



Fiche méthode : Étude critique d'un document.

EPREUVE (4 heures)	1 ^{ère} possibilité (4 heures).	2 ^e possibilité (4 heures)
1 ^{ère} partie : une composition (3 heures)	<i>HISTOIRE</i> Traiter une composition parmi les deux sujets proposés	<i>GEOGRAPHIE</i> Traiter une composition parmi les deux sujets proposés
2 ^e partie : Un exercice dans la matière ne faisant pas l'objet de la première partie (1 heure)	<i>GEOGRAPHIE</i> Etude critique d'un ou de deux documents ou Réalisation d'un croquis ou Schéma d'organisation spatiale d'un territoire	<i>HISTOIRE</i> Etude critique d'un ou de deux document(s)

XX : Compétence utilisée dans cette épreuve du bac	<i>Composition</i>	<i>Etude critique d'1/2 document(s)</i>	<i>Croquis ou Schéma</i>
Analyser un sujet pour en dégager une problématique.	XX		XX
Présenter un document.		XX	
Répondre à une question portant sur un ou deux documents.		XX	
Etablir un plan détaillé.	XX	XX	XX
Rédiger une introduction.	XX		
Rédiger une conclusion.	XX		
Rédiger un paragraphe.	XX	XX	
Rédiger une transition.	XX	XX	
Réaliser une légende hiérarchisée.			XX



Fiche méthode : Étude critique d'un document.

	Ce qu'il faut faire	Ce que cela signifie concrètement.
Travail préparatoire (au brouillon).	Analyse du sujet.	<p>Chaque sujet d'étude critique de documents est accompagné d'une consigne qui va orienter l'étude critique.</p> <p>Il faut bien comprendre cette consigne. Pour cela, vous devrez :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>repérer et définir</u> les termes importants, - <u>repérer et expliquer</u> les limitations dans le temps et dans l'espace. - Comprendre le sens des mots de liaison.
	Lecture critique et élaboration du plan.	<p><u>Repérer</u> matériellement (surlignage, soulignement, encadrement)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les <u>thèmes abordés</u> dans le document. - Les <u>phrases</u> que vous souhaitez reprendre comme citations dans votre démonstration. <p>Une fois ce travail de repérage effectué, vous devrez <u>élaborer un plan</u> détaillé respectant le sujet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indiquez brièvement les connaissances nécessaires à l'explication de certaines allusions du document.
Introduction.	Présentation du document.	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Date et contexte</u>¹ (en histoire) / date et identification de l'espace concerné (en géographie). - <u>Auteur</u> (courte biographie s'il s'agit d'un personnage historique connu). - <u>Nature et source</u> (éventuellement problème de la fiabilité de la source, ou de l'auteur). - <u>Thème abordé par le document.</u> - <u>Problématique et annonce rapide du plan.</u>
Analyse critique du document	Analyse du texte.	<p>Dans cette première partie, vous présentez la pensée de l'auteur du texte, vous allez « dans le sens » du texte et de l'auteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Chaque paragraphe correspond à un thème, une idée abordée par le document</u> : On explique la pensée de l'auteur. On la précise par l'apport de connaissances du cours (IP, données, notions et vocabulaire). - <u>Les citations sont utiles</u> (à petite dose). Elles sont clairement identifiées par des « ». - <u>On évite la paraphrase</u> ou la copie du document qui n'a pas d'intérêt, sinon de masquer (très mal) votre ignorance du sujet).
	Critique du document	<p><u>Il s'agit maintenant de nuancer, de contredire le contenu du texte, ou de le compléter.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Nuancer</u> : montrer que la position de l'auteur n'est pas acceptée unanimement, qu'il existe d'autres points de vue. - <u>Contredire</u> : Ce que dit l'auteur vous semble faux compte tenu de vos connaissances. - <u>Compléter</u> : certains points ou arguments ne sont pas évoqués, vous
Conclusion	Répondre à la problématique du sujet.	<p><u>Lorsque le développement est rédigé, vous terminerez votre exercice par une courte conclusion</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>résumant</u> en quoi le document a permis de traiter la consigne - <u>soulignant</u> la portée du document, c'est-à-dire son influence éventuelle (dans le cas d'un document historique).

¹ Rappel : Contexte large (sur une période historique longue (entre deux guerres, trente glorieuse) et étroit (une année précise, une date).