

Envoyez moi également des photos de vos réalisations !

Je rappelle enfin que ce modèle est une adaptation d'un modèle existant, et que ce tutoriel ne peut faire l'objet de diffusion sans en mentionner l'auteur et la source.

Klerviesew.canalblog.com