

---

Pour la troisième édition de ses rencontres photographiques, la Maison de l'Image met à l'honneur la photographe américaine Vivian Maier à travers le fonds français de l'association Vivian Maier et le Champsaur.

Totalement inconnue jusqu'à sa disparition, en 2009, elle est aujourd'hui une photographe remarquée pour ses nombreux portraits et autoportraits pris aux Etats-Unis. A l'ombre de son travail de nounou et tout au long de sa vie, elle réalisa entre 100 000 et 150 000 photographies. L'histoire de sa découverte, rendue célèbre grâce au documentaire « À la recherche de Vivian Maier » réalisé en 2013, par John Maloof et Charlie Siskel, a déclenché l'enthousiasme du public à travers le monde.

Une série d'une 50aine de photos en noir et blanc prises dans les années 50 par Vivian Maier dans le Champsaur, dont elle est originaire, est présentée à l'ancienne bibliothèque de l'Ancien Musée de Peinture.

Ces clichés constituent ce qui pourrait être un cahier imagé de son retour aux sources. Ils dressent le portrait d'une époque et immortalisent avec humanité le visage des habitants du Champsaur, ses paysages de montagne ainsi que des scènes de vie rurale. L'exposition « Sur les traces de Vivian Maier » met en lumière à Grenoble et, pour la première fois en Rhône-Alpes, la filiation de l'artiste avec la France.

