

Chant du black Paname suivi de Le Cocotier irascible

« Le p'tit jet d'eau de la place Pigalle m'amenait par le truchement de la rue Lepic, vers la rue du Ruisseau et le marché populaire de la rue du Poteau. Les marchands des quatre saisons à la verve tonitruante vous courtoisaient lors de votre passage. Que sont donc devenus les Abbesses, et les Poulbots de la place du Tertre... » Ce court extrait du texte *Fonts Baptismaux* du poète montmartrois Henri Moucle donne envie de prolonger la lecture de l'ensemble de l'ouvrage *Chant du black Paname*.

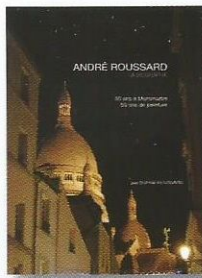
Dans cette œuvre, le poète nous propose un joli cocktail élaboré avec talent à partir de ses origines antillaises et de son enfance montmartroise.

Chant du black Paname suivi du *Cocotier irascible* est à découvrir très vite par tous les amoureux de la Butte et de la différence, celle qui enrichit.

Saluons, par ailleurs, l'élégante préface, « Un poète noir montmartrois », signée par Thierry Sinda, poète et universitaire.

Patrick Bernard

Chant du black Paname suivi de Le Cocotier irascible, Henri Moucle. Éditions Delatour France, 12 euros.

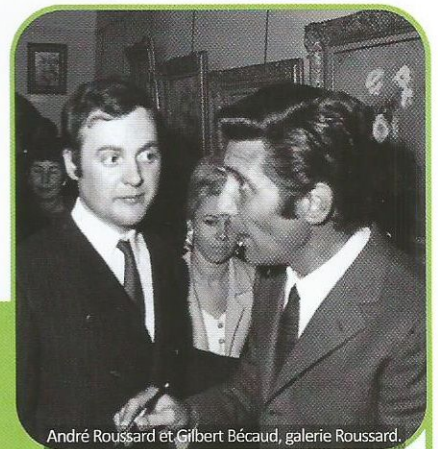


André Roussard, la biographie 50 ans à Montmartre 50 ans de peinture

André Roussard était un marchand de tableaux réputé, à la tête de sa galerie éponyme sur le haut Montmartre pendant cinquante ans. Au travers de sa biographie écrite par sa belle-fille, le tout Montmartre de la deuxième partie du XX^e siècle s'anime et revit ses grandes festivités et grandes expositions dont il a été l'un des principaux acteurs.

Elle explique également l'évolution de l'art au XX^e siècle et rappelle les différentes crises économiques qu'a traversé ce marché, auxquelles André Roussard a dû faire face.

Le livre de trois cents pages comporte plus de trois cents photographies d'archives sur Montmartre et la galerie Roussard.



André Roussard et Gilbert Bécaud, galerie Roussard.



Maryse Roussard et Enrico Macias, expo André Renoux, 1978.

Sophie Roussard

En vente à la Galerie Roussard
13, rue du Mont-Cenis,
75018 Paris.
Séance de dédicace
le 28 septembre
à partir de 18 heures,
à la galerie.
Sortie du livre
le 29 septembre 2017.
Prix : 25 euros



Le Salon de Toile

Photos © D. R.



L'athéisme expliqué par Paul Desalmand

Le livre perd des feuilles. La bibliothèque perd des livres. La Littérature perd un écrivain. Tout cela parce que notre ami Paul Desalmand nous a quittés il y a un peu plus d'un an.

On connaissait le romancier du *Pilon*, l'hagiographe de Stendhal, l'éminent grammairien, le savoyard de *Les Fils d'Ariane*, l'amuseur amusé du « Promeneur de la Butte » recueil

de ses « *Buttinades* » dont on se régala à chaque parution de *Montmartre à la une*, et là, nous découvrons un autre vrai talent de cet ami, paradoxe et vertu d'une œuvre posthume : voilà le philosophe. Qui pouvait savoir avant de lire *L'Athéisme expliqué* que le professeur Desalmand produirait un tel livre, à la fois rappel historique complet et lumineuse mise au point qui a la valeur d'un essai à la portée de tous. Cependant on retrouve dans ce livre Paul, tout Paul, avec toute son objectivité, son esprit didactique, son obsession de la précision et son mépris des rhétoriques partisans. Avec son style aussi vif que précis le professeur Desalmand nous offre une leçon de clarté où les choses les plus complexes deviennent comme évidentes. Ainsi, quelques points particulièrement remarquables sont l'explication dans un encadré de certains mots ou expressions assez spécifiques au sujet mais difficiles ou d'usage peu courant, ce qui facilite la lecture. Par ailleurs la précision des citations — Paul disait qu'une citation sans référence précise ne vaut rien — illumine

le propos. Il fait appel à la philosophie d'une manière exhaustive de Démocrite... à Jean-Paul Sartre et prélève dans tous les âges de la pensée les arguments les plus convaincants. Les démonstrations apparaissent sans *a priori* (suffisamment naturellement puisqu'elles excluent la transcendance) et surtout sans la moindre agressivité. On dirait que ces différents auteurs sont là, dans votre salon, à échanger et disserter sans heurts à en oublier ce que certains d'entre eux ont subi en exprimant leurs idées !

Nous n'aurons pas l'impudence d'expliquer l'explication et de commenter la démonstration : lisez et à vous seul de réfuter ou d'acquiescer.

Pour nous Paul Desalmand a rejoint les écrivains chez qui un livre posthume de cette puissance ajoute un fleuron incomparable à une œuvre déjà si riche !

Gérard Blin & Raymond Lansoy

L'Athéisme expliqué, ce que croient ceux qui ne croient pas, Paul Desalmand. Édition Entrelacs, 17 euros.