

## La Biennale s'invite au Parc des Mauves

Jusqu'au 30 juin, la résidence du Parc des Mauves est l'un des dix-huit lieux d'exposition de la deuxième édition de la Biennale d'art contemporain en Beauce, dont le thème est « Culture(s) et jardins ».

### L'art, médiateur auprès des résidents

Le Parc des Mauves accueille les œuvres de quatre artistes, choisis par les résidents parmi les trente-trois sélectionnés par le réseau associatif Erya.

Lors du vernissage de l'exposition, mercredi soir, Benoît Desjouis, directeur



**ŒUVRE.** Le temps, fil de la vie, a inspiré Matéo Chevaillier.

de la résidence, a souligné l'intérêt d'accueillir une telle exposition, « l'art jouant un rôle de médiation auprès des résidents ». Pour le réseau d'artistes, le propos est de « créer des rencontres autour de l'art, d'aller vers des lieux non convention-

nels et de s'adresser aussi à des publics empêchés, handicapés ou personnes âgées ».

Dans le jardin de la résidence, les visiteurs pourront notamment s'arrêter devant le travail de Matéo Chevaillier, plasticien. Son installation représente les

deux bornes de la vie, parcourue par un fil serpentant au gré des aléas de l'existence, au travers d'un sillon floral. Dans le hall et les couloirs, Jean-Paul Boyer propose aux spectateurs des sculptures en lames de bois, tandis que Jacques Cauda prend pour thème, avec ses aquarelles et ses acryliques, des animaux et des plantes inhabituels sur la toile – scarabées, tritons, betteraves. À partir du 1<sup>er</sup> juin, les sculptures de Pascal Nottin viendront s'ajouter à l'exposition. ■

➔ **Pratique.** Exposition visible jusqu'au 30 juin, tous les jours, de 10 à 18 heures. Entrée gratuite. Au Parc des Mauves, rue Tournebride, à Huisseau. Renseignements au 02.38.24.96.96.