

<p align="center">LA LIBERTE DES NEGRES Auteur : Antoine-Pierre-Augustin de Pii (1755-1832) Musique : François Devienne (1759-1803) Interprète : Marc Ogeret</p>	<p align="center"><i>Compléter le texte ci-contre à l'aide des mots suivants :</i> ACCUMULATION - ARPEGES - CONCLUSIVE - CONTRECHANT - COR - CORDES FROTTEES - CRESCENDO - CUIVRES - DIX - DRAMATIQUE - HUIT - IDENTIQUES - L'ENTRAIDE - L'UNION - MELANCOLIQUE - MILITANT - MINEUR -PIANO - QUATUOR - REFRAIN - REPETEES - STROPHIQUE - SUSPENSIVE - TIMBALES - TROIS - VIOLON -</p>
<p align="center">CONTEXTE DE COMPOSITION</p> <p><i>Les paroles ont été écrites en 1794, juste après la révolution Française (4 jours après la proclamation de l'abolition de l'esclavage dans toutes les colonies françaises). Napoléon rétablira l'esclavage en 1802, qui ne sera définitivement aboli qu'en 1848.</i></p>	<p>ANALYSE Forme : Il n'y a pas de C'est une forme..... Chaque strophe comporte vers de syllabes (octosyllabes) dont les deux derniers sont Musique : Mélodie tirée d'un opéra-ballet : « les Visitandines ». Le caractère est (mode.....). Elle est découpée en phrases dont la 1^{ère} et la dernière sont</p>
<p align="center">REFERENCES DANS LE TEXTE</p> <p>1^{er} couplet : <i>Le sage décret évoque la Proclamation de l'abolition de l'esclavage dans toutes les colonies françaises.</i> <i>Les Républicains : les vainqueurs de la révolution Française qui ont créé la république.</i> 2^{ème} couplet : <i>Révolution de Saint-Domingue (colonie française devenue Haïti en 1804) et aussi Révolution Française.</i> 3^{ème} couplet : <i>appel au combat pour lutter :</i> - contre la monarchie - contre l'esclavage. 4^{ème} couplet : <i>Les richesses produites dans les colonies françaises devraient revenir aux esclaves (ouvriers et paysans).</i> 5^{ème} couplet : <i>Il s'agit ici de la république des Etats-Unis d'Amérique qui existent en tant que nation indépendante depuis 1783 (fin de la guerre d'indépendance) avec George Washington comme président.</i> <i>Dans ce pays, l'opposition entre les états du Sud, favorables à l'esclavagisme et les états du Nord qui veulent l'abolir a fini par générer la Guerre de Sécession.</i> <i>A la fin de la guerre en 1865 l'esclavage est aboli dans tous les états d'Amérique.</i></p>	<p>La dernière phrase est répétée deux fois : La 1^{ère} fois la fin est....., La 2^e fois, la fin est..... L'émotion est due à la mélodie expressive, et à la rythmique libre adoptée par l'interprète. Les instruments : Un.....joue une phrase mélancolique dans l'introduction. 1^{ère} strophe : Accompagnement du.....en..... 2^{ème} strophe : Le.....et le..... se mêlent au chant pour symboliser..... Le violon joue un..... 3^{ème} strophe : Le contrechant est ici joué aux Puis repris par le (violon, alto, violoncelle et contrebasse). 4^{ème} strophe : Accompagnement par le.....et le..... 5^{ème} strophe : Apparition du (famille des.....). Dans chaque strophe on entend un roulement de..... qui renforce l'aspect et du texte. L'..... des timbres instrumentaux crée une tension progressive et une augmentation du niveau sonore (.....).</p>
<p>Lieu : France Epoque : Fin du XVIII^e siècle Période : Classique Chant sur timbre (le timbre est une mélodie connue que l'on réutilise) Formation : Voix masculine et ensemble instrumental</p>	