

## KING CAKE 1



Chorégraphe : Géraldine (novembre 2011)
Description : Line dance, 32 comptes, 2 murs,

Niveau: Débutant

Musique: King, Cake / Lisa Haley (128 Bpm) - CD: King Cake

## Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 Comptes

Debut de l	ia danse sur le vocal, après une intro de 32 Comptes
1 à 8	STEP, KICK CROSS, STEP, KICK CROSS, STEP, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD
1 - 2	Pas PD à D, Kick : Coup de PG croisé devant PD
3 - 4	Pas PG à G, Kick : Coup de PD croisé devant PG
5 - 6	Pas PD à D, pas PG à côté PD
7 & 8	Pas PD avant, pas PG à côté PD, pas PD avant = pas chassé avant D, G, D
9 à 16	STEP, KICK CROSS, STEP, KICK CROSS, STEP, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD
1 - 2	Pas PG à G, Kick : Coup de PD croisé devant PG
3 - 4	Pas PD à D, Kick : Coup de PG croisé devant PD
5 - 6	Pas PG à G, pas PD à côté PG
7 & 8	Pas PG avant, pas PD à côté PG, pas PG avant= pas chassé avant G, D, G
4	MANUFACTURE AND A 14 STANDARD BARRATE
17 à 24	MONTEREY TURN 1/4 TURN RIGHT, REPEAT
1 - 2	Pointer PD à D, ¼ tour à D poser PD à côté PG  3hoo
3 - 4	Pointer PG à G, pas PG à côté PD
5 - 6	Pointer PD à D, ¼ tour à D poser PD à côté PG  6hoo  8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
7 - 8	Pointer PG à G, pas PG à côté PD
25 à 32	RIGHT STEP with TAP, TAP, TOGETHER with CLAP, THUMB, REPEAT LEFT
1 - 2	Large pas PD à D (fléchir les genoux) avec tap sur le devant des cuisses, tap sur le
	devant des cuisses (rester fléchi)
3 - 4	Pas PG à côté PD (jambes tendues) avec <b>Clap</b> , lever les 2 pouces par-dessus vos épaules
5 - 6	Large pas PG à G (fléchir les genoux) avec tap sur le devant des cuisses, tap sur le
	devant des cuisses (rester fléchi)
	puis reprendre au début!
	• •

