

# La Chupicuaro

**Objet :**

La Chupicuaro

**Technique :**

Sculpture en terre cuite peinte

**Date :**

400 av JC

**Période :**

Antiquité

**Lieu de découverte :**

Village de Chupicuaro, Mexique central



localisation

**On la trouve aujourd'hui :**

Musée du Louvre (Paris)



Cette petite figurine exposée au Musée du Louvre est devenue malgré elle l'emblème de toute une civilisation disparue : les habitants de Chupícuaro. C'est une figurine précolombienne, c'est-à-dire qu'elle date de l'Amérique avant sa « découverte » par Christophe Colomb.

Et même bien avant, car on estime qu'elle a environ 2500 ans !

La culture Chupícuaro est née dans les montagnes du Mexique central et son nom est associé à un village situé près d'un groupe d'anciens cimetières au faîte d'une colline, aujourd'hui recouverts par les eaux d'un barrage sur la rivière Lerma.

Cette figurine en terre cuite a été certainement trouvée dans l'une des 400 tombes fouillées sur le site de Chupícuaro (d'où son nom), dans le Guanajuato.

C'est une femme, car malgré son vêtement collant, son sexe est indiqué. Ses volumes arrondis, aux hanches pleines, insistent d'ailleurs bien sur une morphologie féminine. Son corps est recouvert de peintures corporelles très géométriques, peut-être même de tatouages.

La position de ces bras ainsi que les losanges peints sur son ventre attirent l'œil. Eh oui ! La Chupícuaro attend un enfant ! En fait, elle évoque la maternité, la fertilité. Dans la culture Chupícuaro, la fertilité des femmes est associée à la fertilité des champs, indispensable à la survie des populations.

Le fait qu'elle ait été trouvée sur une tombe peut rappeler le cycle de la nature : comme les plantes qui meurent puis renaissent chaque année, on devait espérer que le défunt reprenne vie dans l'autre monde.

La Chupícuaro est la première œuvre d'art à être entrée au Musée du Quai Branly, peu avant son inauguration. Elle est devenue le symbole de ce musée même si par la suite, la statuette fut déplacée au Musée du Louvre.

# La Chupicuaro

1. De quelle période date cet objet ?

-----

2. Où a-t-elle été trouvée (soit précis) ?

-----

3. Pourquoi dit-on que c'est une figurine « précolombienne » ?

-----

4. A-t-elle toujours été exposée au Musée du Louvre à Paris ?

-----

5. Qu'indiquent la position de ses bras et les losanges peints sur son ventre ?

-----

6. Sais-tu avec exactitude ce que sont les motifs géométriques dont elle est décorée ?

-----

7. Quelle est l'hypothèse émise ?

-----

8. Sait-on à quoi servait cette sculpture ?

-----

9. Quelle est l'hypothèse émise ?

-----

-----

# La Chupicuaro

1. De quelle période date cet objet ?

De l'Anitquité

2. Où a-t-elle été trouvée (soit précis) ?

Elle a été trouvée sur une tombe dans le village de Chipicuaro au Mexique central.

3. Pourquoi dit-on que c'est une figurine « précolombienne » ?

Parce qu'elle date de l'Amérique avant sa « découverte » par Christophe Colomb.

4. A-t-elle toujours été exposée au Musée du Louvre à Paris ?

Non, elle a d'abord été exposée au musée du Quai Branly (Paris).

5. Qu'indiquent la position de ses bras et les losanges peints sur son ventre ?

Ils indiquent qu'elle attend un enfant.

6. Sais-tu avec exactitude ce que sont les motifs géométriques dont elle est décorée ?

Non

7. Quelle est l'hypothèse émise ?

Que se seraient des tatouages

8. Sait-on à quoi servait cette sculpture ?

Non

9. Quelle est l'hypothèse émise ?

Qu'elle permettrait au défunt de renaître dans l'autre monde...