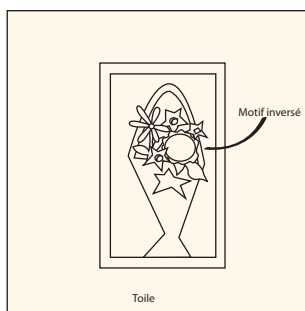


PunchNeedle

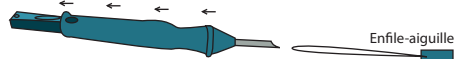
Le Punchneedle est une technique très ancienne de broderie. Elle se travaille sur une toile appelée «Weavers Cloth» composée de coton et polyester que vous tendez sur un tambour à broder. L'appareil utilisé est spécial, constitué d'une aiguille creuse montée sur un long manche dans lequel vous enfiler les brins de coton à broder (1 à 6 en fonction de la grosseur de l'aiguille et de l'effet escompté).

1



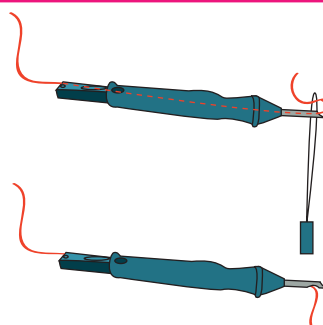
Le travail se fait sur l'endroit, reportez alors le motif en l'inversant sur le centre de la toile de support.

2



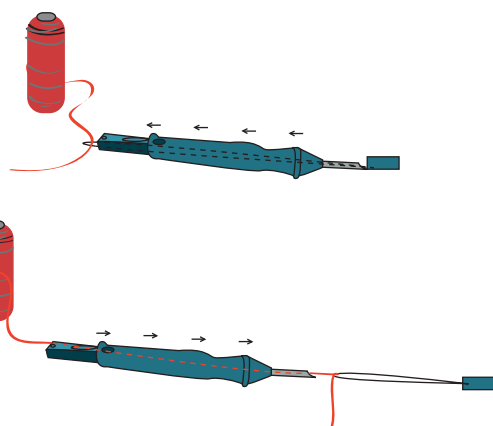
Enfilez l'enfile-aiguille dans la tige de l'aiguille jusqu'à ce qu'il sorte du manche par l'autre extrémité.

4



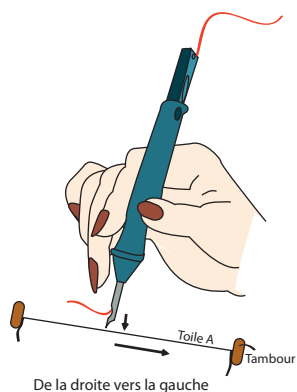
Insérez l'enfile-aiguille dans le chas de l'aiguille, côté plat. Enfilez une extrémité des brins de coton dans l'enfile-aiguille et sortez l'enfile-aiguille du chas en entraînant les cotons. L'appareil est prêt à fonctionner.

3



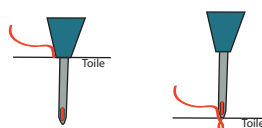
Rentrez les brins de coton à broder dans l'enfile-aiguille et ressortez-les du manche par l'autre extrémité. Retirez les brins de l'enfile-aiguille et tirez-les afin qu'il ne reste que quelques centimètres à ressortir de l'aiguille.

5



Tendez bien la toile sur le tambour, le motif vers vous. Tenez l'appareil au plus bas du manche, proche de l'aiguille. Placez l'aiguille du punchneedle sur le tissu, le côté «ouvert» regardant vers la gauche. Laissez les fils sortir de 1.5 cm du chas en début d'aiguillée. Ils doivent rester libres durant tout le travail. Travaillez de la droite vers la gauche.

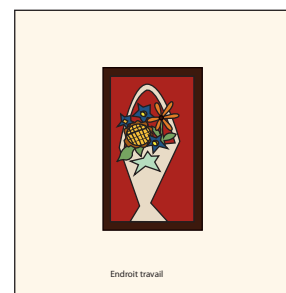
6



Enfoncez l'aiguille jusqu'à ce que le manche touche le tissu, puis remontez-la à la surface de la toile. Laissez glisser l'appareil vers la gauche, (environ deux brins de toile plus loin) et enfoncez l'aiguille à nouveau. Les bouclettes se forment de façon régulière sur l'endroit de l'ouvrage.

Commencez par broder les petits détails, d'abord le pourtour de chacun puis son intérieur.
Finissez par le fond.

7



Recouvrez l'ouvrage de bouclettes en changeant de couleur selon le modèle. Une fois terminée, vous couperez le surplus de toile autour de l'ouvrage en conservant une marge de 2 cm. Il vous restera à appliquer ou à encadrer votre petite merveille.